

KAM?

na



FESTIVAL
KAZALIŠNIH AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2016.

Dom kulture Grada Preloga
8. - 10. travnja 2016.



na FESTIVAL
KAZALIŠNIH
AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2016.

Državni selektor: Igor Ružić, kazališni kritičar

Članovi županijskog žirija: Igor Ružić, kazališni kritičar

Goran Guksić, glumac i redatelj

Sanja Nikčević, prof.dr.sc, teatrologinja

I ove godine Grad Prelog je domaćin Festivala kazališnih amatera Međimurja. U ova tri dana koliko će trajati, na pozornicu Doma kulture izaći će kazališni amateri iz cijelog Međimurja.

U ta tri dana, petak, subotu i nedjelju, županijski žiri odgledati će ukupno 24 predstave te izabrati najbolju koja će u mjesecu svibnju predstavljati Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera.

Ove godine Državni festival održava se na dvije lokacije: u Pazinu od 20. do 22. svibnja i u Vodicama od 27. do 29. svibnja gdje će ujedno biti i proglašenje pobjednika.

Osim izbora NAJBOLJE PREDSTAVE županijski žiri će kao i prethodnih godina odabrati: NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU MUŠKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU SPOREDNU MUŠKU i ŽENSKU ULOGU i NAJBOLJU REŽIJU.

Nagrada za NAJBOLJI NOVI AMATERSKI DRAMSKI TEKST ove godine dodjeljuje se prema posebnoj proceduri. Tekstovi, njih deset, koji su prema Pravilima Festivala KAM zadovoljili kriterije poslani su u izvornom obliku na čitanje i selekciju. Članica žirija zadužena za dodjelu nagrade je prof. dr. sc. Sanja Nikčević.

Svim sudionicima Festivala KAM 2016 želimo ugodan boravak u Gradu Prelogu kao i što bolji uspjeh u samom natjecanju.

DAN PRVI

petak, 8. travnja 2016.

- 17:00 **Otvorenje Festivala**
KUD „Katruže“ Ivanovec
Đuro Horvat „A kaj jo tu morem“ (50min)
- 18:30 **Udruga „Turen“ Podturen**
Verica Sršan „Za se je kriva mlekar“ (30min)
- 19:15 **KUD „Belica“**
Stjepan Škvorc „Coparnice“ (35min)
- 20:05 **HKUD „Goričan“**
Ivan Posedi „Kod fotografa“ (25min)
- 20:45 **KUD „Kaštel“ Pribislavec**
Franjo Oreški „Gotovo je“ (25min)
- 21:25 **Vatrogasni dom Prelog**
CEZAM i dramski studio DADA
Saška Rakef „ZOO!“ (50min)

• *između svake predstave je pauza od 15 min*

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Katruže“ Ivanovec
Naziv predstave:	A kaj jo tu morem
Autor:	Đuro Horvat
Redatelj:	Đuro Horvat
Scenograf:	Stjepan Barlović, Ivan Beč, Ivan Fučko
Kostimograf:	Marija Horvat
Trajanje:	50min
Popis glumaca:	Stjepan Barlović – gazda Martin Anica Mesarić – gazdarica Roza Ivica Jurinec – sin Miška Ivan Beč – Bartol, japica Marija Tomašić – Kata, kćer Marina Car – Liza, snaha Đuro Horvat - harmonikaš

CRITICA O GRUPI:

Dramska družina KUD-a „Katruže“ osnovana je u svibnju 2004. godine, a okuplja članove od učenika do umirovljenika, te uvježbava igrokaze i narodne običaje. Ostvareni su brojni revijalni nastupi na humanitarnim priredbama i smotrama. Značajne rezultate družina je postigla višegodišnjim nastupima na Festivalu KAM. Posebno je zapažen uspjeh na KAM-u 2012. kada je predstava „Mala priča iz seoskog dvorišta“ proglašena najboljom i predstavljala Međimurje na Državnom festivalu HKA na otoku Hvaru. Voditelj družine je Đuro Horvat koji i piše tekstove za družinu. Da je u tome itekako uspješan dokazuje nagrada za najbolji tekst predstave „Godišnji odmor“. Za svoj rad dobili su brojna priznanja, a najznačajnije je Zlatna plaketa Grb Grada Čakovca.

CRITICA O PREDSTAVI:

U seoskom domaćinstvu živi više generacija. Gazda Martin i njegova supruga Roza razočarani su saznanjem da njihova snaha Liza nakon tri godine braka ne može zatrudnjeti. Za to krive sina Mišku koji se odao alkoholu. Liza, da bi malo razbila monotoniju življenja u domaćinstvu, pohađa vatrogasne vježbe. Budući su seoske žene tu aktivnost proglasile „opasnom“ za vatrogasice, Roza nastoji zabraniti Lizi da pohađa te vježbe. Djed Bartol prati zbivanja i prvi ukazuje na „opasnost“ za vatrogasice od „vatrogasnih šprica“. Miškina sestra Kata pokušava pomoći Lizi u rješavanju njezinih „muka“ u odnosu s Miškom. Kad vatrogasica Liza zatrudni (na vatrogasnim vježbama), nastaje problem kako uvjeriti Miška da je otac začetoget djeteta. Rješenje ima Kata.

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	Udruga za promicanje kvalitete života „Turen“ Podturen
Naziv predstave:	Za se je kriva mlekarica
Autor:	Verica Sršan
Redatelj:	Verica Sršan
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Marija Škvorc – mama Javža Jasminka Sklepić – stora mama Verica Sršan – Cilja, sneha Gordana Hranilović – teca Marija Jalšovec – susjeda Tilča Ljiljana Drk – ujna Muna Danijela Salaj - poštarica

CRtica o UDRUZI:

Udruga za promicanje kvalitete života Turen, neprofitna je organizacija koja djeluje od 2006. godine. Ciljevi udruge su poboljšanje kvalitete društvenog života mještana Podturna, razvijanje kulturne, socijalne i ekološke svijesti među žiteljima i poticanje druženja među žiteljima. Udruga sukladno ciljevima djeluje na području kulture i umjetnosti, sporta, zaštite okoliša i prirode. Broje 48 člana i imaju dramsku, pjevačku i kreativnu skupinu. Sudjelovali su na raznim manifestacijama sa igrokazima i pjesmom. Posebno ih vesele humanitarni projekti sa kojima pomažu ljudima kojima je to potrebno.

CRtica o PREDSTAVI:

Predstava govori o tome kako je nekada bilo u domaćinstvima: znalo se tko je što radio ili morao raditi, koga se slušalo, šta je bilo za obleći za „saki den“ a što za „svetek“, a sneha je slučaj za sebe, nikad nikome dovoljno dobra. Sve to je dovoljan razlog da malo podsjetimo na nedavno vrijeme. Današnji mladi to ne mogu niti sanjati a kamo li vjerovati da je to bila istina.

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Belica“
Naziv predstave:	Coparnice
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Julija Novak
Scenograf:	Vesna Herman
Kostimograf:	Darinka Premuš
Trajanje:	35min
Popis glumaca:	Julija Novak – udovica Jula Nikolina Filipović – Mara, Barina prijateljica Željka Baranašić – Vera, poznanica, mještanka Vesna Herman – Bara, Anina susjeda Radojka Taradi – Ana, Barina susjeda

CRTICA O UDRUZI:

Dramska sekcija KUD-a Belica aktivna je od samog osnivanja KUD-a, odnosno od 1983. godine. Dramska sekcija kroz predstave i skečeve njeguje kajkavsko narječje i na humorističan način približava i dočarava prizore iz svakodnevnog života običnog čovjeka. Naši glumci održavaju prijateljsku suradnju s ostalim Društvima unutar naše, ali i sa susjednom Zagorskom županijom.

CRTICA O PREDSTAVI:

Negda so coparnice bile v saki seli. Letale so po zroko, jahale metlo, čarale i plašile deco. Porile so se z vrogima i delale se kaj so štele. Mislite da ga ji denes ne? Jeso, jeso, sam kaj ve ne plošijo deco jer so denešnja deca pred nikim ne stroho. Postojijo i denes, stopot hujše neg negda. Če pak vas zanima de so, kaj delajo i kak zgledido, unda se lepo namestite i poglednite predstavu Coparnice.

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	HKUD „Goričan“
Naziv predstave:	Kod fotografa
Autor:	Ivan Posedi
Redatelj:	Ivan Posedi
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Krešimir Ivanović – fotograf Stjepan Žajdela – Štef, mušterija fotografa Jelena Ribić – žena Marica Ivan Posedi – muž Ivek Vlado Pahek – Josip, mušterija fotografa Ana Mesarić – zaručnica Ket Josip Markušić – Franc, mušterija fotografa Marija Andročec – baka Cila

CRTICA O GRUPI:

HKUD „Goričan“ djeluje od 1925. godine u četiri sekcije: folklornoj, dramskoj, tamburaškoj i ženskoj pjevačkoj skupini. Tijekom dugogodišnjeg rada bilježi brojne nastupe u mjestu, županiji, državi i inozemstvu. Dramska sekcija bilježi brojne nastupe lokalnog karaktera, na Festivalima KAM-a, narodnim običajima u Kotoribi te inozemstvu izvođeci predstave: Krstitke, Notarijuš, Neso rehi za store ljude, Tožno življenje, Lažna gripa, Vušiva hiža, Bunda, Terapija za dušu, Mama idu v penziju, Nesrečna žena, Preksa, te mnoge druge...Na Festivalu KAM u više navrata postižu zapažene rezultate: dva puta dobivaju nagradu za najbolju žensku ulogu, nagradu za režiju, nominaciju za najbolju predstavu i pohvalu za ludističku igru u predstavi „Povodom 8. marta“

CRTICA O PREDSTAVI:

Radnja se odvija u fotografskom ateljeu, gdje dolaze kod fotografa na slikanje različite mušterije sa različitim željama. Fotograf se trudi da im želje ispuni sa različitim prilagodbama.

