

KAM?

na



FESTIVAL
KAZALIŠNIH AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2017.

Dom kulture Grada Preloga
7. - 9. travnja 2017.



na FESTIVAL
KAZALIŠNIH
AMATERA
MEĐIMURJA
Prelog 2017.

Državni selektor: Robert Raponja, redatelj

Članovi županijskog žirija: Robert Raponja, redatelj

Goran Guksić, glumac i redatelj

Sanja Nikčević, prof.dr.sc, teatrologinja

I ove godine Grad Prelog je domaćin Festivala kazališnih amatera Međimurja. U ova tri dana koliko će trajati, na pozornicu Doma kulture izaći će kazališni amateri iz cijelog Međimurja.

U ta tri dana, petak, subotu i nedjelju, županijski žiri odgledati će ukupno 20 predstava te izabrati najbolju koja će u mjesecu svibnju predstavljati Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera. I ove godine Državni festival održava se na dvije lokacije: u Pazinu od 12. do 14. svibnja i u Vodicama od 26. do 28. svibnja gdje će ujedno biti i proglašenje pobjednika.

Osim izbora NAJBOLJE PREDSTAVE županijski žiri će kao i prethodnih godina odabrati: NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU MUŠKU ULOGU FESTIVALA, NAJBOLJU SPOREDNU MUŠKU i ŽENSKU ULOGU i NAJBOLJU REŽIJU.

Nagrada za NAJBOLJI NOVI AMATERSKI DRAMSKI TEKST i ove godine dodjeljuje se prema posebnoj proceduri. Tekstovi, njih jedanaest, koji su prema Pravilima Festivala KAM zadovoljili kriterije poslani su u izvornom obliku na čitanje i selekciju. Članica žirija zadužena za dodjelu nagrade je prof. dr. sc. Sanja Nikčević

Svim sudionicima Festivala KAM 2017 želimo ugodan boravak u Gradu Prelogu kao i što bolji uspjeh u samom natjecanju.

DAN PRVI

petak, 7. travnja 2017.

- 17:00 **Otvorenje Festivala**
KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava:
Stjepan Škvorc „Vesela novost“ (30min)
- 18:00 **Međimursko folklorno društvo „Ljubljana“:**
Franjo Magaš „Idem u male dive“ (30min)
- 18:45 **KUU „Zvon“ Mala Subotica:**
Nada Janković „Kaj i koga...“ (15min)
- 19:30 **KUD „Kaštel“ Pribislavec:**
Marijana Nola „Klopka“ (25min)
- 20:15 **KUD "Strahoninec":**
Marija Požgaj "Moderna ljubav" (30min)
- 21:00 **KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće:**
Fadil Hadžić „Punjena ptica“ (90min)

• *između svake predstave je pauza od 15 min*

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava
Naziv predstave:	Vesela novost
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Štefica Kovač
Scenograf:	Zlatko Međimurec
Kostimograf:	Božica Kivač
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Marko Karloci – Miška, Katin sin Đurđa Rusak - Bara, Miškina žena Štefica Kovač – Kata, Miškina mama Božica Kivač – Vera, Miškina i Barina kći Vlado Čmrlec – Ivan, Verin muž

CRTICA O GRUPI:

KUD Seljačka sloga iz Donje Dubrave neprekidno djeluje od davne 1927. godine. Od samog početka u okrilju KUD-a djeluje i dramska grupa koja sudjeluje na svim događanjima u mjestu. Od početka KAM-a gotovo su redoviti sudionici na kojem bilježe zapažene uspjehe: izvedbom predstave Međa autora Stjepana Škvorca 2008. predstavljaju Međimurje na Državnom Festivalu kazališnih amatera u Kastvu, 2014. godine Marko Karloci je proglašen najboljim glumcem na KAM-u, a Štefica Kovač je dobila priznanje za najbolju sporednu ulogu. 2016. godine Marko Karloci ponovno je proglašen najboljim glumcem.

CRTICA O PREDSTAVI:

Predstava *Vesela novost* govori o trudnoći Bare koja je u menopauzi. Nakon što su saznali veselu novost, Bara i njezin muž Miška vijest su podijelili s majkom Katom koja je to loše primila. Podršku su im pružali kćer i zet, a i unuci, iako je situacija svima bila pomalo neobična.

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	Međimursko folklorno društvo Ljubljana
Naziv predstave:	Idem u male dive
Autor:	Franjo Magaš
Redatelj:	Franjo Magaš
Scenograf:	Ana Magaš
Kostimograf:	Marija Dominik
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Ana Magaš – kolegica Neža Slavica Kos – suseda Kata Franjo Magaš – gospon Draši Aleksandra Urgar – suseda Gera Marija Dominik – domaćica Mara

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija je jedna od sekcija Međimorskog folklornog društva Ljubljana u kojoj djeluju još folklorna, glazbena, pjevačka i sekcija ručnih radova. Društvo je osnovano u veljači 2013 godine, s ciljem očuvanja bogate kulturne baštine Međimurja, kako bi djeci rođenoj u Sloveniji pokazali svu ljepotu i bogatstvo Međimorskog folklora, starih običaja, pučkih pjesama i napjeva, da ne zaborave svoje korijene. U dramskoj sekciji djeluje nekoliko članova društva, koji vole lijepu pisanu i izgovorenu međimursku i hrvatsku riječ. Kao i svaki početak i njihov je bio težak, bez iskustva i dramskih tekstova potaknuo ih je na pisanje vlastitih.

CRTICA O PREDSTAVI:

Predstava prikazuje susjedske odnose između nekoliko žena koje su međusobno susjede ili prijateljice. U tim prijateljskim susjedskim odnosima obično se skrivaju zavidnost i dugo potištene nesuglasice koje izbiju na vidjelo u konfliktnim situacijama. U jednoj takvoj situaciji našla se i naša glavna junakinja Mara, koju je samo jedna mala laž gurnula u situaciju iz koje će teško izaći bez posljedica. Na kraju se ona pomiri sa time i sa dostojanstvom primi izdaju koju joj je nanijela prijateljica.

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUU „Zvon“ Mala Subotica
Naziv predstave:	Kaj i koga...
Autor:	Nada Janković
Redatelj:	Nada Janković
Trajanje:	15min
Popis glumaca:	Vlatka Patafta-Podgorelec – Ana Antun Škvorc – Štef Nada Janković - Mara Ivona Škvorc - Micika

CRtica o GRUPI:

Dramska skupina aktivna je u „Zvonu“ od samog početka. Tijekom dvanaestogodišnjeg djelovanja, ova je skupina promijenila nekoliko voditelja. Od 2002. godine radom dramske skupine rukovodi Nada Janković, koja je ujedno i autor scenskih prikaza koje glumci-amateri izvode na sceni. Osim nastupa za domaću publiku, dramska skupina redoviti je sudionik smotri kazališnih amatera Međimurja. Najzapaženiji nastup dramska skupina ostvarila je 2007.godine na Festivalu kazališnih amatera Međimurja u Prelogu, kada je dobila nagradu za najbolju predstavu, nagradu za najbolju glumicu i nagradu za najbolji tekst te tako stekla pravo nastupa na državnom susretu amatera u Kastvu.

CRtica o PREDSTAVI:

Muka velika ako si nemaš kaj bleči, a još vekša ako imaš preveć sega...

