

DOM KULTURE
GRADA PRELOGA
TRG SLOBODE 1

IZVJEŠĆE O RADU
DOMA KULTURE GRADA PRELOGA
ZA 2015. GODINU

Ravnateljica:
Jasminka Pervan, mag.mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U novoobnovljenoj zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom sa adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcije i najmodernijim dolby surround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publiku sa zdravim i kvalitetnim ukusom u odabiru predstava i programa.

KAZALIŠNA DJELATNOST – VELIKA SCENA

U Domu kulture Grada Preloga u 2015. godini u sklopu Predstava velike scene gostovalo je Kazalište Moruzgva sa predstavom „Harem“, Kazalište Teatar Exit iz Zagreba sa predstavom Njuške, čiji tekst djela potpisuje The Dog Logs, C. J. Johnson, a režiju Matko Raguž. Glume: Enes Vejzović, Filip Križan i Janko Rakoš. Teatar Kerekesh sa predstavom Ljubomira Kerekeša „Ljubaf“.

KAZALIŠNA DJELATNOST – MALA SCENA

Predstava male scene u Domu kulture Grada Preloga u 2015. godini gostovala je kazalište Hotel Bulić sa predstavom Šuma Striborova, Teatar Kerekesh kazališnom predstavom Grimix i Teatar Don Hihot sa predstavom Baka Mraz.

KONCERTNA DJELATNOST

Paralelno sa kazališnom djelatnosti organizirani su bili i koncerti ozbiljne glazbe, koncerti i nastupi folklorne glazbe;

koncert – „Opera pod zvijezdama“

Koncert – pjevača i plesača iz meksičkih gradova Vera Cruz i Torreon.

Koncert – glazbene skupine El Combo

Koncert – ansambla Alisios Camerata

koncert u sklopu Varaždinskih baroknih večeri „Cafe Zimmermann iz Francuske

Koncert – Zagrebačkog puhačkog tria

Koncert – umjetnika iz Makekedonije

Koncert – komornog tria Crisostomo

Koncert – Božićni koncert ansambla Lado

U prostorima Doma kulture mnoge Udruge obilježile su svoje obljetnice, predstavile rad udruga svojim priredbama.

FILMSKA DJELATNOST:

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2015. godine pa do 31. prosinca 2015. godine prikazano je 78 filma, koje je gledalo 2.484 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. Vrijednost opreme iznosi 433.341,96 kuna, od čega je Grad Prelog financirao iznos od 173.336,96 kuna a Ministarstvo kulture Republike Hrvatske iznos od 260.005,00 kuna. Sa distributerskim kućama Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% ili 50% od prihoda od ulaznica. Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kinoprikazivača hrvatske. U zajedništvu sa Udrugom Dom kulture organizirao je reviju filmova Filmski maraton, Povodom obilježavanja

Međunarodnog dana Obitelji filmsko slavlje pod nazivom Obiteljsko filmovanje, povodom Dana žena Ženijalni vikend, francuski filmski maraton Rendez vous i ostalo.

Drugi puta za redom održana je manifestacija posvećena radu i djelu svestranog umjetnika pjesnika, novelista, dramatičara, esejista, publicista, novinara, prevodioca, kazališnog kritičara, teatrologa, redatelja a prije svega tvorca hrvatskog pučkog teatra Dani Kalmana Mesarića. Manifestacija za cilj ima promovirati i zaboravu oteti rođenog priločanca a svjetski poznatog umjetnika Kalmana Mesarića. U 2015. godini, kroz deset dana, po Mjesnim odborima sa područja Grada Preloga održane su kazališne predstave, promocije knjiga, radionice o teatru i kazalištu. Tiskana je druga knjiga Kalmana Mesarića „Gospodsko dijete“. O samoj knjizi govorele su dr. sc. Sanja Nikčević, kazališna kritičarka i teatrologinja i Marija Oto Sačer, prof. hrvatskog jezika i književnosti. Održana je promocija Zbornika „Međimurska mlada drama“ biblioteke Insula Ogranka Matice hrvatske iz Čakovca. O zborniku su govorili Miroslav Gakić, urednik biblioteke Insula i Zlatka Grahovec i Ivan Pranjić kao priređivači. Glumica i redateljica Barbara Rocco održala je radionicu za djecu naziva „Danas improviziramo“ na kojoj su djeca kroz niz vođenih vježbi upoznata sa osnovama scenskog nastupa. Uoči završetka manifestacije, kazališna kritičarka i teatrologinja Sanja Nikčević održala je seminar za voditelje kazališnih amatera Međimurja na temu „Kako voljeti i pisati komediju“.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na mjesto "Organizatora kulturnih djelatnosti". Poslove kino-operatera, Svi ostali poslovi u Domu kulture Grada Preloga obavljaju se volonterski.