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Kaštel Pribislavec“
Naziv predstave:	Gotovo je
Autor:	Franjo Oreški
Redatelj:	Franjo Oreški
Scenograf:	Franjo Oreški
Kostimograf:	Franjo Oreški, Lucija Dokleja
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Lucija Dokleja – lik 2, 4 Franjo Oreški – lik 1, 3, 5

CRTICA O GRUPI:

Dramska Dilettantska Družina „ALKap“ KUD-a „Kaštel“ Pribislavec, od 1990. godine od kada aktivno sudjeluje na svim županijskim smotrama izvela je do sada 23 predstave profesionalnih i amaterskih pisaca. Tri puta predstavljala je Međimursku županiju na državnim smotrama kazališnih amatera. Tri je puta do sada iznjedrila najbolje županijske glumce i dva puta njihove su članice dobivale nagradu za najbolju žensku ulogu. Voditelj dramske sekcije je Franjo Oreški, ujedno i redatelj predstava koje postavljaju na scenu.

CRTICA O PREDSTAVI:

Život može biti veoma kompliciran zadatak za osobu koja ima jasne ciljeve. Podrška koja izostane od najbližih nekada može imati pogubne posljedice. U nastojanju da se svakome ugodi, čovjeku mogu pasti na pamet svakakve gluposti. Kad većina donese odluku trebalo bi je poštivati bez obzira na posljedice... makar to bilo i vješanje.

DAN PRVI • petak, 8. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	CEZAM i Dramski studio DADA
Naziv predstave:	ZOO!
Autor:	Saška Rakef
Autor adaptacije teksta:	Davor Dokleja
Redatelj:	Davor Dokleja
Scenograf:	Davor Dokleja
Kostimograf:	Davor Dokleja
Autor elektronske glazbe:	Filip Vargek
Trajanje:	50min
Popis glumaca:	Ena Jagec – Vera, naslovni lik, Detlefova djevojka Antonija Mrla – Christiane, Verina frendica Hana Marcuš – Stela, šminkerica, cajkašica Ivana Žulić – Bebsi, Axelova djevojka Nina Bočkaj – Nicol, Stelina frendica Tina Čatlaić – Ana, pjesnikinja, kroničarka Katarina Pintarić – Vanda, Berndova djevojka Neven Matoša – Detlef, Verin dečko Vinko Moharić – Axel, Bebsin dečko Marko Erlić – Bernd, Vandin dečko Jelena Dokleja – mama (glas) Igor Baksa – tata (glas)

CRITICA O UDRUZI:

"Dada" je osnovana 28.01.2004. kao kazališna grupa unutar Centra za mlade (CeZaM). Od osnutka do danas studio je napravio 20 kazališnih predstava i tri ulična performansa. Dvostruki su dobitnici Nagrade za najbolju režiju na Festivalu kazališnih amatera Međimurja (KAM) u Prelogu. Dobitnici su i Nagrade za najbolju predstavu u cjelini na 15. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade ASSITEJ u Bjelovaru. Od početka 2011. godine ovaj studio prelazi iz CeZaM-a u Centar za kulturu Čakovec i postaje Dramski studio „Dada“ kazališne družine „Pinklec“ te time započinje novu eru stvaralaštva pod okriljem institucije i profesionalne družine. Trenutno u Dramskom studiju "Dada" djeluje 8 različitih grupa sa preko 100-tinjak djece u dobi od 6 do 26 godina. Dramski pedagozi koji vode grupe u studiju su dugogodišnji glumci KD Pinklec Jelena Dokleja, Tanja Novak, Bruno Kontrec, Igor Baksa i Davor Dokleja. Umjetnički voditelj i redatelj od osnutka studija je Davor Dokleja.

CRITICA O PREDSTAVI:

Predstava rađena prema motivima romana "Mi djeca s kolodvora ZOO" progovara o trenutačnim problemima tinejdžera u društvu koje polako, ali sigurno gubi istinske vrijednosti. Društvo u kojem s jedne strane industrijski, tehnološki i računalni svijet uzima maha i čini život sve lakšim, s druge strane društveni, kulturni i zdravi život propada. Društvo u kojem zajednica tinejdžera svoje postojanje i ostvarenje traži u virtualnom svijetu, a u stvarnom ga iskrivljuje konzumiranjem sintetskih droga i alkohola. Društvo u kojem obitelj, škola, radna okolina i virtualni svijet ima zajednički nazivnik – nasilje. Predstavu temeljimo na iskustvima polaznika/glumaca Dramskog studija Dada i liječnika školske medicine s područja maloljetničke ovisnosti. Predstava je zajednički projekt Dramskog studija Dada KD Pinklec, Centra za mlade – CeZaM Čakovec i Koordinacijskog odbora akcije Grad Čakovec – prijatelj djece.

DAN DRUGI

subota, 9. travnja 2016.

- 13:00 KD „Međimurje“ Velenje
Matija Blagus Đurkanov „Kaj se pripetilo, kaj se dogodilo“ (45min)
- 14:00 Međimursko folklorno društvo „Ljubljana“
Franjo Magaš „Kakša mama“ (25min)
- 14:40 KUD „Općine Donji Kraljevec“
Sanja Rašan „Nepozobljeno“ (60min)
- 15:55 HKUD „Međimurje“ Ljubljana
Štefanija Mesarić „Pomoć“ (25min)
- 16:35 KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“
Stjepan Škvorc „Lažljivka“ (40min)
- 17:30 KUD „Žiškovec“
Stjepan Škvorc „Liepe naše marke“ (25min)
- 18:25 HKUU „Sveti Martin“
Zlatko Kraljić „Čarli i Julija“ (50min)
- 19:30 KU „Seljačka sloga“ Prelog, Književni krug Prelog
Stjepan Škvorc „Uvozni zet“ (30min)
- 20:15 Priločka amaterska scena
Božidar Glavina „Bez fige v žepu“ (35min)
- 21:05 KD „Štolcer“
Kristina Štebih „Ne izlazi bez čarapa“ (85min)

• *između svake predstave je pauza od 15 min*

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KD „Međimurje“ Velenje
Naziv predstave:	Kaj se pripetilo, kaj se dogodilo
Autor:	Matija Blagus Đurkanov
Redatelj:	Branka Drk
Scenograf:	Darko Drk, Matija Blagus
Kostimograf:	Vladimira Blagus
Trajanje:	45min
Popis glumaca:	Matija Blagus – stric Balaž Josip Marković – japa Joži Branko Likačić – japa Franc Vesna Kelc – mama Mara Marija Kemec – Rega 1 Nadica Tkalec – Rega 2 Mladen Šopar – mladožeja Ivek Milena Šopar – mlada Štefica Franjo Tkalec – dečko Matek Mirko Papdi – dečko Štefek

CRtica o UDRUZI:

Kulturno društvo Međimurje Velenje je jedno od osam hrvatskih društava u Sloveniji i jedno od četiri koje njeguju međimursku kajkavsku riječ, običaje, pjesme i plesove. Društvo je bilo ustanovljeno prije 19 godina i danas broji preko 200 članova. Pored dramske sekcije veoma su aktivne, tamburaška sekcija, folklorna sekcija i kulinarska sekcija. Dobitnik je više pohvala i nagrada prilikom nastupa u Sloveniji, kao i u samom Međimurju (Međimurska popevka – finalna večer u Nedelišču.) Dramska sekcija odraslih i dječja nastupale su većinom na priredbama koje je organiziralo društvo (Međimurske noći), kao i na gostovanjima kod društava Međimuraca u Sloveniji. Na KAM se prijavljujemo prvi puta i nadamo se da možemo zadovoljiti kriterije koje postavlja Festival.