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Kaštel Pribislavec“
Naziv predstave:	Klopka
Autor:	Marijana Nola
Autor adaptacije teksta:	Franjo Oreški
Redatelj:	Franjo Oreški
Scenograf:	Franjo Oreški
Kostimograf:	Aleksandra Oreški
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Franjo Oreški – Ranko Aleksandra Oreški - Tonka Saša Borković - Dado Maja Škvorc - Nela

CRTICA O GRUPI:

Dramska Diletantska Družina „ALKap“ KUD-a „Kaštel“ Pribislavec u svojem petnaestogodišnjem radu sudjelovala je svake godine na županijskim smotrama kazališnih amatera Međimurja gdje je do sada tri puta bila izabrana kao najbolja županijska predstava i stoga dobila pravo da predstavlja Međimurje na državnoj smotri i to: 2003. na Visu sa predstavom Stjepana Škvorca *Proslava*, 2006. u Kastvu sa predstavom *Križni pot Jandraša Škvorca* autora Pavla Ružmana i 2010. na Hvaru sa predstavom Mladena Kerstnera *Romeo i Julija z Gornjega Tnovca*. Franjo Halabarec, Mario Cimerman i Damir Fodor dobivali su nagrade za najbolje glumce KAM-a, a Daša Šarić i Lucija Dokleja kao najbolja glumica. Predstave *Čuj, čuj* u adaptaciji Damira Fodora i *Robin the blood* autoa Nina Škrabe, Tahira Mujičića i Borisa Senkera dobile su nagradu za inovativnost. Uz te dobivali su i manje važne nagrade i pohvale za svoje izvedbe. Repertoar predstava koje izvode su djela profesionalnih i amaterskih autora, a i žanrovi su im od komedija do tragedija. Izvodili su djela: Becketta, Senkera, Mujičića, Škrabea, Kersnera, Matešića, Dominija, Stjepana Škvorca, Franje Oreškog, Pavla Ružmana, Augusta Lesjaka. Dramska skupina je do sada na scenu postavila 22 djela spomenutih autora sa više ili manje uspjeha. Organizatori su i domaćini susreta dramskih amatera "ALKap".

CRTICA O PREDSTAVI:

Kada želimo da se uvjerimo u stvarne osobine osoba kojima povjeravamo djecu na čuvanje, naši strahovi i istinska briga o voljenima može nam se obiti o glavu...

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Strahoninec“
Naziv predstave:	Moderna ljubav
Autor:	Marija Požgaj
Autor adaptacije teksta:	Tamara Zdolec
Redatelj:	Tamara Zdolec
Scenograf:	Vladimir Posavec
Kostimograf:	Anita Jagec
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Vladimir Posavec – Jakob Mario Topolnjak - sin Ivek Lucija Zdolec - kći Ana Zlatko Jamrošić - japica Anita Jagec - Trezika Sidonija Hadžić - Kata Marija Kozjak - Žofa Tamara Zdolec - Zlatica

CRTICA O GRUPI:

Dramska skupina KUD-a „Strahoninec“ djeluje već sedamnaest godina. Tokom tog razdoblja obrađivali su tekstove domaćih autora. Svake godine skupina ima 12 do 15 dramskih nastupa u Međimurju a i šire u susjednim županijama. U dramskoj skupini okupljeni su članovi od 5 do 65 godina starosti. Trude se biti primjer djeci koja svoje uloge shvaćaju ozbiljno, pa su za svoj trud nagrađena pohvalama i priznanjima. Veliku ulogu u radu ima i njihova publika jer im je ona motivacija za daljnji rad.

CRTICA O PREDSTAVI:

Otac obitelji sam odgaja djecu i brine o gospodarstvu. Ivek i Ana odluče tati olakšati život, pa mu preko interneta traže prijateljicu.

DAN PRVI • petak, 7. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
Naziv predstave:	Punjena ptica
Autor:	Fadil Hadžić
Autor adaptacije teksta:	Dejan Buvač
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Marijan Topolnjak, Dejan Buvač
Kostimograf:	Štefanija Serec, Stjepan Kukolić
Inspicijent:	Marija Kukolić
Trajanje:	90min
Popis glumaca:	Ivan Trojnar - Tomo Vrčec gradonačelnik Maja Markuš-Velicki - Andrea Vrčec gradonačelnikova supruga Štefica Oreški - Franciska Čuk gradonačelnikova tajnica Ljudevit Boščak - Ljudevit Humski pjesnik Jasna Hajdinjak - Milica Papak ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Boris Velicki - Joža Pišpek urednik gradskih novina Hrvoje Horvat - Hrvoje Cufaj student filozofije Mia Srnc - Saša Vrčec gradonačelnikova kći/studentica književnosti Martina Kofjač - Anita Boban studentica prava Marijan Topolnjak - Vjekoslav Možinski pročelnik za kulturu Nadica Posavec - Marija Ožbolt stranka

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina KUU»Seljačka sloga« iz Nedelišća obnovljena je 2008. godine, a prvu predstavu »ŽENIDBA« odigrala je 2009. povodom 60-obljetnice postavljanja na scenu i izvođenja tog komada u Nedelišću. Na Festivalu Kazališnih amatera Međimurja 2009. /KAM/ predstava postaje apsolutni pobjednik festivala, a na državnom Festivalu u Kastvu uvrštena je među tri najbolje predstave. Ovo je jedna od najuspješnijih predstava ove družine.

2010. godine družina na scenu postavlja komad Fadila Hadžića »AFERA« s kojom se predstavila na KAM-u. 2011. godine predstava »BUBA U UHU« proglašena je za najbolju predstavu KAM-a, dobila je nagradu i za najbolju režiju te predstavljala Međimursku županiju na 51. Festival kazališnih amatera na Hvaru. 2012. godine družina je na KAM-u izvela predstavu IZBIRAČICA, a 2013. godine predstavu IZA KULISA. 2014. godine na KAM-u su se predstavili s predstavom MRTVA DA MRTVIJA NE MOŽE BITI, a 2015. godine na KAM-u se predstavljaju s predstavom MLADOŽENJA BARILLON, koja je dobila nagradu za režiju i ostvarila nekoliko nominacija. 2016. godine s predstavom NA PRAVOJ ADRESI ostvaruju nekoliko značajnih nominacija. Kazališna družina KUU»Seljačka sloga« iz Nedelišća NASTUPILA JE VEOMA USPJEŠNO I NA festivalima u inozemstvu, a do sada su odradili 59 izvedbi navedenih predstava, osvojili ukupno 16 nagrada i 14 nominacija.

CRTICA O PREDSTAVI:

Grad u provinciji proslavlja svoju 300-godišnjicu, jer u starim knjigama stoji da je njihova utvrda na brdu sagrađena prije tri stoljeća. Užurbano se priprema otvorenje spomen muzeja njihovog sugrađanina pjesnika Humskog, te dogovaraju zadnji detalji oko izlaska monografije. Slažu li se sve strukture u gradu i njihovi stanovnici s poduzetim mjerama i radnjama vezanim za obilježavanje ove velike obljetnice ostaje nam da vidimo.....

DAN DRUGI

subota, 8. travnja 2017.