KRATKI PREGLED DOGAĐANJA U DOMU KULTURE GRADA PRELOGA TIJEKOM 2015. GODINE:

23. siječanj – ŠUMA STRIBOROVA

Predstava Šuma Striborova u izvedbi kazališta Hotel Bulić, Zagreb, održana je dana 23. siječnja 2015. godine. Učenici OŠ Orehovica i OŠ Draškovec, nadopunjujući svoju lektiru, organizirano su pogledali predstavu sa svojim učiteljima. Predstavu je sufinanciralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

20. ožujak – PROMOCIJA KNJIGE DUH U MOČVARI

U multimedijalnoj dvorani Muzeja Croata Insulanus Grada Preloga održana je, u petak 20. ožujka, promocija djela Marijana Krajcera Viteza, „Nikola Zrinski – Tatarska strijela“ te „Nikola Zrinski – Sablasti iz močvare“. Marijan Krajcer Vitez prvi roman napisao je u studentskim danima. Piše kratku i dugu prozu. Svoju privrženost Međimurju i Čakovcu pretočio je i u svoje romane u kojima kroz povijesne događaje opisuje naše velikane, ali i život i sudbine ljudi svojeg kraja. Čitajući njegove povijesne romane postajemo svjesni da i mi, Međimurci, imamo vrijednosti kojima se možemo dičiti pred cijelom Europom.

„Nikola Zrinski – Tatarska strijela“ objavljen je 2009. godine u vlastitoj nakladi autora. Prvi je to roman u hrvatskoj književnosti o Nikoli Zrinskome, banu, ratniku, pjesniku i domoljubu, najznačajnijem predstavniku slavne obitelji. Radnja se događa koncem 1663. godine u Međimurju. Zanimljiv je to i uzbudljiv povijesni ratni akcijski triler inspiriran stvarnim povijesnim ličnostima i događajima. Roman "Nikola Zrinski – Sablasti iz močvare" prvi je dio predviđene trilogije.

4. srpnja – OPERA POD ZVIJEZDAMA

I ove je godine, treću godinu zaredom, Prelog ugostio program pod nazivom Opera pod zvijezdama, a u organizaciji Grada Preloga, Turističke zajednice Grada Preloga, Doma kulture Grada Preloga te uz podršku Koncertnog ureda Varaždin. Ove je godine program, uistinu donio operu. U organizaciji Opere

bb Zagreb te Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula na pozornici Doma kulture prikazana je komična opera u jednom činu, „Il Campanello“ Gaetana Donizettia. Na pozornici su zabavnu priču ispričali solisti Ronald Braus, Blanka Tkalčić, Ozren Bilušić, Rosa Nada Abrus, Božidar Perčić te orkestar, zbor i baletni solisti Opere b.b. Zagreb. Sve se odigravalo pod dirigentskom palicom dirigenta Vladimira Kranjčevića.

Opera je složena od glazbeno pitkih i zanimljivih arija, dueta i ansambala, a u ovoj izvedbi upotpunjena je bila i s nekoliko duhovitih dramskih scena na hrvatskom jeziku. Opera Il campanello jedna je od brojnih Donizettijevih komičnih opera. Zaplet je vrlo jednostavan: Enrico, bivši ljubavnik Serafine čini sve kako bi u prvoj bračnoj noći omeo Don Annibalea u izvršenju bračne dužnosti. Uz stalnu zvonjavu zvonca na vratima, potporu Annibaleove punice Madama Rose i ostalih ukućana te presvlačenjem u razne uloge Enrico na koncu uspijeva u svom naumu. Dolazi jutro kad Don Annibale mora na put, a gosti uz veselu napitnicu odlaze svojim kućama. Prekrasna topla večer u centar Preloga privukla je brojne građane Preloga te brojne goste. Među njima bila je i veleposlanica Australije u Republici Hrvatskoj gospođa Susan Cox. Večer je uistinu bila za pamćenje i mnogi se već vesele novoj Operi po zvijezdama sljedeće godine.