CRtica o PREDSTAVI:

Reklo bi se, opet jedna priča od mnogih o međimurskim snobokima. Da, možda po tematici. Samo ova priča je nastala iz istinitih događaja jedne stare mame. Sama priča nema onaj tipični dramski slijed, već gledatelja primora, da razmišlja o čemu se sve tu radi. Sama priča je postavljena u fokus razgovora (cenkanja) o tome kaj bude mlada „k hiži donesla“. Priča naprosto obiluje pravim donje međimurskim riječima, kako po nazivu obitelji u selu, imenima polja, domaćim izrazima u svakodnevnom životu, pa i samom, veoma neobičnom finalu razgovora. Pojedine dijelove prikaza prate napjevi (međimurske narodne) prikladni za događaj na sceni. Pjesme pjevaju glumci izvođači.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	Međimursko folklorno društvo Ljubljana
Naziv predstave:	Kakša mama!
Autor:	Franjo Magaš
Redatelj:	Franjo Magaš
Scenograf:	Sandra Ungar
Kostimograf:	Matilda Šantlin
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Ana Magaš – mama Julia Slavica Kos – sneha Klarica Franjo Magaš – sin Ivek Štefanija Zrna – Ivekova punica Dora Marija Dominik – suseda Sida

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija je jedna od sekcija Međimurskog folklornog društva Ljubljana u kojoj djeluju još folklorna, glazbena, pjevačka i sekcija ručnih radova. Društvo je osnovano u veljači 2013 godine, s ciljem očuvanja bogate kulturne baštine Međimurja, kako bi djeci rođenoj u Sloveniji pokazali svu ljepotu i bogatstvo Međimurskog folklora, starih običaja, pučkih pjesama i napjeva, da ne zaborave svoje korijene. U dramskoj sekciji djeluje nekoliko članova društva, koji vole lijepu međimursku i hrvatsku riječ koju šire u hrvatskoj skupnosti i slovenskom življu.

CRTICA O PREDSTAVI:

U zajedničkom domaćinstvu žive zajedno sin sa svojom ženom i njegova majka, koja nije zadovoljna sa svojom snahom i koju ne voli. Sinu stalno predbacuje kako si je mogao naći bolju i bogatiju ženu a ne tu siroticu bez ičega. U igri se vidi kad želja i pohlepa za bogatstvom zamagljuje trijezan pogled i ne dopušta sagledati pravu stvar i ne želi sreću čak ni svojim najbližim.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Općine Donji Kraljevec“
Naziv predstave:	Nepozobljeno
Autor:	Sanja Rašan
Redatelj:	Sanja Rašan
Trajanje:	60min
Popis glumaca:	Marija Kovač – baka Marija (Mara) Emil Cvek – Štefek Horvat, Marijin sin Slavica Kranjčec – Slavica Horvat, Štefekova žena Veronika Šercer – Veronika, Marijina unuka Anastazija Recek – Anastazija (Stazica), unuka Petar Sabol – Nikola Baranašić (Mikec) Dragutin Vugrinec – Drago, Mikecov rođak Anica Strahija – Anica, vlasnica staračkoga doma Jasna Zrna – njegovateljica Jasna Đurđica Hegedušić – njegovateljica Đurđica Nada Čemerika – njegovateljica Nada Dora Rašan – baka Marija u mlađim danima Viktor Sprak – Mikec u mlađim danima Dragica Cvetko – Draga, mladenkina mama Mateo Borović – Matek, mladenkin mlađi brat Vivien Gudlin – Jelica, mladenkina mlađa sestra

CRTICA O GRUPI:

KUD općine Donji Kraljevec pod ovim imenom djeluje od 1998. godine, jer u njemu sudjeluju članovi iz šest sela općine, a to su: Donji Kraljevec, Hodošan, Donji Hrašćan, Palinovec, Sveti Juraj u Trnju i Pustakovec. Djeluje u više sekcija: mlađoj i starijoj folklornoj, muzičkoj (tamburaši i bandisti), pjevačkoj i naravno dramskoj sekciji. Bilježe veliki broj nastupa diljem zemlje i inozemstva. Sudjeluju na gotovo svim smotrama. Na KAM – u 2014. u Prelogu osvojili su prvo mjesto s mjuziklom „Mužima na komediju, ženama na zdravlje“, a na Državnoj smotri kazališnih amatera u Slavonskom Brodu dobili su nagradu za očuvanje kulturne baštine i bili nominirani među tri najbolje predstave u državi. S predstavom „Kaj će mi stablo, ak' je pozeblo“ na KAM – u 2015. dobili su nominacije za najbolju glavnu žensku ulogu i za najbolju režiju. Najviše vole zajednička druženja, od djece do umirovljenika.

CRTICA O PREDSTAVI:

Svaki čovjek doživljava lijepe i sretne trenutke u životu, a nažalost i one manje lijepe, tužne pa čak i tragične. Kroz život se naučimo nositi sa svim tim trenucima i boriti se s nedaćama. Neke zaboravimo, a neki nas prate cijeli život i ne možemo ih zaboraviti i kad nas razum napušta. Koje životne trenutke nije zaboravila baka Marija ni kad je oboljela od Alzheimerove bolesti prikazat ćemo vam u dramskoj predstavi „Nepozobljno“.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine: HKD „Međimurje“ Ljubljana
Naziv predstave: Pomoč
(prema predstavi „Brže, više, jače“ Vladimira Mesarića)
Autor: Štefanija Mesarić
Redatelj: Štefanija Mesarić
Trajanje: 25min
Popis glumaca: Katarina Brodarić – ranjenik
Emil Kovačić – poduzetnik
Nada Novak – tajnica
Slavica Kovačić – poslovna žena
Ana Juršić – prolaznica Rozalija
Nada Novak – prolaznica Franciska
Štefanija Mesarić – prolaznica gđa. Cukor
Josip Juršić – stranac
Emil i Slavica Kovačić – hitna

CRtica o grupi:

Sa ponosom mogu reći da ove godine društvo slavi 20 godina plodnoga rada u Republici Sloveniji. Dramska sekcija HKD Međimurje Ljubljana je jedna od aktivnih sekcija od samog početka rada društva. Da sačuvaju svoje korijene i sa željom da se povežu sa zavičajem i da sačuvaju naš kajkavski govor bez razmišljanja su se prihvatili amaterskog kazališta.

Kroz dramsku, pjevački zbor, tamburašku, sekciju ručnih radova, folklornu sekciju te dječju sekciju njeguju svoj materinji hrvatski jezik – posebice naš lijepi međimurski.

CRtica o predstavi:

Kratka predstava „Pomoć“ nastala je po motivu igre „Brže, više, jače“ Vladimira Mesarića i po Biblijskom događaju o dobrom Samaritancu. Jesmo li se poslije gotovo dvije tisuće godina što naučili? Jesmo li kadri priskočiti u pomoć ljudima u nevolji? Prosudite sami.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“
Naziv predstave:	Lažljivka
Autor:	Stjepan Škvorc
Autor adaptacije teksta:	Štefanija Jambrošić
Redatelj:	Štefanija Jambrošić
Scenograf:	Štefanija Jambrošić
Trajanje:	40min
Popis glumaca:	Katarina Šimunić – Kata, Miškina mama Marija Varošaneć – Mara, Katina kći Milena Granatir – Vera, lažljivka Mirjana Kuzma – Bara, Miškina žena

CRTICA O DRUŠTVU

Kazališna družina broji desetak aktivnih članica, koje su izvele više od 50-tak različitih predstava. Najviše predstava izvele su od poznatog autora gospodina Stjepana Škvorca iz Belice koji posljednjih godina piše predstave u kojoj glume samo žene, a kako su one ženska kazališna družina, upravo teme o kojima piše autor jako su dobro prihvaćene. Redoviti su sudionici od 1995. godine na smotrama dramskih amatera u Međimurju, a predstave izvode i van naše županije, npr. Gornjem Jesenju, na Podravskim motivima u Koprivnici, na ljetnim večerima u gradu Vrbovcu, na festivalu pučkog teatra REGA. Za predstavu "Na smrtni posteli" dobivena je pohvala za odličnu uigranost glumica. U predstavi "Anin greh" glumica dobiva pohvalu za ulogu mamice. Za predstavu "Čišćeju je došej kraj" koja je odigrana 2014. godine dobivena je pohvala za najhumaniju predstavu. Ove godine predstaviti će se predstaviti sa predstavom "LAŽLJIVKA" autora Stjepana Škvorca.

CRTICA O PREDSTAVI:

Snalažljivost i odlučnost, ali prije svega pokvarenost osobine su glavnog lika ove predstave – Lažljivke. Predstavu bi mogli opisati poznatom uzrečicom „Prilika čini lopova“, ali u ovom slučaju neuspješnog lopova. Unatoč dobro promišljenom planu, Lažljivka ne uspijeva u svom naumu jer nailazi na ljude koji s njom ne dijele iste vrijednosti te usprkos tome što svojim lažima želi uništiti njihovu čast oni ostaju dosljedni pravim vrijednostima. Na poslijetku dobro pobjeđuje zlo, a na koji način pogledajte u predstavi, o ne tako neuobičajenoj životnoj situaciji, u kojoj novac igra glavnu ulogu.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Žiškovec“
Naziv predstave:	Liebe naše marke
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Vlado Ninić
Scenograf:	Jagoda Srša
Kostimograf:	Jagoda Srša
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Vlado Ninić – sin Toni Andreja Toplek – Vera, Tonijeva žena Marija Makovec – Nada, Tonijeva majka Ivan Kraljić – Tonijev rođak Zdenko Tišljarić – susjed Ivan Viktorija Sršan – Kata, Ivanova majka

CRTICA O GRUPI:

Dramsko recitatorska sekcija KUD-a Žiškovec djeluje od samog osnutka društva od 1997.g. s ciljem njegovanja i očuvanja međimurske kulturne baštine i riječi te druženja njezinih članova. Sekcija je sudjelovala na brojnim nastupima u Međimurju, Smotrama KAM-a i narodnih običaja, REGI, u Lepoglavi, Petrijevcima. U sekciju su uključene različite generacije od 7 do 70 godina. Sekcija uprizoruje djela domaćih autora Stjepana Škvorca, članova društva Jagode Srša i Marine Ninić, te adaptacije poznatih autora domaće i slovenske književnosti.