- 15:00 **HKUD „Međimurje“ Ljubljana:**
Ivan Blagus „U vrtlogu tranzicije“ (45min)
- 16:00 **HKUD „Goričan“:**
Katarina Pintarić „Dogi jezik“ (30min)
- 16:45 **KUD „Belica“:**
Petrana Sabolek „Štiri pajdašice“ (30min)
- 17:30 **KUD „Katrūže“ Ivanovec:**
Đuro Horvat „Od seljaka do gospona i nazaj“ (45min)
- 18:45 **KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“:**
Štefanija Jambrošić „Se jampot dojde na svetlo“ (25min)
- 19:30 **KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec:**
Robert Kos „Se je to život“ (45min)
- 20:30 **KD „Štolcer“:**
Kristina Štebih „Tko je kriv za ljubav?“ (75min)

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	HKD „Međimurje“ Ljubljana
Naziv predstave:	U vrtlogu tranzicije
Autor:	Ivan Blagus
Redatelj:	Štefanija Mesarić
Trajanje:	45min
Popis glumaca:	Katarina Brodarić – Pišta, kurir, domar Emil Kovačić – direktor Jastreba Nada Novak – Štefa, direktorova savjetnica Slavica Kovačić – Kata, nabavna referentica Ana Juršić – čistačica Franca Štefanija Mesarić – Mara, direktorova pomoćnica Josip Juršić – portir Joža Magdalena Žeželj - Marica, direktorova sekretarica

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija HKD Međimurje Ljubljana je jedna od aktivnih sekcija od samog početka rada društva, koje je prošle godine slavilo 20 godina, možemo reći plodnoga rada. Da sačuvamo svoje korijene sa željom da se povežemo sa zavičajem i da sačuvamo naš kajkavski govor smo se bez razmišljanja prihvatili amaterskog kazališta. Kroz dramsku, pjevački zbor, tamburašku, sekciju ručnih radova, folklornu sekciju te dječju sekciju njegujemo svoj materinji hrvatski jezik – posebice naš lijepi međimurski izrazito bogat sastavni dio kajkavskog narječja. Početak sudjelovanja na KAM-u počinje 2002 godine, kad smo se kao gosti, prvi put prijavili na Kvalifikacijsku smotru kazališnih amatera u Štrigovi sa igrom - Mama ido v penzijo. Kao gosti festivala KAM smo nastupili još 2004 ,2005 i 2007 godine, a redoviti smo sudionici festivala od 2008 godine, pošto je krajem 2007 godine Upravni odbor Zajednice HKUU Međimurske županije jednoglasno podržao naše ućlanjenje u Zajednicu HKUU MŽ. Iako skupina u prosjeku broji rosne šest desete i nešto više, u nama je još ostao onaj žar i želja da se igramo i učimo.

CRTICA O PREDSTAVI:

Nit fabule je naivan boj »malog« čovjeka protiv društveno političkih i gospodarskih promjena, koje smo doživjeli pri raspadu bivše države krajem devedesetih godina prošlog stoljeća. Junak priče se odlučno, iako prostodušno suprotstavlja novoj pljačkaškoj bratovštini, koja je bez obzira privatizirala njegovo, prije jako društveno poduzeće. Priča nam govori o njegovom hrabrom suprotstavljanju protiv pohlepe i nečovječnosti. U sukob sa novim kapitalistima upušta se dignute glave, prije nego što ga do kraja potisnu u svoj vrtlog iskorištavanja. Nažalost tema je aktualna još uvijek.

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Goričan“
Naziv predstave:	Dogi jezik
Autor:	Katarina Pintarić
Autor adaptacije teksta:	Ivana Posedi
Redatelj:	Ivana Posedi
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Vladimir Pahek - gazda Ivek Marija Andročec - gazdarica Mara Katarina Beti - kćer Katarina Josip Markušić - susjed Pavel Marija Ševa - susjeda Treza Jelena Ribić - konobarica Seka Krešimir Ivanović - apotekar Đurđa Barton - kupac u apoteci Ivan Posedi - Bartol, gost u krčmi Vlado Bašnec - gost u krčmi Spomenko Beti - gost u krčmi

CRTICA O GRUPI:

HKUD „Goričan“ djeluje od 1925. godine u četiri sekcije: folklornoj, dramskoj, tamburaškoj i ženskoj pjevačkoj skupini. Tijekom dugogodišnjeg rada bilježi brojne nastupe u mjestu, županiji, državi i inozemstvu. Dramska sekcija bilježi brojne nastupe lokalnog karaktera, na Festivalima KAM-a, narodnim običajima u Kotoribi te inozemstvu izvođeci predstave: Krstitke, Notarijuš, Neso rehi za store ljude, Tožno življenje, Lažna gripa, Vušiva hiža, Bunda, Terapija za dušu, Mama idu v penziju, Nesrečna žena, Preksa, te mnoge druge...Na Festivalu KAM u više navrata postižu zapažene rezultate: dva puta dobivaju nagradu za najbolju žensku ulogu, nagradu za režiju, nominaciju za najbolju predstavu i pohvalu za ludističku igru u predstavi „Povodom 8. marta“

CRTICA O PREDSTAVI:

Ivek traži lijek za ženin predugački jezik. Dolazi u kafić kod Seke, gdje ga nagovore da ode u apoteku, jer tamo postoje lijekovi za sve vrste bolesti. Ivek odlazi u apoteku i dobiva lijek za dugi jezik.

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Belica“
Naziv predstave:	Štiri pajdašice
Autor:	Petrana Sabolek
Redatelj:	Vesna Herman
Scenograf:	Petrana Sabolek
Kostimograf:	Julija Novak
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Vesna Herman - prva pajdašica Maja Dodlek - druga pajdašica Julija Novak - tretja pajdašica Martina Horvatić - štrta pajdašica Branka Šarić - raskalašena žena Željko Sever - makro Petar Janušić - biznismen Božena Taradi - konobarica David Baranašić - trgovac Martina Strahija - trgovkinja Martin Novak - trgovac Martin Novak, Dino Cofek - drogeraš i pijanac Željka Baranašić, Martina Kolar - policajke Branka Šarić, Lorena Juračić - bolničarke

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija KUD-a Belica aktivna je od samog osnivanja KUD-a, odnosno od 1983. godine. Kroz predstave i skečeve njeguju kajkavsko narječje i na humorističan način približavaju i dočaravaju prizore iz svakodnevnog života običnog čovjeka, a sve sa ciljem očuvanja vrednota njihovog porijekla i kulturne baštine.

CRTICA O PREDSTAVI:

Sajmeni dan se poklopio sa željno očekivanim danom susreta sa pajdašima iz razreda. Susreti su dogovoreni još za školskih dana, u smislu da se budu na tome sajmu „pod lipom“ susretali svakih pet godina, do zadnjega. Izostanak je opravdan sam onome kojega već nema. Za četiri osamdesetogodišnje pajdašice, zagrepčanke iz Međimurja to je dan za pamćenje, koji završi na način kojemu se nisu niti najmanje nadale.

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Katrūže“ Ivanovec
Naziv predstave:	Od seljaka do gospona i nazaj
Autor:	Đuro Horvat
Redatelj:	Đuro Horvat
Scenograf:	Stjepan Barlović, Ivan Beč
Kostimograf:	Marija Horvat
Trajanje:	45min
Popis glumaca:	Stjepan Barlović – gazda Martin Anica Mesarić – gazdarica Roza Ivica Jurinec - zet Miška Ivan Beč – djed Bartol Marija Tomašić – kćer Kata Marina Car – kćer Liza

CRTICA O GRUPI:

Dramska družina osnovana je 2004. godine. Temeljni cilj družine je uprizorenje životnih priča iz života malog čovjeka seoske sredine. Slijedi razdoblje potvrđivanja izvođenjem igrokaza tekstopisca i voditelja Đure Horvata. Družina redovito nastupa na KAM-u u Prelogu, na Regionalnim susretima kazališta amatera i u razmjeni programa s KUD-ovima na nivou županije. Uz brojne pohvale i priznanja za glumačka ostvarenja, slijedi i nagrada za najbolji tekst, a onda i 2012. godine prva nagrada za predstavu na KAM-u i odlazak na državnu smotru na Hvar.

CRTICA O PREDSTAVI:

U domaćinstvu gazde Martina živi njegova supruga Roza, kćeri Kata i Liza, zet Miška i djed Bartol. Zet Miška kandidat je za predsjednika mjesnog odbora. Kad je izabran, u obitelji nastaje veliko slavlje. Nakon nekog vremena Miška i njegova supruga Liza smatraju da moraju promijeniti način života i osloboditi se obveza u domaćinstvu. Kada Miška uvidi da od njegovog predsjednikovanja nema koristi, podnosi ostavku, te se on i Liza vraćaju obitelji i prvotnom načinu života.