18. srpnja – MEKSIKANSKI

U sklopu Ljetnih noći Grada Preloga, a u organizaciji Doma kulture Grada Preloga posjetitelji su mogli uživati u pjesmi i plesu te običajima Meksika, gdje su gosti bili plesači i pjevači iz meksičkih gradova Vera Cruz i Torreón. Uistinu nezaboravno druženje uz tradicionalnu, nadasve poznatu narodnu meksičku glazbu sa u izvođenju Marijača na originalnim instrumentima i plesničima u njihovoj šarenoj i bogatoj narodnoj nošnji.

25. srpnja GLAZBENA SKUPINA EL COMBO I IZLOŽBA JOSIPA HORVATA MAJZEKA

Blagdan zaštitnika preločke Župe, Svetog Jakoba apostola starijeg, proslavljen je u subotu u Prelogu. U organizaciji Doma kulture Grada Preloga i Turističke zajednice Grada Preloga, održan je koncert glazbene skupine El Combo. Nakon koncerta održana je izložba fotografija „Međimurje na velikom platnu“ Josipa Horvata Majzeka. Brojnim fotografijama Horvat je upoznao posjetitelje sa posebnostima Međimurja te ih proveo Međimurjem, rijekama Trnavom, Murom i Dravom, gradovima Prelogom, Murskim Središćem i Čakovcem, florom i faunom Međimurja. Zanimljivo je bilo cijelog dana u Prelogu. Centar Preloga bio je ispunjen brojnim starim zanatima, a Udruga "Lastavica" iz Donje Dubrave imala je izložbu i prezentaciju malih životinja u centru Prelogu.

11. rujna – KONCERT ANSAMBLA ALISIOS CAMERATA

U Domu kulture Grada Preloga održan je u petak, 11. rujna koncert ansambla Alisios Camerata. Ovaj ansambl čine vrhunski hrvatski glazbenici Domagoj Pavlović, klarinet, Vlatka Peljhan, violina te Mia Elezović, glasovir. Uz iznimno uspješne samostalne karijere u manje od godinu dana zajedničkim muziciranjem privukli su pozornost glazbene javnosti i kritike. Koncert, održan u Domu kulture financiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

26. rujna – VARAŽDINSKE BAROKNE BAROKNE VEČERI U PRELOGU

Prelog je Varaždinske barokne večeri ugostio već sedamnaesti puta, u župnoj crkvi Svetog Jakoba apostola starijeg. Koncert je održan u subotu, 26. rujna 2015. godine. U prekrasnom baroknom ambijentu, u subotu su navečer muzicirali članovi ansambla Café Zimmermann. Café Zimmermann francuski je ansambl klasične glazbe kojeg su osnovali 1999. godine violinist Pablo Valetti i čembalistica Celine Frisch, a sastoji se od violine, violončela i čembala. Nazvan je po kafiću Zimmermann u Leipzigu, vlasnika Gotfrieda Zimmermanna koji je u svojem kafeu održavao koncerte s tadašnjim skladateljima i glazbenicima, među kojima su bili i Bach i Telemann. U Prelogu su se kao članovi ansambla Cafe

Zimmermann predstavili Pablo Valetti na violini, Etienne Mangot na violončelu te Céline Frisch na čembalu.

30. rujan – PROMOCIJA ČASOPISA DONJEMEĐOMURSKOG ZBORNICA I PODRAVINA

U Muzeju Croata Insulanus Grada Preloga predstavljen je u srijedu, 30. rujna, drugi broj znanstvenog časopisa Donjomeđimurski zbornik te dvadesetisedmi broj časopisa Podravina. Nakladnik Donjomeđimurskog zbornika je izdavačka kuća Meridijani iz Samobora, a sunakladnik Dom kulture, odnosno Grad Prelog. Novi broj zbornika predstavili su neki od autora. Tako je prof. dr. sc. mons. Juraj Kolarić govorio o potrebi i važnosti unapređivanja znanstvenih istraživanja Donjeg Međimurja, prof. Mišo Rašan, o istraživanju prirodnih značajki Međimurja – u povodu objavljivanja članka o dabru na Dravi, prof. Aleksej Milinović, tajnik uredništva, predstavio je članke iz Donjomeđimurskog zbornika, a mr. sc. Ivan Zvonar govorio je o istraživanju starih međimurskih i podravske pjesmarice. Član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te glavni urednik Donjomeđimurskog zbornika Dragutin Feletar predstavio je časopis Podravina, broj 27, s posebnim osvrtom na članak o znamenitom Priločkom protokolu (zapisnicima Trgovišnog poglavarstva Prelog). U Donjomeđimurskom zborniku između ostalog možete pročitati o 750 godina i razvoju i imenu Grada Preloga, o ispravi markiza de Pryea iz 1694. godine, zatim o Ivaanovcima odnosno malteškim vitezovima u Međimurju, a u zborniku možete pronaći i dvije narodne poslovice iz Preloga.