CRTICA O PREDSTAVI:

Večernju idilu seoske obitelji koja prebrojava „lako“ stečeni novac MARKE – narušava nagli dolazak nenajavljenih gostiju, koji su iznenađeni prizorom kojeg su zatekli ljudska znatiželja susjeda potpomognuta seoskim naklapanjima polako odmotava klupko porijekla Lijepih neprežaljenih Markica.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	HKUD „Sveti Martin“
Naziv predstave:	Čarli i Julija
Autor:	Zlatko Kraljić
Autor adaptacije teksta:	Anđelka Klemenčić
Redatelj:	Anđelka Klemenčić
Trajanje:	50min
Popis glumaca:	Goran Zadravec – mladić Čarli Nikolina Horvat – djevojka Julija Ana Nađ – pankerica, frizerka Jasminka Zadravec – Čarlijeva majka Marija Palić – konobarica, recepcionerka Zdravko Kutnjak – Čarlijev prijatelj Branka Horvat – Julijina prijateljica Lucija Mihaela Novinščak – Julijina prijateljica Polona Anđelka Klemenčić – novinarka Katarina Koraj – predsjednica Klaudia Vrbičić – prevoditeljica Niko Horvat – mali bombaš

CRTICA O GRUPI:

HKUU «Sv. Martin» djeluje kroz nekoliko sekcija od 1995. godine. S manjim ili većim pauzama kroz Udrugu je prošlo oko 160 članova od kojih je i danas velik broj «tihi» pomagač samoj Udruzi. Posebno su ponosni na povjerenu im organizaciju županijske dječje smotre međimurskih popevki (7 godina), kao i na smotru mažoretkinja (6 godina) te tradicionalni Vincekov pohod (već 15 godina). Trenutno Udruga djeluje kroz šest sekcija : žensku vokalnu skupinu „Grlice“, tamburaše, tri grupe mažoretkinja, dječji folklor i tamburaše, sekciju tradicijske kulture – Rimljani i Slaveni te odnedavno i ponovno okupljenom dramskom sekcijom. Članovi dramske sekcije najvećim su dijelom isti oni koji su Udrugu predstavljali i pred više od deset godina kroz nastupe na nekoliko županijskih smotri dramskih amatera. Članovi svih sekcija aktivni su u manifestacijama u općini Sveti Martin na Muri, a kroz proteklih nekoliko godina imali su i nekoliko desetaka nastupa diljem županije, Republike Hrvatske te susjednih država.

CRTICA O PREDSTAVI:

Čarli je nesretan „mamin sin“ koji se na prvi pogled zaljubljuje u djevojku Juliju. Na putu do bračne sreće očekuju ih brojne peripetije, čak i rat. U pomoć im pristižu brojni prijatelji. Čarli i Julija romantična je komedija iz svetomartinskoga kraja.

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KU „Seljačka sloga“ Prelog, Književni krug Prelog
Naziv predstave:	Uvozni zet
Autor:	Stjepan Škvorc
Autor adaptacije teksta:	Mirjana Hržić
Redatelj:	Mirjana Hržić
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Claudia Andročec – žena Kristian Čurila – muž Valentina Ekart – kći Benjamin Mihoci - zet

CRTICA O GRUPI:

Rad dramske skupine KU „Seljačka sloga“ Prelog do 1997. godine manifestirao se u sklopu folklorne sekcije izvođenjem narodnih običaja. Aktivniji rad započinje 2001. godine kada se domaćoj publici u sklopu manifestacije «Prosinac u Prelogu» predstavlja djelom autora Stjepana Škvorca «Uvozna sneha». Na Festivalu kazališnih amatera Međimurja redovito se pojavljuju od 2002. godine. Svake godine uvježbava se nova predstava. Sa nekima od njih dobivaju i nagrade. 2013. godine izveli su predstavu „Idem dalje“ sa kojom su stekli mogućnost predstavljanja Međimurja na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavanskom Brodu.

Udruga Književni krug Prelog, osnovana je u Prelogu 15. lipnja 2006. godine na inicijativu Snežane Hižman koja je bila i prva predsjednica. Danas ima četrdesetak aktivnih članova. Svrha i ciljevi udruge su promicanje i ostvarivanje književnog i dramskog stvaralaštva, sudjelovanje na književnim i kulturnim manifestacijama od važnosti za Međimursku županiju i Republiku Hrvatsku, njegovanje kajkavskog književnog stvaralaštva i promicanje kulture mladeži. Dramska sekcija 2015. godine izvođenjem predstave „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ autorice Snežane Hižman, na Festivalu KAM stječe pravo predstavljanja Međimurja na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Književni krug Prelog ima objavljenih pet Zbornika autorskih radova članova.

Ove godine odlučili su udružiti snage i postaviti zajedničku predstavu "Uvozni zet".

CRTICA O PREDSTAVI:

Savršena obitelj, savršeni život, savršena budućnost, savršeni planovi. Hoće li sve završiti onako kako si roditelji priželjkuju ili će se njihov savršeni svijet srušiti...

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	Priločka amaterska scena
Naziv predstave:	Bez fige v žepu
Autor:	Božidar Glavina
Redatelj:	Dejan Novak
Scenograf:	Barbara Novak
Trajanje:	35min
Popis glumaca:	Vlado Kovač – stariji muškarac Barbara Novak – njegova žena Dejan Novak – mlađi muškarac

CRtica o GRUPI:

Priločka amaterska scena osnovana je 2005 god. sa ciljem da njeguje kajkavski izraz u suvremenim okolnostima. U svom desetogodišnjem radu dva puta su nastupili na državnom festivalu kazališnih amatera – 2008 god. u Kastvu i 2015. god. u Vodicama. Godišnje broje oko 30 nastupa širom Hrvatske ali i u inozemstvu. Nastupi po regionalnim festivalima donose i brojne nagrade. 2015.godine snimili su dokumentarni film o svom radu „...a tek deset!?", a od strane grada Preloga okrunjeni su „Plaketom grada Preloga“

CRtica o PREDSTAVI:

Koliko je vremena potrebno da bi istina izašla na vidjelo? Treba li se uopće saznati? Možda je ipak bolje držati figu u žepu. Ili ???

DAN DRUGI • subota, 9. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	Kazališna družina „Štolcer“ Čakovec
Naziv predstave:	Ne izlazi bez čarapa
Autor:	Kristina Štebih
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Kristina Štebih, Dejan Buvač
Kostimograf:	članovi družine i Dragica Jagec
Frizure:	Albina Miličević
Autor glazbe:	Željko Grahovec – „Tožna Roža, Ogledam se“
Trajanje:	85min
Popis glumaca:	Miljenko Jambrović – kapelnik Mihael Dijana Kirić – učiteljica Višnja – Slavica Dino Pavleković – došljak Udo von Heimlich Ivan-Goran Herman – bogec Ivica Mikolaj – fijočin Nacek Kristina Štebih – fijočina Treza Iva Korunek – družbenica Lola Lender Maja Baksa – milostiva Frida Zampit Melani Počekaj – Čila – Cecilia Samanta Grahovec – Jela – Jelena Dejan Buvač - narator

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina „Štolcer“ sastavni je dio Pjevačkog zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca, a svoju prvu predstavu (Pismo z Galičije) izvela je 2010. godine na KAM-u i odmah postala apsolutni pobjednik. Osvojene su nagrade za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst i najbolju režiju. Na 50. Festivalu kazališnih amatera na Hvaru predstava ponavlja uspjeh iz Preloga i ponovo osvaja 3 najvrjednije nagrade, što još nikom nije uspjelo u povijesti Festivala. Kao predstavnik Hrvatske kazališna družina s predstavom gostuje u Sloveniji i Srbiji, te bilježi mnoge nastupe u Hrvatskoj. Na KAM-u 2011. izveli su predstavu REQUIEM ZA ŽIVE, na KAM-u 2012 predstavu IDU ZRINSKI koja je dobila nagradu za najbolju režiju, a predstava je zabilježila i međunarodna gostovanja u Švicarskoj i Sloveniji. Predstava „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ proglašena je najboljom na KAM-u 2013, dobila je nagradu za najbolji tekst, najbolju režiju, te najbolju mušku ulogu. Na državnom festivalu predstava je dobila nagradu publike u Slavonskom Brodu, te nagradu za najbolji tekst Kristina Štebih i najbolju sporednu žensku ulogu Željka Grahovec. Na KAM-u 2014. je odigrana predstava SE BU DOBRO MAMIKA koja je dobila nagradu za režiju, a na državnom festivalu u Vodicama Kristina Štebih i Željka Grahovec ponavljaju prošlogodišnji uspjeh, a predstava je nominirana u kategoriji najbolje predstave. 2015 godine na KAM-u je izvedena predstava O MAČKAMA I LJUDINA NA PASJI NAČIN. KD Štolcer jedna je od najmlađih naših kazališnih družina ali i jedna od najtrofejnijih.