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUU „Društvo žena Gornji Kraljevec“
Naziv predstave:	Se jampot dojde na svetlo
Autor:	Štefaniya Jambrošić
Redatelj:	Štefaniya Jambrošić
Scenograf:	Štefaniya Jambrošić, Katarina Šimunić
Kostimograf:	Štefaniya Jambrošić, Katarina Šimunić
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Katarina Šimunić – mama Malčika Mirjana Kuzma - Marica, Ivekova žena Milena Granatir - Dragica, Maričina sestra Biserka Kovačić - Ankica, strankinja (Ivekova druga žena) Leiona Kovačić - Ivekova kćer Dino Lesar - Ivekov sin Štefaniya Jambrošić - poštarica

CRTICA O GRUPI:

Dramska sekcija KUU "DRUŠTVO ŽENA GORNJI KRALJEVEC" djeluje i aktivna je od samog osnivanja 1989. godine. Kroz predstave, i narodne običaje njeguje kajkavsko narječje i na humorističan način približava prizore iz svakodnevnog života običnog čovjeka. Sekcija broji desetak aktivnih članica koje su redoviti sudionici od 1995. godine na smotrama dramskih amatera u Međimurju, a predstave izvode i van naše županije. Najviše predstava izvele su od poznatog autora Stjepana Škvorca iz Belice koji za njih piše predstave u kojoj glume samo žene, pa su predstave jako dobro prihvaćene. Za predstave autora Stjepana Škvorca "Na smrtni posteli" dobivena je pohvala za odličnu uigranost glumica, a u predstavi "Anin greh" glumica dobiva pohvalu za ulogu mamice. Za predstavu "Čišćeju je došej kraj" autorice Štefaniye Jambrošić, koja je odigrana 2014. godine dobivena je pohvala za najhumaniju predstavu. Ove godine predstaviti će se sa predstavom "Se jampot dojde na svetlo", autorice Štefaniye Jambrošić.

CRTICA O PREDSTAVI:

Obiteljske tragedije, nažalost, sastavni su dio života. Svaka se obitelj na različite načine nosi s teškim vremenima. Slučaj je to i Ivekove obitelji. Smrt Iveka, (sina i supruge) ostavlja majku i ženu u nezavidnoj situaciji. Rodbina, po običaju, želi iskoristiti situaciju pod maskom lažne pomoći i sažaljenja. Priča se dodatno komplicira pojavom nepoznate žene s djecom u Ivekovom mercedesu. Strankinja razjašnjava obiteljsku tajnu, a prvotni šok pretvara se u radost, no radost kratko traje

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine: KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
Naziv predstave: Se je to život
Autor: Robert Kos
Redatelj: Robert Kos
Scenograf: Jasenka Novak
Kostimograf: Ksenija Kanižaj - Kos
Trajanje: 45min
Popis glumaca: Franjo Halabarec - funkcioner Pišta
Anka Cvetković - Štefa, Piština žena
Robert Kos - gasterbajter Draš
Mirjana Kraljić-Novak - Marica, Drašova žena
Mladen Mikulan, Franjo Županec, Ivan Bajs - muzikaši
Irena Resman, Jakob Trupković, Nika Guterman - delegacija EU
Tara Kos, Tia Kos, Karlo Novak, Mateja Kraljić - djeca
Slavko Kovač - velečasni
Božica Bajs, Katarina Ladić, Ivanka Golub, Marija Panić, Katarina Medved, Đurđica Mikulan - mještani

CRTICA O GRUPI:

Članovi KUU „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca zaljubljenici su u dramski amaterizam, poeziju i folklor svoga kraja. Kroz prikaz starih običaja, pjesama i plesova rad udruge temelji se na očuvanju kulturne baštine gornjeg Međimurja ali i šire. Osim navedenog, ciljevi su uključivanje mladih i djece u rad udruge, te naravno druženje koje nam u ova vremena složiti čete se, nedostaje. Na Festivalu kazališnih amatera pojavljujemo se redovito sa više ili manje uspjeha, i jedinom željom da pokušamo zabaviti, kako sami sebe tako i sve vas prisutne.

CRTICA O PREDSTAVI:

Vrtlog života svima donosi razne prepreke i zamke. Svatko od nas bori se s njima na svoj način sa više ili manje uspjeha, i nije uvijek lako ostati imun na stalne promjene. A mijenja se gotovo sve: države, običaji, navike, poslovi pa čak i ljudi. Jer na kraju krajeva, „Se je to život“ takav kakav je!

DAN DRUGI • subota, 8. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	Kazališna družina „Štolcer“ Čakovec
Naziv predstave:	Tko je kriv za ljubav?
Autor:	Kristina Štebih
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Kristina Štebih, Dejan Buvač, Ivan Levačić
Kostimograf:	članovi družine i Dragica Jagec
Trajanje:	75min
Popis glumaca:	Ivica Micolaj - TAJ, direktor svemira, pjevač, plesač, specijalista za žene Anja Zanjko - TA, žena na stanici Iva Korunek - MAA, sestra zemlja Maja Baksa - VESI, sestra voda Melani Počekaj - ILMA, sestra zrak Kristina Štebih - TULIPALO, sestra vatra Dino Pavleković - gospodin MYSEL, prometnik, razum Hrvoje Novak - SRDEČNI, prometnikov pomoćnik, razum Samanta Grahovec - baba Luna Dejan Buvač - deda Sol Roko Dunjko - dječak

CRTICA O GRUPI:

Kazališna družina „Štolcer“ osnovana je 2009. kao sastavni dio Pjevačkog zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca, a osnivači su bili Kristina Štebih i Dejan Buvač. Svoju prvu predstavu (Pismo z Galičije) izvela je 2010. godine na KAM-u i odmah postala apsolutni pobjednik. Osvojene su nagrade za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst i najbolju režiju. Na 50. Festivalu kazališnih amatera Hrvatske na Hvaru predstava ponavlja uspjeh iz Preloga i ponovo osvaja 3 najvrjednije nagrade. Na KAM-u 2011. izveli su predstavu REQUIEM ZA ŽIVE te dobili nagradu za režiju i bili nominirani za najbolju predstavu. 2012. godine predstavili su se predstavom IDU ZRINSKI koja je dobila nagradu za najbolju režiju i najbolju žensku ulogu. Na KAM-u 2013. godine predstava „TARZAN I SVINJA NA POSLJEDNJOJ VEČERI“ proglašena je najboljom, dobila je nagradu za najbolji tekst, najbolju režiju, te najbolju mušku ulogu, a na državnom festivalu dobila je nagradu publike u Slavanskom Brodu, te nagradu za najbolji tekst i najbolju sporednu žensku ulogu. Na KAM-u 2014. izvode predstavu „Se bu dobro mamika“, odlaze na Državni festival i osvajaju nagradu za najbolji dramski tekst i sporednu žensku ulogu. 2015. godine izvedena je predstava „O MAČKAMA I LJUDIMA NA PASJI NAČIN“. Na KAM-u 2016. predstava „NE IZLAZI BEZ ČARAPA“ proglašena je za najbolju predstavu Festivala, te su osvojene nagradu za najbolju žensku ulogu, i najbolju režiju. Na 56. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama Kristina Štebih dobila je nagradu za najbolji dramski tekst, Dejan Buvač za režiju, dok je predstava bila nominirana među tri najbolje. Kazališna družina Štolcer bilježi i mnoga gostovanja u zemlji i inozemstvu, a na međunarodnim festivalima također osvaja brojne nagrade. Kazališna družina u svom je radu do sada je ubilježila 56 izvedbi navedenih predstava, te osvojila 33 nagrade i ostvarila 22 nominacije.