2. listopada – KAZALIŠNA PREDSTAVA HAREM

Uz Svjetski dan učitelja, u Domu kulture Grada Preloga, u petak 2. listopada, gostovalo je zagrebačko kazalište Moruzgva sa predstavom „Harem“. U predstavi Harem glumile su Nela Kocsis, Barbara Vicković, Petra Dugandžić i Ecija Ojdanić. Režiser predstave je Ivan Leo Lemo. Harem je predstava o raznim haremima, o muškarcima i njegovim ženama, o Istoku i Zapadu. O haremima za koje se zna da su haremi, ali i haremima za koje se na prvi pogled ne bi reklo da su također haremi tj. zatvori za žene podređene muškarcu. Harem je predstava sastavljena od nekoliko priča povezanih nitima sudbine koje pletu svoj uzročno posljedični čilim kroz živote, kroz kulture, kroz povijesne periode, kroz umove i kroz srca. Predstava Harem Započinje u Los Angelesu, na porno mjuziklu Arapske noći 2. Slijedeći povijesne dokumente i dnevničke zapise, zavirilo se i u harem Topkapi palače u Istanbulu te se pokušalo oživjeti i rekonstruirati svakodnevicu tih zarobljenica, a posebno jedne robinjice Vlahinjice, otete iz naših krajeva. Glumci su se zatim teleportirali u ovovremeni londonski korporativni harem pa u beogradski bordel, čak i u dalmatinsku Zagoru gdje nepismene starice komentiraju Sulejmana Veličanstvenog i prisjećaju se priča o turskim osvajanjima koje su slušale u svom djetinjstvu.

04. listopada – KONCERT ZAGREBAČKOG PUHAČKOG TRIA

U nedjelju, 4. listopada, u Prelogu je održan koncert Zagrebačkog puhačkog tria. Koncert je označio završetak dvadesetog po redu Tjedna Caritasa Župe svetog Jakoba Prelog, a održan je u župnoj crkvi u Prelogu. Svima onima koji su svojim doprinosom pomogli organizaciju ovogodišnjeg Tjedna Caritasa zahvalila je predsjednica Caritasa Župe svetog Jakoba Prelog Marija Mesmar. Zagrebački puhački trio u sadašnjem sastavu - Dario Golčić, Domagoj Pavlović i Žarko Perišić - nastavlja dugu tradiciju ove vrste puhačkoga komornog ansambla, koji neprekinuto djeluje u Zagrebu od 1969. godine. Koncert je realiziran u suradnji sa Ministarstvom kulture Republike Hrvatske.

23. listopada – KONCERT UMJETNIKA IZ MAKEDONIJE

U organizaciji Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Koncertne direkcije iz Zagreba te Doma kulture Grada Preloga, a na preporuku Ministarstva kulture Republike Makedonije te Koncertnog ureda iz Varaždina, 23. listopada 2015. godine u Domu kulture Grada Preloga, održan je koncert makedonskih umjetnika, Straša Temkova (flauta) i Marije Vrškove (glasovir). Izvedena su, između ostalog, djela Goce

Kolarovskog, Jacques Iberta, Francisa Poulenca, Ante Grgina. Koncert je održan kao dio Dana Makedonije u Prelogu.

5. studeni – KOMORNI TRIO CRISOSTOMO

Župna crkva sv. Jakoba u Prelogu ugostila je Komorni trio Crisostomo, u sastavu Krešimir Marmilić na violini, Matija Štajcar na violončelu i Biserka Krčelić na harfi. Koncert je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture. Komorni trio Crisostomo relativno je mladi komorni sastav koji se istaknuo zadnjih godina na koncertima ljetnih festivala. Nesvakidašnji sastav svojim je nastupima donio programsko osvježanje na našu koncertnu scenu te ih publika redovito ispraća ushićenjem i odobravanjem. Komorni trio Crisostomo osim djela pisanih u originalu i u obliku obrada za njihov sastav, pažnju posvećuje i hrvatskim autorima koje često izvodi na svojim koncertima. U Prelogu su izvedena djela Sorkočevića, Gotovca, Elgara, Donizetta, Glazunova, Schulhofa, Stadlera, Lovlanda.