CRTICA O PREDSTAVI:

Članovi družine Štolcer u novoj se predstavi igraju, smiju, kupaju, pjevaju i plešu te pomalo plaču. Njihovi likovi nisu ništa drugačiji od njih samih, ništa drugačiji od svakog čovjeka čiji mir odjednom prekidaju tajanstveni i neočekivani susreti. Što je zajedničko najlon čarapama, padu jednog društvenog sloja, pozivu na oružje, nevinost ljubavi i vizijama o budućnosti koja je, sretna ili nesretna, ionako neizbježna? Je li Međimurje oduvijek bilo tuđe ili oduvijek samo svoje? Jesu li sretni trenuci dovoljno jaki da bi nastavili trajati do kraja? Ima

DAN TREĆI

nedjelja, 10. travnja 2016.

- 13:00 **Dječje gradsko kazalište Čakovec i KD „Štolcer“**
Petrana Sabolek „Tarzan pod smokvom“ (55min)
- 14:10 **KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec**
Rajka Trokter „Krvavi talent“ (65min)
- 15:30 **KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće**
Marc Camoletti „Na pravoj adresi“ (75min)
- 17:00 **KUD „Kaštel“ Pribislavec**
Samuel Beckett „Čin bez riječi II“ (25min)
- 17:40 **KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova**
Vinko Novak, Ivan Novak „Mi doktori“ (35min)
- 18:30 **KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava**
Stjepan Škvorc „Radio - emisija“ (30min)
- 19:30 **KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec**
Ratko Bjelčić „Euri, euri“ (25min)
- 20:10 **KUU „Zvon“ Mala Subotica**
Nada Janković „Kava – žene - vino“ (20min)
- 22:00 **Svečana završnica**

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	Dječje gradsko kazalište Čakovec, KD „Štolcer“
Naziv predstave:	Tarzan pod smokvom
Autor:	Petrana Sabolek
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Dejan Buvač
Kostimograf:	Dragica Jagec
Trajanje:	60min
Popis glumaca:	Ana Zrna – dječak Stavros Vivien Gudlin – dječak Niko Samanta Grahovec – djevojčica Titina Ivica Mikolaj – kuhar Tino Mihael Posedi – kuharski pomoćnik, dječak Tom Dejan Buvač – kapetan broda Kristin Tkalčec – gospođa Afrodita Dijana Kirić – pripovjedač 1 Margareta Ana Baksa – pripovjedač 2 Tia Budiša – djevojčica Lea Veronika Mesrić – kradljivac, Nikova mati Pavla Ovčar – Filomeja Jan Kekez – stric Leonid Josip Brezovec – brat Angel Josip Petković – brat Hristo Jana Žigmund – policajac, brodski časnik Nikolina Košir – policajac, brodski časnik Ema Branilović – Nikova sestra Helena Marcuš – Stavrosova mati Jelena Rebernik – medicinska sestra

CRTICA O UDRUZI:

Dječje gradsko kazalište Čakovec osnovano je 16.09.1997. godine i okuplja mlade glumce u dobi od 8 do 18 godina. Do sada je kroz kazalište prošlo 50-ak djece, a trenutno ansambl ima 35 članova. Na repertoaru kazališta isključivo su dječje predstave, jer ovdje djeca rade predstave za djecu. Kazalište je do sada gostovalo u mnogim gradovima Hrvatske, bilježi nastupe u Poljskoj i Sloveniji.

Na Festivalu KAM-a prvi put su se predstavili 2010. godine s predstavom „Kako preodgojiti roditelje“, 2011. godine odigrali su predstavu „Praznici“, 2012. predstavu „Fon“, 2013. predstavu „Boeing-Boeing“ a 2014. predstavu „Sedam snjeguljica i patuljak“.

CRTICA O PREDSTAVI:

Priča koju roman donosi inspirirana je istinitom avanturom autoričina oca, kojem je roman i posvećen, točnije, njegovim bijegom s 12-godišnjim vršnjakom i prijateljem iz rodnog Soluna (Grčka) u Aleksandriju, s ciljem da kao slijepi putnici na brodu stignu i do afričkih prašuma te u njima pronađu i okrunu Tarzana, kinematografski nametnutog, neupitnog borca za prava najugroženijih prašumskih životinja. No budući da njihova avantura završi neslavno to pravo na popravak, po želji autorice, dobivaju istoimeni junaci Tarzana pod smokvom, Nikos i Stavros, u neočekivano opasnoj avanturi na modernom putničkom brodu Al-Iskandaria, na kojem se nađu gotovo slučajno budući da on ne ide put afričkih prašuma već na sasvim suprotni kraj Mediterana, sredozemnim plovnim putem iz Soluna u Palermo (Sicilija, Italija).

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
Naziv predstave:	Krvavi talent
Autor:	Rajka Trokter
Redatelj:	Jasenska Novak
Scenograf:	Ksenija Kos
Kostimograf:	Lea Kovačić
Trajanje:	65min
Popis glumaca:	Mirjana Kraljić Novak – predsjednica žirija Tanja Bagarić Robert Kos – član žirija Veljko Kerum Irena Resman – članica žirija Natalija Kuršpagić Franjo Halabarec – mađioničar Darko Kroper Fild Željka Friščić – asistentica Slađana Marija Panić – heklarica Dragica Napršnjak Jasenska Novak – pjesnikinja Dunja Parun Ivan Bajs – harmonikaš Vlado Nešprlin Ivanka Golub – harmonikaševa žena Nada Nešprlin Slavko Kovač – klarinetist Emil Prujsek Mladen Mikulan – pjevač Jadranko Krič Božica Bajs – mažuretkinja Ružica Žličnjak Anka Cvetković – mažuretkinja Đurđica Šotiš Franjo Županec – trubač Zlatko Fučka Gabrijela Košak – čistačica Jelica Rozgva Zvonka Košak – bolničarka Franjo Košak – bolničar Đurđica Mikulan – Zdenka Prper – trio pjevačica Katarina Ladić – Božica Zimika – trio pjevačica Katarina Medved – Micika Vajdlin – trio pjevačica

CRTICA O GRUPI:

Članovi KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec zaljubljenici su dramskog amaterizma, poezije, pjesme i plesa. Sa 30 aktivnih članova kroz svoje djelovanje od 11 godina, rad udruge temelji se na njegovanju i očuvanju kulturne baštine našeg kraja i šire. Prošlogodišnji nastup na Festivalu KAM uz više nominacija obilježen je nagradom našeg člana Mladena Mikulana kao najbolja sporedna muška uloga, što im daje dodatnu motivaciju za bolji i kvalitetniji rad u udruzi.

CRTICA O PREDSTAVI:

Zašto bi itko (i još k tome meni nepoznat) određivao što je dobro, a što nije. Ja sama najbolje znam što mi je lijepo, a što nije. Dakle, kompletna sam i ja ću biti i takmičar i žiri. Rasprave nema i točka!

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
Naziv predstave:	Na pravoj adresi
Autor:	Marc Camoletti
Autor adaptacije teksta:	Dejan Buvač
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Marijan Topolnjak, Dejan Buvač
Kostimograf:	Štefanija Serec, Stjepan Kukolić
Inspicijent:	Marija Kukolić
Trajanje:	75min
Popis glumaca:	Štefica Oreški – Georgette, gazdarica Jasna Hajdinjak – Marie-Louisa, sluškinja Nadica Posavec – Jacqueline, slikarica Mia Srnc – Jeanine, profesorica klavira Ivan Trojnar – Spartakus, traži posao modela Ljudevit Boščak – Bertrand, traži partnericu Dejan Buvač – Bernard, traži stan Marinko Topolnjak – Jean, traži učiteljicu klavira

CRITICA O GRUPI:

Kazališna družina KUU »Seljačka sloga« iz Nedelišća obnovljena je 2008. godine, a prvu predstavu »ŽENIDBA« odigrali su 2009. Na KAM-u predstava postaje apsolutni pobjednik festivala: proglašena je za najbolju predstavu, najbolju režiju Dejan Buvač, dobila je i posebne pohvale za glumačke kreacije /Boščak,Buvač/ , te pohvale za scenografiju i kostimografiju. Na državnom Festivalu u Kastvu uvrštena je među tri najbolje predstave, a Ljudevit Boščak dobio je nagradu za sporednu ulogu. Na Festivalu u Slavanskom Brodu Marijan Topolnjak također dobiva nagradu za sporednu mušku ulogu. 2010. godine družina na scenu postavlja komad Fadila Hadžića »AFERA« s kojom je gostovala u Gospiću i Vukovaru. 2011. godine predstava »BUBA U UHU« proglašena je za najbolju predstavu KAM-a, dobila je nagradu i za najbolju režiju /Dejan Buvač/ te predstavljala Međimursku županiju na 51. Festival kazališnih amatera na Hvaru. Matko Buvač bio je nominiran za najbolju sporednu mušku ulogu, a na KAM-u je bio nominiran za najboljeg glumca. 2012. godine družina je na KAM-u izvela predstavu IZBIRAČICA, a 2013. godine družina je na KAM-u izvela predstavu IZA KULISA, s kojom je kasnije nastupila na Međunarodnom festivalu u Laktašima (BiH) gdje je Matko Buvač osvojio nagradu za izuzetno glumačko ostvarenje, a Dejan Buvač dobio je nagradu za najbolju režiju. 2014. godine na KAM-u su se predstavili s predstavom MRTVA DA MRTVIJA NE MOŽE BITI, a 2015 odigrana je predstava MLADOŽENJA BARILLON koja je nominirana za najbolju predstavu na Festivalu dok je Dejan Buvač dobio nagradu za najbolju režiju.