CRTICA O PREDSTAVI:

U novoj predstavi, Kazališna družina Štolcer, riješila se mjesta i vremena u jednoj od najstarijih potraga čovječanstva, u potrazi za ljubavlju. U tome im pomažu Sunce, Mjesec, Zemlja, Zrak, Vatra i Voda, ali isto tako i Razum i Osjećaji, utjelovljeni u nekoliko začaranih stanovnika željezničke stanice. Ona je nekima dom, a nekima tek polazišna točka iz kojeg prema domu kreću. Za koga vrijedi ostati, a s kime vrijedi otići, saznajte sa Štolcerima.

DAN TREĆI

nedjelja, 9. travnja 2017.

- 13:00 **KUD „Općine Donji Kraljevec“:**
Sanja Rašan „Mi smo...“ (80min)
- 14:40 **KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec:**
Katrin Kotur, Martina Kuretić Sedlar
“Iza zatvorenih vrata“ (30min)
- 15:30 **Dječje gradsko kazalište Čakovec:**
Stjepan Škvorc „Zelena glava i prijatelji“ (45min)
- 16:30 **HKUU „Sveti Martin“:**
Zlatko Kraljić „Achtung Auschwitz (tekuća traka)“ (50min)
- 17:45 **KUD „Kaštel“ Pribislavec:**
Franjo Oreški „Na mene nejte računati“ (25min)
- 18:30 **KUD „Žiškovec“:**
Jagoda Srša „Rodbinska stvor“ (40min)
- 19:30 **Priločka amaterska scena:**
Božidar Glavina „Fajront“ (40min)
- 22:00 **Svečana završnica**

• između svake predstave je pauza od 15 min

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Općine Donji Kraljevec“
Naziv predstave:	Mi smo...
Autor:	Sanja Rašan
Redatelj:	Sanja Rašan
Trajanje:	80min
Popis glumaca:	Dubravko Vadlja - konobar, Primorac Emil Cvek - Međimurec, Donjokraljevecan Dragica Cvetko - Međimurka, Donjokraljevecanka Dragutin Vučurinec - Međimurec, Goričanec Anica Strahija - Međimurka, Gorčanka Marija Kovač - Međimurka, Gorčanka, baka Petar Sabol - Zagorec Jasna Zrna - Zagorka Stjepan Zvornik - Podravec Đurđica Hegedušić - Podravka Dražen Kralj - Hercegovac, otac Viktor Srpak - Hercegovac, sin Stjepan Šmit - Slovenac Ljubica Šmit - Slovenka Tamara Recek - Njemica 1 Dragica Ivković - Njemica 2 Slavica Kranjčec - Muslimanka Danijel Čemerić - Musliman

CRTICA O GRUPI:

KUD općine Donji Kraljevec pod ovim imenom djeluje od 1998. godine, jer u njemu sudjeluju članovi iz šest sela općine, a to su: Donji Kraljevec, Hodošan, Donji Hraščan, Palinovec, Donji Pustakovec i Sveti Juraj u Trnju. Djelujemo u više sekcija: mlađoj i starijoj folklornoj, tamburaškoj, pjevačkoj i dramskoj. Bilježimo veliki broj nastupa diljem zemlje i inozemstva. Sudjelujemo na gotovo svim smotrama. Na KAM – u 2014. u Prelogu osvojili smo prvo mjesto s mjuziklom „Mužima na komediju ženama na zdravlje“, Sanja Rašan bila je nominirana za najbolju režiju, a Dražen Kralj i Josip Recek za najbolje glavne muške uloge. Na Državnoj smotri kazališnih amatera s mjuziklom „Mužima na komediju ženama na zdravlje“ dobili smo nagradu za očuvanje kulturne baštine i bili nominirani među tri najbolje predstave u državi. S predstavom „Kaj će mi steblo, ak' je pozeblo“ na KAM-u 2015. Sanja Rašan bila je nominirana za najbolju režiju, a Anica Strahija za najbolju glavnu žensku ulogu. Na KAM – u 2016. Sanja Rašan, voditeljica dramske sekcije dobila je prvu nagradu za najbolji dramski amaterski tekst za predstavu „Nepozabljeno“, a Marija Kovač bila je nominirana za najbolju glavnu žensku ulogu. Uživamo u zajedničkom radu, stvaranju i druženju od djece do umirovljenika.

CRTICA O PREDSTAVI:

U primorskom restoranu sretnu se ljudi iz različitih krajeva Hrvatske. U njihovoj komunikaciji ubrzo do izražaja dolazi lokal - patriotizam, koji se pojačao ulaskom stranaca u restoran. Međutim kad su svi oni ugroženi potiskuju lokalno i prihvaćaju patriotizam pa čak i na globalnom nivou. Kako su se oni s tim nosili prikazat ćemo Vam u komičnoj predstavi „Mi smo...“.

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUU „Veseli Međimurci“ Čakovec
Naziv predstave:	Iza zatvorenih vrata
Autor:	Katrin Kotur, Martina Kuretić Sedlar
Redatelj:	Katrin Kotur
Scenograf:	Katrin Kotur
Kostimograf:	Katrin Kotur
Trajanje:	30min
Popis glumaca:	Nikola Kotur – Body bilder Tom, pacijent Martina Kuretić Sedlar - čistačica Irma Franjo Sedlar - električar, radnik Saša Martinjak - doktor Piškovec

CRTICA O GRUPI:

Kulturno-umjetnička udruga „Veseli Međimurci“ osnovana je 1949. godine i u svom je dugogodišnjem djelovanju odgojila mnoge generacije malih i velikih folkloraša, tamburaša, glumaca i njegovatelja tradicije. Dramska skupina djeluje već duži niz godina unutar same Udruge, a više od desetljeća je redovit i rado viđen gost na međimurskoj amaterskoj kazališnoj sceni. Uhodanu glumačku ekipu, osim ljubavi prema folkloru i tradiciji, međusobno povezuju i iskreno prijateljstvo i uživanje na kazališnim daskama. A uza to dobivaju i redovite pohvale na Festivalu KAM. Predstava Martine Kuretić Sedlar Dobro došli u kviz bila je nominirana za najbolju predstavu, dok je predstava *Sapunasti mjuzikl* 3D dobila pohvale za inovativnost. Nagrade za najbolju mušku ulogu osvojili su Franjo Sedlar i Miljenko Zelenbaba, dok je Jelena Tisaj osvojila nagradu za najbolju žensku ulogu.

CRTICA O PREDSTAVI:

Iza zatvorenih vrata svašta se može događati. Može li na javnom mjestu privatna stvar ostati tajna? Što se događa i može li sve ostati tajna, prosudite sami ...

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	Dječje gradsko kazalište Čakovec
Naziv predstave:	Zelena glava i prijatelji
Autor:	Stjepan Škvorc
Redatelj:	Dejan Buvač
Scenograf:	Dejan Buvač, Ivan Levačić
Kostimograf:	Dragica Jagec
Trajanje:	45min
Popis glumaca:	Jelena Zaspan - glavica zelja Tia Dominić - zeko Tija Budiša - vrana Katja Zaspan - mišica Josip Petković - labud Pavla Ovčar - lastavica Dora Kos - balerina

CRTICA O GRUPI:

Dječje gradsko kazalište Čakovec osnovano je 16.09.1997. godine i okuplja mlade glumce u dobi od 8 do 18 godina. Do sada je kroz kazalište prošlo oko 150 djece, trenutno ansambl ima 20 članova. Na repertoaru kazališta isključivo su dječje predstave, jer ovdje djeca rade predstave za djecu. Kazalište je do sada gostovalo u mnogim gradovima Hrvatske, bilježi i nastupe u Poljskoj i Sloveniji. Na KAM-u su se prvi put predstavili 2010. godine s predstavom „KAKO PREODGOJITI RODITELJE“, 2011. odigrali su predstavu „PRAZNICI“, 2012. predstavu „FON“, 2013. predstavu „BOEING-BOEING“, a 2014. godine predstavili su se predstavom „SEDAM SNJEGULJICA I PATULJAK“, a prošle godine „TARZAN POD SMOKVOM“. Ovo kazalište ponosi se činjenicom da su tri dugogodišnja člana sada profesionalni glumci.