20. studeni – PREDSTAVA „NJUŠKE“

Pozornica Doma kulture u Prelogu, bila je ispunjena pričama iz psećeg života. Ljubitelji kazališta oduševila je predstava Njuške, Teatra Exit iz Zagreba. Njuške su jedinstvena mješavina humora, tragedije, oštine, nježnosti i romantike. Predstava je rađena prema tekstu The Dog Logs, C. J. Johnsona. Režirao je Matko Raguž. U glavnim su ulogama Enes Vejzović, Filip Križan i Janko Rakoš. U predstavi se pojavljuje petnaest psećih likova koji kroz monologe publici prenose svoje životne priče. Među različitim prikazanim pasminama nalaze se i sljedeći likovi: rotvajler s problemima u susjedstvu, stari mješanac koji otkriva ljubav u kasnijoj životnoj dobi, afganistanski hrt od kojeg se previše očekuje, iznimno uglađen i pomodan, koji je vrlo ponosan na svoje sposobnosti, policijski pas koji se bori protiv kriminala, hrvatski ovčar kojem su glavne okupacije problemi stočarskog života i kako održati stado na broju, ostarjeli, slijepi pas koji se morao suočiti sa smrću svog gazde te carinski bigl sa stavom. Svi su oni pokazali da su pseći životi jednako bogati i složeni kao i ljudski.

5. prosinac – „LUBAF“ U DOMU KULTURE

U sklopu proslave Dana Grada Preloga, Dom kulture Grada Preloga ugostio je Kerekesh teatar iz Varaždina sa predstavom „Ljubaf“, autora Ljubomira Kerekeša. Riječ je o komediji u kojoj su ljudska uskogrudnost, pametovanje oko ničega, obrana mentalnog hendikepa i ograničenost, jedina oružja kojima se ovi ljudi bore za prevlast unutar životnih okolnosti. Srečko Frljužec, koji zna gdje je njemu mjesto u kući, nema puno slobode između žene Đurđice i žestoke punice Štefice. Malo topline u Srečkov život unosi prijatelj Ivek, a najviše iskrene ljubavi iskazuje susjed Đura prema svojoj simpatiji iz srednje škole, gospođi Štefici. U predstavi su glumili Ana Begić kao Štefica, Hana Hegedušić kao Đurđica, Adam Končić kao Srečko, Jan Kerekeš kao Ivek te Ljubomir Kerekeš kao Đurek.

06. prosinac – PREDSTAVA „GRIMIX“

Povodom blagdana svetog Nikole dom kulture Grada Preloga organizirao je kazališnu predstavu za mališane pod nazivom Grimmix, Teatra Kerekesh. Mirela Videk, Iskra Jirsak, Zoran Pribičević i Jan Kerekeš kao Crvenkapica, Kraljica, Kraljević, Lovac, Snjeguljica, proveli su mališane kroz poznate bajke Braće Grim i tako uljepšali najmlađima ove blagdanske dane.

18. prosinac – BOŽIĆNI KONCERT ANSAMBLA „LADO“

U Župnoj crkvi sv. Jakoba u Prelogu održan je Božićnim koncertom članova Ansambla LADO, dana 18. prosinca 2015. Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, nacionalni je profesionalni folklorni ansambl osnovan 1949. godine, sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskog prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije. Vrhunski plesači, njih 37, koji su istodobno i izvanredni pjevači, s lakoćom se transformiraju iz plesnog ansambla u

reprezentativan folklorni zbor, a 14 odličnih glazbenika svira pedesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata. LADO je arhaična slavenska riječ, često korištena kao pripjev u starim obrednim pjesmama sjeverozapadne Hrvatske, a sinonim je za riječi dobar, drag, mio. Repertoar koncerta bazirao se na tradicionalnim hrvatskim Božićnim napjevima.

28. prosinac – Kazalište DON HIHOT „BAKA MRAZ U AKCIJI“

Kazalište DON HIHOT iz Zagreba u Domu kulture održalo je predstavu za djecu BAKA MRAZ.

Čekajući da Djed Mraz podijeli darove, baka Mraz kreće u akciju. Dosta je bilo kuhanja i spremanja, kreće u akciju! Uz pomoć svog prijatelja, susjeda Štefa, putuje svijetom i dobro se zabavlja.

U interakciji s publikom, djecom Baka Mraz i Štef proputuju: Francusku, Italiju, Ameriku, Japan, Australiju, Rusiju..., upoznavajući se s glazbom i običajima slavljenja Božića u pojedinim državama.