CRITICA O PREDSTAVI:

Bivša kabaretska zvijezda iznajmljuje sobe studenticama. Pošto ima namjeru preseliti se, odluči objaviti oglas o iznajmljivanju cijelog stana. Istovremeno oglas objavljuju i njezine podstanarke. Prva, profesorica klavira, traži učenika zbog dodatne zarade, druga, profesionalna slikarica traži model za sliku Spartaka. Sluškinja vlasnice stana traži putem oglasa zaručnika. Sva četiri oglasa slučajno imaju isti pseudonim „P.P.S.". Svaki ima drugo značenje. Preostaje samo oglašavanje zvonca na ulaznim vratima i...

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Kaštel Pribislavec“
Naziv predstave:	Čin bez riječi II
Autor:	Samuel Beckett
Autor adaptacije teksta:	Franjo Oreški
Redatelj:	Franjo Oreški
Scenograf:	Franjo Oreški
Kostimograf:	Franjo Oreški
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Aleksandra Oreški – Lik 1 Saša Oreški – Lik 2 Dragica Mihalković i Alenka Oreški – Lik 3

CRTICA O GRUPI:

Dramska Diletantska Družina „ALKap“ KUD-a „Kaštel“ Pribislavec, od 1990. godine od kada aktivno sudjeluje na svim županijskim smotrama izvela je do sada 23 predstave profesionalnih i amaterskih pisaca. Tri puta predstavljala je Međimursku županiju na državnim smotrama kazališnih amatera. Tri je puta do sada iznjedrila najbolje županijske glumce i dva puta njihove su članice dobivale nagradu za najbolju žensku ulogu. Voditelj dramske sekcije je Franjo Oreški, ujedno i redatelj predstava koje postavljaju na scenu.

CRTICA O PREDSTAVI:

Monotonost i sivilo svakidašnjeg života u stvari samo je odraz svakodnevice i radnji koje radimo automatski bez upotrebe mašte i želje za novim izazovima i sve se više udaljavamo i otuđujemo jedni od drugih.

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
Naziv predstave:	Mi doktori
Autor:	Vinko Novak i Ivan Novak
Redatelj:	Ivan Novak i glumci
Trajanje:	35min
Popis glumaca:	Ivan Novak – doktor Ruka Silvija Kocen – medicinska sestra Ljerka Preiner – gospođa Lampaš Stjepan Makovec – gospodin Utegura Katarina Raus – gospođa Kraflin Marco Krauthaker – Borna Pofuk Mladen Novak – gospodin Tvrtko Renata Golenko – gospođa Mlaka Simona Raus – Ana Pofuk

CRFTICA O GRUPI:

Dramska sekcija unutar KUD-a "Sv. Jeronim" djeluje od 1994. godine. Prošle je godine obilježila 21 godinu rada i jedina je sekcija koja djeluje konstantno od osnutka KUD-a pa do danas. Nastupom na Festivalu kazališnih amatera 1996. godine, Ksenija Mesarić u predstavi „Smrt predsjednika mjesne zajednice“ dobiva nagradu za najbolju žensku ulogu. Sama je predstava proglašena za jednu od najboljih na Festivalu te je snimljena i prikazana na Hrvatskoj televiziji, što je čini najvećim uspjehom dramske sekcije. 2014. godine na KAM-u autor predstave „Velika tajna“, Vinko Novak osvojio je nagradu za najbolji tekst, glumačka ekipa Priznanje za kolektivnu igru glumaca, a Ivan Novak nominaciju za najbolju režiju. Prošle godine na KAM-u Stjepan Makovec bio je nominiran za glavnu mušku ulogu u predstavi „Skoporitjak“, a Silvija Kocen i Simona Raus bile su nominirane za najbolju sporednu žensku ulogu.

CRITICA O PREDSTAVI:

Doktor Ruka radi u Ordinaciji Opće medicine u malom mjestu. Rad s pacijentima iz malih sredina pravi je izazov jer njih često muče „zdravstveni problemi“ o kojima doktori ne uče ni na jednom fakultetu ili bolnici.

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava
Naziv predstave:	Radio - emisija
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Štefica Kovač
Scenograf:	Zlatko Međimurec
Kostimograf:	Božica Kivač
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Marko Karloci – Miška, gazda kuće Štefica Kovač – Bara, Miškina žena Božica Kivač – Marija, Miškina gošća Vlado Čmrlec – Josip, Barin gost

CRTICA O GRUPI:

KUD Seljačka sloga iz Donje Dubrave neprekidno djeluje od davne 1927. godine. Od samog početka u okrilju KUD-a djeluje i dramska grupa koja sudjeluje na svim događanjima u mjestu. Od početka KAM-a gotovo su redoviti sudionici na kojem bilježe zapažene uspjehe: izvedbom predstave Međa autora Stjepana Škvorca 2008. predstavljaju Međimurje na Državnom Festivalu kazališnih amatera u Kastvu, 2014. godine Marko Karloci je proglašen najboljim glumcem na KAM-u, a Štefica Kovač je dobila priznanje za najbolju sporednu ulogu.

CRTICA O PREDSTAVI:

Brak između Miške i Bare je u krizi, a razlog tome je što Miška previše pije. Bara mu uvjetuje neka bira između nje ili čašice pića. Miška nezadovoljan Barinim uvjetom, sluša radio – emisiju „Usamljena srca“ i poziva si gošću u kuću, a isto radi i Bara što još više zapliće cijelu situaciju.

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec
Naziv predstave:	Euri, Euri
Autor:	Ratko Bjelčić
Redatelj:	Katrin Kotur
Scenograf:	Katrin Kotur
Kostimograf:	Katrin Kotur
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Nikola Kotur – Franjo, slučajni prolaznik Miljenko Zelenbaba – Josip, slučajni prolaznik Martina Kuretić Sedlar - policajka

CRITICA O GRUPI:

Kulturno-umjetnička udruga „Veseli Međimurci“ osnovana je 1949. godine i u svom je dugogodišnjem djelovanju odgojila mnoge generacije malih i velikih folklorša, tamburaša, glumaca i njegovatelja tradicije. Dramska skupina djeluje već duži niz godina unutar same Udruge, a više od desetljeća je redovit i rado viđen gost na međimurskoj amaterskoj kazališnoj sceni. U hodu glumačku ekipu, osim ljubavi prema folkloru i tradiciji, međusobno povezuju i iskreno prijateljstvo i uživanje na kazališnim daskama. A uza to dobivaju i redovite pohvale na Festivalu KAM. Predstava Martine Kuretić Sedlar Dobro došli u kviz bila je nominirana za najbolju predstavu, dok je predstava Sapunasti mjuzikl 3D dobila pohvale za inovativnost. Nagrade za najbolju mušku ulogu osvojili su Franjo Sedlar i Miljenko Zelenbaba, dok je Jelena Tisaj osvojila nagradu za najbolju žensku ulogu.

CRITICA O PREDSTAVI:

Ulica u blagdanskoj atmosferi, čuju se zvončiči, prigodna glazba, žamor razdraganih prolaznika zahvaćenih blagdanskom idilom i kupovnom groznicom. Kome se je posrećilo, a kome ne? Euri, euri, čiji li su sad... Pitanje je koje ćete uskoro saznati....

DAN TREĆI • nedjelja, 10. travnja 2016.