CRTICA O PREDSTAVI:

Priča je to o jednoj maloj glavici zelja koja je ostala sama u polju. Sve ostale glavice su ljudi odrezali a ona je čekala dan kada će postati zrela. Obilaze je mnoge šumske i poljske životinje i razgovaraju s našom glavicom zelja o imenima koja koriste ljudi za zelje na različitim kontinentima. A što će biti s našom malom glavicom zelja ostaje nam zagonetka do kraja.

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	HKUU „Sveti Martin“
Naziv predstave:	Achtung Auschwitz (tekuća traka)
Autor:	Zlatko Kraljić
Autor adaptacije teksta:	Anđelka Klemenčić
Redatelj:	Anđelka Klemenčić
Scenograf:	Anđelka Klemenčić
Kostimograf:	Mira Perčić
Trajanje:	50min
Popis glumaca:	Goran Zadravec – radnik Čarli, muškarac iz reklame, kupac, stranka, kandidat za raj Nikolina Horvat – radnica Marija, ljepotica, stranka, kupac, kandidat za raj Branka Horvat - bezimena radnica, alkoholičarka, smrt, kupac, stranka, kandidat za raj Mihaela Novinščak - radnica Julija, blagajničarka, novinarka Zdravko Kutnjak - poslodavac, alkoholičar, Sveti Petar, mesar Vajnc Jasminka Zadravec - liječnica, voditeljica, glas iz pakla Klaudia Vrbičić - službenica, glas iz reklame Niko Horvat - dječak radnik Ivo

CRTICA O GRUPI:

HKUU «Sv. Martin» djelovala je i djeluje kroz nekoliko sekcija od 1995. godine. S manjim ili većim pauzama kroz Udrugu prošlo je oko 160 članova od kojih je i danas velik broj «tihi» pomagač samoj Udruzi. Posebno smo ponosni kako na povjerenu nam organizaciju županijske dječje smotre međimurskih popevki (9 godina), tako i na smotru mažoretkinja (8 godina) te tradicionalni Vincekov pohod (već 17 godina). Trenutno Udruga djeluje kroz šest sekcija: tamburaši, ženska vokalna skupina „Grlice“; tri grupe mažoretkinja, dječji folklor i tamburaše, sekciju tradicijske kulture – Rimljani i Slaveni te ponovno okupljenom dramskom sekcijom. Članovi dramske sekcije predstavljaju se u ponešto pomlađenom sastavu, ali i sa dijelom istih onih koji su Udrugu predstavljali i pred više od deset godina kroz nastupe na nekoliko županijskih smotri dramskih amatera, a tako i prošle godine (2016). Članovi svih sekcija aktivni su u manifestacijama u općini Sveti Martin na Muri, a kroz proteklih nekoliko godina imali su i nekoliko desetaka nastupa diljem županije, Republike Hrvatske te susjednih država.

CRTICA O PREDSTAVI:

U svijetu napretka i globalističkom društvu koje iznova traži svoje žrtve, iscrpljeni radnici čija su imena nestala na murskim gmajnama, uz mrvice crnoga kruha duhovnu hranu pronalaze u molitvi s “kraljevima”.

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Kaštel Pribislavec“
Naziv predstave:	Na mene nejte računati
Autor:	Franjo Oreški
Redatelj:	Franjo Oreški
Scenograf:	Franjo Oreški
Kostimograf:	Aleksandra Oreški
Inspicijent:	Štefanija Mihalic
Šaptač:	Alenka Oreški
Trajanje:	25min
Popis glumaca:	Franjo Oreški – Franc Rahek Aleksandra Oreški - Nada Janamir

CRFTICA O GRUPI:

Dramska Diletantska Družina „ALKap“ KUD-a „Kaštel“ Pribislavec u svojem petnaestogodišnjem radu sudjelovala je svake godine na županijskim smotrama kazališnih amatera Međimurja gdje je do sada tri puta bila izabrana kao najbolja županijska predstava i stoga dobila pravo da predstavlja Međimurje na državnoj smotri i to: 2003. na Visu sa predstavom Stjepana Škvorca *Proslava*, 2006. u Kastvu sa predstavom *Križni pot Jandraša Škvorca* autora Pavla Ružmana i 2010. na Hvaru sa predstavom Mladena Kerstnera *Romeo i Julija z Gornjega Tnovca*. Franjo Halabarec, Mario Cimerman i Damir Fodor dobivali su nagrade za najbolje glumce KAM-a, a Daša Šarić i Lucija Dokleja kao najbolja glumica. Predstave *Čuj, čuj* u adaptaciji Damira Fodora i *Robin the blood* autoa Nina Škrabe, Tahira Mujičića i Borisa Senkera dobile su nagradu za inovativnost. Uz te dobivali su i manje važne nagrade i pohvale za svoje izvedbe. Repertoar predstava koje izvode su djela profesionalnih i amaterskih autora, a i žanrovi su im od komedija do tragedija. Izvodili su djela: Becketta, Senkera, Mujičića, Škrabea, Kersnera, Matešića, Dominija, Stjepana Škvorca, Franje Oreškog, Pavla Ružmana, Augusta Lesjaka. Dramska skupina je do sada na scenu postavila 22 djela spomenutih autora sa više ili manje uspjeha. Organizatori su i domaćini susreta dramskih amatera "ALKap".

CRITICA O PREDSTAVI:

U poznim godinama ljudi čine gotovo sve da ne bi ostali sami koristeći sve raspoložive resurse. Spremni su i spustiti kriterije. No neki to ne shvaćaju ozbiljno...

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	KUD „Žiškovec“
Naziv predstave:	Rodbinska stvor
Autor:	Jagoda Srša
Redatelj:	Jagoda Srša
Scenograf:	Katrin Kotur
Trajanje:	40min
Popis glumaca:	Damir Toplek - poštarić Nada Vugrinec - mamica Marija Makovec - mama Ivan Vugrinec - sin student Josip Srša - sin ribič Ivan Kraljić - sin Andro Tatjana Mikolaj - snaha Oksana Katrin Kotur - kćer Anika Mihaela Mundar - kćer Štefica Dubravka Toplek - kćer Mica Viktorija Sršan - kćer Jela Zdenko Tišlarić - zet Jura Karlo Panić - zet Osman Damir Panić - zet Ridvan Vlado Ninić - zet Janez

CRTICA O GRUPI:

Dramsko- recitatorska sekcija KUD-a Žiškovec djeluje od 1997.g. Njeguje međimurski narodni običaj koji uprizoruje na sceni, te dramske tekstove domaćih autora i autora amatera Stjepana škvorca, Marine Ninić i Jagode Srša. Svoje dramske prikaze prikazuju na Festivalu KAM-a , REGI , Smotri narodnih običaja , svom mjestu i diljem lijepe naše. Na Festivalu KAM-a imali smo nekoliko nominiranih uloga, dok je prošle godine Marija Makovec dobila nagradu za najbolju sporednu žensku ulogu.

CRTICA O PREDSTAVI:

Idilične obiteljske odnose među braćom i sestrama naruši pristigla plava koverta koju jednog lijepog dana donosi poštarić na kućni prag.....

DAN TREĆI • nedjelja, 9. travnja 2017.