Naziv kazališne družine:	KUU „Zvon“ Mala Subotica
Naziv predstave:	Kava – žene - vino
Autor:	Nada Janković
Redatelj:	Nada Janković
Trajanje:	20min
Popis glumaca:	Sanja Kolarić Purgar – gazdarica Mara Vlatka Patafta-Podgorelec – susjeda Ana Viktorija Kalamari – susjeda Julika Davorka Čizmešija – susjeda Katica Antun Škvorc – gazda Joška Karlo Toplek – susjed Marko Gordana Vlahek – akviziterka Danijela

CRtica o GRUPI:

KUU „Zvon“ župne zajednice Mala Subotica osnovana je 13.prosinca 1996.godine s ciljem poticanja i unaprjeđivanja kulturne i etno baštine na području župe i Općine Mala Subotica. Udruga djeluje kroz tamburašku, folklornu, dramsku, etno grupu, zbor te grupu vezilja. U okviru dramske skupine djeluje desetak aktivnih članova, glumaca amatera. Skupinu vodi Nada Janković, ujedno i autor nekoliko tekstova i scenarija za predstave. Skupina je održala nekoliko cjelovečernjih predstava, kao i više kraćih scenskih prikaza u okviru priredbi Udruge. Nastupali su i u Metkoviću i u Buševcu te na poziv svih međimurskih udruga. Ipak najveći je uspjeh dramska skupina postigla osvajanjem prvog mjesta na Festivalu KAM-a 2007.godine u Prelogu s predstavom „Na mlekari pre Mari“. Osim nagrade za najbolju predstavu, osvojili su i nagradu za najbolji tekst, autorica Nada Janković, te za najbolju glavnu ulogu – ulogu Fike, glumica Sanja Kolarić. Time je osigurano sudjelovanje na 47.Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Kastvu. 2012.godine, dramska skupina KUU „Zvon“ bila je pohvaljena od članova županijskog žirija i državne selektorice za izuzetno dobar dramski amaterski tekst. Dramska skupina nastupala je i na Festivalu pučkog teatra REGA u Varaždinskoj županiji.

CRtica o PREDSTAVI:

Kaj je ne fina kava pre susjedi?! A ako je i kaj polek još bole....

ODBOR KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURJA

Od 1983. godine do 1993. Godine kazališni amateri održavaju svoje susrete u organizaciji Centra za kulturu Čakovec. Tek od 1994. godine organiziraju se Smotre kazališnih amatera Međimurja u organizaciji Zajednice hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije.

1994. godine Smotra dramskih amatera organizirana je u dva centra: Donjem Vidovcu i Mačkovcu. U svakom od njih nastupile su po tri kazališne družine. Te godine županijska smotra nije održana.

1995. godine svoje sudjelovanje na Smotri prijavilo je osam dramskih družina. Održane su tri predsmotre i to u Svetoj Mariji, Gornjem Mihaljercu i Selnici. Županijska smotra održana je u dvorani Katoličkog doma u Čakovcu na kojoj su odigrane tri predstave. Te godine na 35. Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru sudjelovao je HKUD „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca sa predstavom „Na smrtni postelji“ autora Stjepana Škvorca. Glumac Gabrijel Matulin iz KUD-a „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca dobio je nagradu za najbolju mušku ulogu za ulogu zeta Ivana.

1996. godine Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji. Prijavljeno je jedanaest predstava. Na 36. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru pozvana je dramska sekcija HKUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove sa predstavom „Smrt predsjednika mjesne zajednice ili ti poti ostaju nepoždurani“ autora Vladimira Mesarića. Glumica Ksenija Mesarić iz KUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove izabrana je za najbolju žensku ulogu Smotre za ulogu Kate.

1997. godine Županijska smotra ponovno se održava u Svetoj Mariji. Odigrano je deset predstava. Iako je državna selektorica pratila nastupe dramskih družina za 37. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera nije odabrala niti jednu predstavu.

1998. godine ponovno su održane predsmotre i to u Goričanu, Podturnu, Gornjem Kraljercu i Donjem Vidovcu. Na njima je odigrano petnaest predstava. Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji a na njoj su odigrane četiri predstave. Predstava „Oglas“ autorice Zinke Čituš Čizmešija u izvođenju KUD-a „Donji Vidovec“ iz Donjeg Vidovca uvrštena je u završnicu 38. Festivala HKA u Starigradu na otoku Hvaru.

1999. godine nisu održane niti predsmotre niti Županijska smotra.

2000. godine Županijska smotra održana je u Donjem Vidovcu. Na njoj je odigrano pet predstava, ali niti jedna nije kasnije sudjelovala na 40. Festivalu HKA.

2001. godine ponovno su održane predsmotre i to u Gornjem Kraljercu, Murskom Središću i Pribislavcu. Odigrano je deset predstava, dok su za Županijsku smotru koja se održavala u Goričanu izabrane četiri predstave. Niti ove godine nitko nije sudjelovao na 41. Festivalu HKA.

2002. godine Županijska smotra održana je u Štrigovi. Odigrano je jedanaest predstava. Predstava „Optuženik“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog sudjelovala je na 42. Festivalu HKA na otoku Visu.

2003. godine Županijska smotra ponovno je održana u Štrigovi. Odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Proslava“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca sudjelovala je na 43. Festivalu HKA na otoku Visu.

2004. godine Županijska smotra seli u Grad Prelog te mijenja naziv u Festival kazališnih amatera Međimurja. Na Festivalu je odigrano devetnaest predstava. Te godine Odbor kazališnih amatera Međimurja donosi odluku o osnivanju Županijskog žirija koji će odabrati pobjednike u sljedećim kategorijama: najbolja ženska uloga, najbolja muška uloga, najbolja režija, najbolji amaterski dramski tekst, kao i najbolju predstavu u cjelini. Predstava „Stari Pajdaši“ autora Božidara Glavine u izvođenju KU-e „Seljačka sloga“ Prelog te godine odlazi na 44. Festival HKA na otok Vis.

2005. godine odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Z naslonjača u ženidbu“ autorica Anice Jauk i Sanje Radmanić u izvođenju KUD-a „Kotoriba“ iz Kotoribe odlazi na 45. Festival HKA u Karlovac.

2006. godine odigrano je također sedamnaest predstava. Predstava „„Križni pot Jandraša Škvorca“ KUD-a „Kaštel Pribislavec“ iz Pribislavca autora Pavla Ružmana odlazi na 46. Festival HKA u Kastav. Ove godine po prvi puta Međimurje ima dva predstavnika na Državnom festivalu. Uz Pribislavec na 46. Festivalu HKA sudjeluje i Bajaška skupina Paduri sa predstavom „Nukaout“ autora Tonija Marušića.

2007. godine odigrano je šesnaest predstava. Predstava „Na mlekari pre Mari“ KUU-e „Zvon“ iz Male Subotice autorice Nade Janković odlazi na 47. Festival HKA u Kastav.

2008. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava autora Stjepana Škvorca odlazi na 48. Festival HKA u Kastav.

Osim Nagrada Festivala Županijski žiri dodijelio je i pohvale za scenski pokret, vizualni identitet i dvije glumačke kreacije. Na 48. Festivalu HKA u Kastvu uz pobjedničku predstavu „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave sudjeluje i Priločka amaterska scena sa predstavom „Dok vreme caru mine“ autora Božidara Glavine. Predstava „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava nominirana je u kategoriji Posebne nagrade za njegovanje kulturne baštine dok posebno priznanje 48. Festivala HKA u Kastvu dobiva Vladimir Pongrac za ulogu Miške u predstavi „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave.

2009. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Ženidba“ KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće autora Nikolaja Vasiljevića Gogolja u režiji Dejana Buvača odlazi na 49. Festival HKA u Kastav. Osim nagrada Festivala županijski žiri dodijelio je pohvale: za uspio pokušaj novog dramskog izraza, za scenografiju, za kostimografiju, za dvije glumačke kreacije i za tekst. Ovogodišnje nagrade za najbolju predstavu, najbolji amaterski dramski tekst, najbolju režiju, najbolju mušku i najbolju žensku ulogu djelo je Keramike Wrana.

Osim predstave „Ženidba“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u gradu Kastvu odigrana je i predstava „Kakva ljubav takva plaća“ KUD-a „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca autorice Marije Winter. Na Državnom festivalu Priznanje za najbolju sporednu mušku ulogu dobiva Ljudevit Boščak za ulogu Kajgane u predstavi „Ženidba“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Nedelišće, a Priznanje za najbolju sporednu žensku ulogu dobiva Lea Kovačić za ulogu Unuke u predstavi „Kakva ljubav takva plaća“ autorice Marije Winter u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec.

2010. godine odigrano je dvadeset predstava. Od ove godine uvode se nominacije za svaku nagradu. Osim predstave „Pismo z Galicije“ u izvođenju Kazališne družine „Štolcer“ iz Čakovca na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Hvaru odigrana je i predstava „Romeo i Julija z Gornjeg Trnovca“ KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca. Na jubilarom 50. Festivalu HKA u Starigradu na otoku Hvaru predstava KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca nominirana je u kategoriji „Njegovanje kulturne baštine“ dok je predstava Kazališne družine Štolcer nominirana u čak pet kategorija: za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst, najbolju režiju, najbolju glumicu i za inventivnost. Osvaja nagrade u tri kategorije i to one glavne: najbolja predstava u cjelini, najbolji dramski tekst i najbolja režija.

2011. godine odigrano je rekordnih dvadeset i jedna predstava. Predstava „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća odlazi na 51. Festival HKA na otok Hvar. Na 51. Festivalu HKA glumac Matko Buvač nominiran je u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu igrajući Camillea u predstavi „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća

2012. godine odigrano je petnaest predstava. Predstava „Mala priča iz seoskog dvorišta“ u izvođenju KUD „Katruže“ iz Ivanovca predstavlja Međimurje na Državnom festivalu HKA u Starom Gradu na otoku Hvaru.

2013. godine odigrano je devetnaest predstava. Predstave „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca kao pobjednici Festivala i „Idem dalje“ autorice i redateljice Suzane Lacković u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog predstavljaju Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavonskom Brodu. Predstava „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ nominirana je za najbolju režiju, Kristina Štebih dobila je nagradu za najbolji tekst, a Željka Grahovec za najbolju sporednu žensku ulogu. Predstava je dobila i nagradu publike u Slavonskom Brodu.

2014. odigrane su dvadeset i tri predstave. Predstava „Možima na komedijo, ženama na zdravlje“ autorice i redateljice Sanje Rašan u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“ predstavljat će Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavonskom Brodu. Osim spomenute predstave državni selektor Robert Raponja, kao drugog predstavnika predložio je predstavu „Se bu dobro mamika“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca. Na Državnom festivalu HKA obje predstave postižu zapažene rezultate. Obje predstave nominirane su u kategoriji za najbolju predstavu i najbolji amaterski dramski tekst za koji nagradu dobiva Kristina Štebih. Željka Grahovec iz KD „Štolcer“ dobiva nagradu za najbolju sporednu žensku ulogu. KUD Općine Donji Kraljevec dobiva nagradu za Njegovanje kulturne baštine.

NAGRADE FESTIVALA KAM2015

Županijski žiri u sastavu: Barbara Rocco, glumica i redateljica i Igor Ružić, kazališni kritičar, ujedno i ovogodišnji državni selektor za najbolje na Festivalu KAM2015 odabrali su:

Najbolja sporedna muška uloga:

Nominirani su:

- Mladen Mikulan za ulogu kolinara Milenka u predstavi „Na ves glos skrite koline“ u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
- Damir Mužanić za ulogu Štefeka u predstavi „Došel je Ivek v snoboke“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog
- Ljudevit Boščak za ulogu Brigota u predstavi „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Dejan Buvač za ulogu Plantoreza u predstavi „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Karlo Panić za ulogu Hasana/Marka/Andreasa u predstavi „Džamija u dvorištu“ u izvođenju KUD „Žiškovec“

Nagradu dobiva: Mladen Mikulan za ulogu kolinara Milenka u predstavi „Na ves glos skrite koline“ u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec.

Najbolja muška uloga:

Nominirani su:

- Vladimir Posavec za ulogu Miške u predstavi „Uvozna sneha“ u izvođenju KUD „Strahoninec“
- Kristian Čurila za ulogu domaćeg češnjaka Lojzeka u predstavi „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ u izvođenju Književnog kruga Prelog
- Dejan Novak za ulogu kuma u predstavi „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Stjepan Makovec za ulogu Štefa u predstavi „Skoporitjak“ u izvođenju KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
- Marko Karloci za ulogu Miške u predstavi „Uvozna sneha“ u izvođenju KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava

Nagradu dobiva: Kristian Čurila za ulogu domaćeg češnjaka Lojzeka u predstavi „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ u izvođenju Književnog kruga Prelog.

Najbolja sporedna ženska uloga:

Nominirani su:

- Simona Raus za ulogu Mune u predstavi „Skoporitjak“ u izvođenju KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
- Silvija Kocen za ulogu Gize u predstavi „Skoporitjak“ u izvođenju KUD „Sveti Jeronim“ Štrigova
- Samanta Grahovec za ulogu Julike u predstavi „O mačkama i ljudima na pasji način“ u izvođenju KD „Štolcer“ Čakovec
- Barbara Novak za ulogu kume Ane u predstavi „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Sanja Kolarić-Purgar za ulogu snehe Mare u predstavi „Deca, moja deca“ u izvođenju KUU „Zvon“ Župne zajednice Mala Subotica

Nagradu dobiva: Sanja Kolarić-Purgar za ulogu snehe Mare u predstavi „Deca, moja deca“ u izvođenju KUU „Zvon“ Župne zajednice Mala Subotica.

Najbolja ženska uloga:

Nominirani su:

- Sidonija Hadžić za ulogu Bare u predstavi „Uvozna sneha“ u izvođenju KUD „Strahoninec“
- Anica Strahija za ulogu Veronike u predstavi „Kaj če mi steblo, ak' je pozeblo“ u izvođenju KUD

„Općine Donji Kraljevec“

- Marija Ševa za ulogu mame Barice u predstavi „Naša stora hiža“ u izvođenju HKUD „Goričan“
- Lucija Dokleja za ulogu Marije/Lili u predstavi „Priča iz robne kuće – Božićna bajka“ u izvođenju KUD „Kaštel“ Pribislavec
- Biserka Šestak za ulogu Ruže u predstavi „Verestovanje“ u izvođenju KUD „Donji Vidovec“

Nagradu dobiva: Sidonija Hadžić za ulogu Bare u predstavi „Uvozna sneha“ u izvođenju KUD „Strahoninec“

Najbolji dramski amaterski tekst:

Nominirani su:

- Snežana Hižman za tekst predstave „Domaći češnjak i njegov stranjski brat“ u izvođenju Književnog kruga Prelog
- Kristina Štebih za tekst predstave „O mačkama i ljudima na pasji način“ u izvođenju KD „Štolcer“ Čakovec
- Božidar Glavina za tekst predstave „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Marko Kurat za tekst predstave „Džamija u dvorištu“ u izvođenju KUD „Žiškovec“
- Nada Janković za tekst predstave „Deca, moja deca“ u izvođenju KUU „Zvon“ Župne zajednice Mala Subotica

Nagradu dobiva: Snežana Hižman za tekst predstave „Domaći češnjak i njegov stranjski brat“ u izvođenju Književnog kruga Prelog.

Najbolja režija:

Nominirani su:

- Članovi Priločke amaterske scene za režiju predstave „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Anđelka Klemenčić za režiju predstave „Fejst buk“ u izvođenju HKUD „Sveti Martin na Muri“
- Sanja Rašan za režiju predstave „Kaj će mi steblo, ak` je pozeblo“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Jasenka Novak za režiju predstave „Na ves glos skrite koline“ u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
- Dejan Buvač za režiju predstave „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće

Nagradu dobiva: Dejan Buvač za režiju predstave „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće.

Najbolja predstava:

Nominirani su:

- Predstava „Domaći češnjak i njegov stranjski brat“ u izvođenju Književnog kruga Prelog
- Predstava „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene
- Predstava „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Predstava „Fejst buk“ u izvođenju HKUD „Sveti Martin na Muri“
- Predstava „Na ves glos skrite koline“ u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec

Nagradu dobiva: Predstava „Regija“ u izvođenju Priločke amaterske scene.

Predstava „Regija“ autora Božidara Glavine u režiji i izvođenju članova Priločke amaterske scene predstavlja Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera koji se ove godine održava u dva grada, Pazinu od 8. do 10. travnja i u Vodicama od 15. do 17. travnja.

Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ autorice i redateljice Snežane Hižman i izvođenju Književnog kruga Prelog.

Osim spomenutih nominacija i nagrada županijski žiri i ove godine dodjeljuje posebna priznanja.

Priznanja su dobili:

- Franjo Halabarec za akrobatski maestralno odigranu ulogu pijanca kolinara Franca u predstavi „Na ves glos skrite koline“ u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
- Marijanu Topolnjaku i Dejanu Buvaču za scenografiju predstave „Mladoženja Barillon“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće

Na Državnom festivalu HKA u Vodicama obje predstave postižu zapažene rezultate. Vlado Kovač iz Priločke amaterske scene dobiva nagradu za najbolju mušku ulogu Festivala, predstava „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ dobiva nagradu za Inventivnost, dok je Božidar Glavina nominiran u kategoriji za najbolji dramski amaterski tekst.

***Zahvaljujemo svima
koji su na bilo koji način pomogli
u organizaciji ovogodišnjega
Festivala kazališnih amatera
Međimurja.***



FESTIVAL KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURJA
Prelog 2016.

Državni selektor: Igor Ružić, kazališni kritičar

Članovi županijskog žirija: Igor Ružić, kazališni kritičar

Goran Guksić, glumac i redatelj

Sanja Nikčević, prof.dr.sc, teatrologinja

Organizatori: Kulturna udruga „Seljačka sloga“ Prelog, Zajednica Hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije, Odbor Kazališnih Amatera Međimurja, Dom kulture Grada Preloga

Festival sufinanciran sredstvima: Grada Preloga, Međimurske županije i Ministarstva kulture RH

Medijski prate: Studio M, List Međimurje, Međimurske novine, Srce TV

Službeni snimatelji: Foto studio Vipro

Oblikovanje i tisak: Tamposit Nedelišće

ZAHVALJUJEMO

svim kazališnim amaterima Međimurja
koji su pripremali svoj ovogodišnji nastup za festival u Gradu Prelogu.

Zahvaljujemo autorima, voditeljima, redateljima i svima onima
koji su pomogli da predstave budu izvedene.

Zahvaljujemo svim sponzorima koji su pomogli da Festival Kazališnih Amatera
Međimurja bude održan bez teškoća.

Hvala Županijskom žiriju na odabiru najboljih.

Hvala Gradu Prelogu,

Domu Kulture Grada Preloga,

a posebno članovima KU „Seljačka sloga“ Prelog organizatorima
Festivala Kazališnih Amatera Međimurja.