Naziv kazališne družine:	Priločka amaterska scena
Naziv predstave:	Fajront
Autor:	Božidar Glavina
Redatelj:	Dejan Novak
Trajanje:	40min
Popis glumaca:	Vlado Kovač – gostioničar Vinko Miljenka Setnik - susjeda Štefica Barbara Novak – ONA Dejan Novak – ON

CRTICA O GRUPI:

Priločka amaterska scena (P.A.S.) kazališna je udruga osnovana 2005 godine sa ciljem da bi njegovala kajkavski izričaj na pozornici i bavila se svakidašnjim temama na što realističniji način. U dvanaest godina rada P.A.S. nastupa kako diljem Međimurja tako i u županijama koje nas okružuju te u Istri, a bilježi i međunarodne nastupe. Redovito sudjeluje na festivalu KAM-a. 2008. god. predstavom DOK VREME CARU MINE , te 2015. god. predstavom REGIJA sudjeluje na državnom festivalu kazališnih amatera.

CRTICA O PREDSTAVI:

Znači li „fajront“ uvijek kraj? Nekad može biti i početak .

ODBOR KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURJA

Od 1983. godine do 1993. Godine kazališni amateri održavaju svoje susrete u organizaciji Centra za kulturu Čakovec. Tek od 1994. godine organiziraju se Smotre kazališnih amatera Međimurja u organizaciji Zajednice hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije.

1994. godine Smotra dramskih amatera organizirana je u dva centra: Donjem Vidovcu i Mačkovcu. U svakom od njih nastupile su po tri kazališne družine. Te godine županijska smotra nije održana.

1995. godine svoje sudjelovanje na Smotri prijavilo je osam dramskih družina. Održane su tri predsmotre i to u Svetoj Mariji, Gornjem Mihaljercu i Selnici. Županijska smotra održana je u dvorani Katoličkog doma u Čakovcu na kojoj su odigrane tri predstave. Te godine na 35. Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru sudjelovao je HKUD „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca sa predstavom „Na smrtni postelji“ autora Stjepana Škvorca. Glumac Gabrijel Matulin iz KUD-a „Stjepan Šlibar“ iz Donjeg Vidovca dobio je nagradu za najbolju mušku ulogu za ulogu zeta Ivana.

1996. godine Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji. Prijavljeno je jedanaest predstava. Na 36. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera na otoku Murteru pozvana je dramska sekcija HKUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove sa predstavom „Smrt predsjednika mjesne zajednice ili ti poti ostaju nepoždurani“ autora Vladimira Mesarića. Glumica Ksenija Mesarić iz KUD-a „Sveti Jeronim“ iz Štrigove izabrana je za najbolju žensku ulogu Smotre za ulogu Kate.

1997. godine Županijska smotra ponovno se održava u Svetoj Mariji. Odigrano je deset predstava. Iako je državna selektorica pratila nastupe dramskih družina za 37. Državni festival hrvatskih kazališnih amatera nije odabrala niti jednu predstavu.

1998. godine ponovno su održane predsmotre i to u Goričanu, Podturnu, Gornjem Kraljercu i Donjem Vidovcu. Na njima je odigrano petnaest predstava. Županijska smotra održana je u Svetoj Mariji a na njoj su odigrane četiri predstave. Predstava „Oglas“ autorice Zinke Čituš Čizmešija u izvođenju KUD-a „Donji Vidovec“ iz Donjeg Vidovca uvrštena je u završnicu 38. Festivala HKA u Starigradu na otoku Hvaru.

1999. godine nisu održane niti predsmotre niti Županijska smotra.

2000. godine Županijska smotra održana je u Donjem Vidovcu. Na njoj je odigrano pet predstava, ali niti jedna nije kasnije sudjelovala na 40. Festivalu HKA.

2001. godine ponovno su održane predsmotre i to u Gornjem Kraljercu, Murskom Središću i Pribislavcu. Odigrano je deset predstava, dok su za Županijsku smotru koja se održavala u Goričanu izabrane četiri predstave. Niti ove godine nitko nije sudjelovao na 41. Festivalu HKA.

2002. godine Županijska smotra održana je u Štrigovi. Odigrano je jedanaest predstava. Predstava „Optuženik“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog sudjelovala je na 42. Festivalu HKA na otoku Visu.

2003. godine Županijska smotra ponovno je održana u Štrigovi. Odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Proslava“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca sudjelovala je na 43. Festivalu HKA na otoku Visu.

2004. godine Županijska smotra seli u Grad Prelog te mijenja naziv u Festival kazališnih amatera Međimurja. Na Festivalu je odigrano devetnaest predstava. Te godine Odbor kazališnih amatera Međimurja donosi odluku o osnivanju Županijskog žirija koji će odabrati pobjednike u sljedećim kategorijama: najbolja ženska uloga, najbolja muška uloga, najbolja režija, najbolji amaterski dramski tekst, kao i najbolju predstavu u cjelini. Predstava „Stari Pajdaši“ autora Božidara Glavine u izvođenju KU-e „Seljačka sloga“ Prelog te godine odlazi na 44. Festival HKA na otok Vis.

2005. godine odigrano je sedamnaest predstava. Predstava „Z naslonjača u ženidbu“ autorica Anice Jauk i Sanje Radmanić u izvođenju KUD-a „Kotoriba“ iz Kotoribe odlazi na 45. Festival HKA u Karlovac.

2006. godine odigrano je također sedamnaest predstava. Predstava „„Križni pot Jandraša Škvorca“ KUD-a „Kaštel Pribislavec“ iz Pribislavca autora Pavla Ružmana odlazi na 46. Festival HKA u Kastav. Ove godine po prvi puta Međimurje ima dva predstavnika na Državnom festivalu. Uz Pribislavec na 46. Festivalu HKA sudjeluje i Bajaška skupina Paduri sa predstavom „Nukaout“ autora Tonija Marušića.

2007. godine odigrano je šesnaest predstava. Predstava „Na mlekari pre Mari“ KUU-e „Zvon“ iz Male Subotice autorice Nade Janković odlazi na 47. Festival HKA u Kastav.

2008. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava autora Stjepana Škvorca odlazi na 48. Festival HKA u Kastav.

Osim Nagrada Festivala Županijski žiri dodijelio je i pohvale za scenski pokret, vizualni identitet i dvije glumačke kreacije. Na 48. Festivalu HKA u Kastvu uz pobjedničku predstavu „Meja“ KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave sudjeluje i Priločka amaterska scena sa predstavom „Dok vreme caru mine“ autora Božidara Glavine. Predstava „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ Donja Dubrava nominirana je u kategoriji Posebne nagrade za njegovanje kulturne baštine dok posebno priznanje 48. Festivala HKA u Kastvu dobiva Vladimir Pongrac za ulogu Miške u predstavi „Meja“ autora Stjepana Škvorca u izvođenju KUD-a „Seljačka sloga“ iz Donje Dubrave.

2009. godine odigrano je osamnaest predstava. Predstava „Ženidba“ KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće autora Nikolaja Vasiljevića Gogolja u režiji Dejana Buvača odlazi na 49. Festival HKA u Kastav. Osim nagrada Festivala županijski žiri dodijelio je pohvale: za uspio pokušaj novog dramskog izraza, za scenografiju, za kostimografiju, za dvije glumačke kreacije i za tekst. Ovogodišnje nagrade za najbolju predstavu, najbolji amaterski dramski tekst, najbolju režiju, najbolju mušku i najbolju žensku ulogu djelo je Keramike Wrana.

Osim predstave „Ženidba“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ Nedelišće na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u gradu Kastvu odigrana je i predstava „Kakva ljubav takva plaća“ KUD-a „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca autorice Marije Winter. Na Državnom festivalu Priznanje za najbolju sporednu mušku ulogu dobiva Ljudevit Boščak za ulogu Kajgane u predstavi „Ženidba“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Nedelišće, a Priznanje za najbolju sporednu žensku ulogu dobiva Lea Kovačić za ulogu Unuke u predstavi „Kakva ljubav takva plaća“ autorice Marije Winter u izvođenju KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec.

2010. godine odigrano je dvadeset predstava. Od ove godine uvode se nominacije za svaku nagradu. Osim predstave „Pismo z Galicije“ u izvođenju Kazališne družine „Štolcer“ iz Čakovca na Državnom Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na otoku Hvaru odigrana je i predstava „Romeo i Julija z Gornjeg Trnovca“ KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca. Na jubilarnom 50. Festivalu HKA u Starigradu na otoku Hvaru predstava KUD-a „Kaštel“ iz Pribislavca nominirana je u kategoriji „Njegovanje kulturne baštine“ dok je predstava Kazališne družine Štolcer nominirana u čak pet kategorija: za najbolju predstavu, najbolji dramski tekst, najbolju režiju, najbolju glumicu i za inventivnost. Osvaja nagrade u tri kategorije i to one glavne: najbolja predstava u cjelini, najbolji dramski tekst i najbolja režija.

2011. godine odigrano je rekordnih dvadeset i jedna predstava. Predstava „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća odlazi na 51. Festival HKA na otok Hvar. Na 51. Festivalu HKA glumac Matko Buvač nominiran je u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu igrajući Camillea u predstavi „Buba u uhu“ u izvođenju KUU-e „Seljačka sloga“ iz Nedelišća

2012. godine odigrano je petnaest predstava. Predstava „Mala priča iz seoskog dvorišta“ u izvođenju KUD „Katruže“ iz Ivanovca predstavlja Međimurje na Državnom festivalu HKA u Starom Gradu na otoku Hvaru.

2013. godine odigrano je devetnaest predstava. Predstave „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca kao pobjednici Festivala i „Idem dalje“ autorice i redateljice Suzane Lacković u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog predstavljaju Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavonskom Brodu. Predstava „Tarzan i svinja na posljednjoj večeri“ nominirana je za najbolju režiju, Kristina Štebih dobila je nagradu za najbolji tekst, a Željka Grahovec za najbolju sporednu žensku ulogu. Predstava je dobila i nagradu publike u Slavonskom Brodu.

2014. odigrane su dvadeset i tri predstave. Predstava „Možima na komedijo, ženama na zdravlje“ autorice i redateljice Sanje Rašan u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“ predstavljat će Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Slavonskom Brodu. Osim spomenute predstave državni selektor Robert Raponja, kao drugog predstavnika predložio je predstavu „Se bu dobro mamika“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača i izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca. Na Državnom festivalu HKA obje predstave postižu zapažene rezultate. Obje predstave nominirane su u kategoriji za najbolju predstavu i najbolji amaterski dramski tekst za koji nagradu dobiva Kristina Štebih. Željka Grahovec iz KD „Štolcer“ dobiva nagradu za najbolju sporednu žensku ulogu. KUD Općine Donji Kraljevec dobiva nagradu za Njegovanje kulturne baštine.

2015. Odigrane su dvadeset i četiri predstave. Predstava „Regija“ autora Božidara Glavine u režiji i izvođenju članova Priločke amaterske scene predstavljala je Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama. Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ autorice i redateljice Snežane Hižman i izvođenju Književnog kruga Prelog. Na Državnom festivalu HKA u Vodicama obje predstave postižu zapažene rezultate. Vlado Kovač iz Priločke amaterske scene dobiva nagradu za najbolju mušku ulogu Festivala, predstava „Domaći češnjak i njegov stranski brat“ dobiva nagradu za Inventivnost, dok je Božidar Glavina nominiran u kategoriji za najbolji dramski amaterski tekst.

NAGRADE FESTIVALA KAM2016

Županijski žiri u sastavu: Goran Guksić, glumac i redatelj i Igor Ružić, kazališni kritičar, ujedno i ovogodišnji državni selektor za najbolje na Festivalu KAM2016 odabrali su:

Najbolja muška sporedna uloga:

Nominirani su:

- Benjamin Mihoci za ulogu zeta u predstavi „Uvozni zet“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog i Književni krug Prelog
- Dejan Buvač za ulogu Bernarda u predstavi „Na pravoj adresi“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Ljudevit Boščak za ulogu Bertranda u predstavi „Na pravoj adresi“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Ivan-Goran Herman za ulogu bogca u predstavi „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Dejan Novak za ulogu mlađeg muškarca u predstavi „Bez fige v žepu“ u izvođenju Priločke amaterske scene“

Nagradu dobiva: Benjamin Mihoci za ulogu zeta u predstavi „Uvozni zet“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog i Književni krug Prelog

Najbolja sporedna ženska uloga:

Nominirane su:

- Marija Makovec za ulogu Nade u predstavi „Liepe naše marke“ u izvođenju KUD „Žiškovec“
- Marija Panić za ulogu heklerice u predstavi „Krvavi talent“ u izvođenju KUU „Lipa“ iz Gornjeg Mihaljevca
- Simona Raus za ulogu Ane Pofuk u predstavi „Mi doktori“ u izvođenju KUD „Sveti Jeronim“ iz Štrigove
- Samanta Grahovec za ulogu Jele u predstavi „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Nikolina Filipović za ulogu Mare u predstavi „Coparnice“ u izvođenju KUD „Belica“

Nagradu dobiva: Marija Makovec za ulogu Nade u predstavi „Liepe naše marke“ u izvođenju KUD „Žiškovec“

Najbolja muška uloga:

Nominirani su:

- Miljenko Zelenbaba za ulogu Josipa u predstavi „Euri, euri“ u izvođenju KU „Veseli Međimurci“ iz Čakovca
- Neven Matoša za ulogu Netlefa u predstavi „ZOO!“ u izvođenju CEZAM i Dramskog studia DADA
- Marko Karloci za ulogu Miške u predstavi „Radio-emisija“ u izvođenju KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava
- Vlado Ninić za ulogu Tonija u predstavi „Liepe naše marke“ u izvođenju KUD „Žiškovec“
- Ana Zrna za ulogu Stavrosa u predstavi „Tarzan pod smokvom“ u izvođenju Dječjeg gradskog

kazališta i KD „Štolcer“ iz Čakovca

Nagradu dobiva: Marko Karloci za ulogu Miške u predstavi „Radio-emisija“ u izvođenju KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava

Najbolja ženska uloga:

Nominirane su:

- Vesna Herman za ulogu Bare u predstavi „Coparnice“ u izvođenju KUD „Belica“
- Ena Jagec za ulogu Vere u predstavi „ZOO!“ u izvođenju CEZAM i Dramskog studia DADA
- Marija Kovač za ulogu Mare u predstavi „Nepozobljeno“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Kristina Štebih za ulogu Treze u predstavi „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Štefica Kovač za ulogu Bare u predstavi „Radio-emisija“ u izvođenju KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava

Nagradu dobiva: Kristina Štebih za ulogu Treze u predstavi „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Najbolja režija:

Nominirani su:

- Dejan Buvač za režiju predstave „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Sanja Rašan za režiju predstave „Nepozobljeno“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“
- Julija Novak za režiju predstave „Coparnice“ u izvođenju KUD „Belica“
- Mirjana Hrčić za režiju predstave „Uvozni zet“ u izvođenju KU „Seljačka sloga“ Prelog i Književni krug Prelog
- Štefica Kovač za režiju predstave „Radio-emisija“ u izvođenju KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava

Nagradu dobiva: Dejan Buvač za režiju predstave „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Najbolji dramski amaterski tekst:

Nagrada za Najbolji dramski amaterski tekst ove godine dodjeljuje se prema posebnoj proceduri. Tekstovi, njih deset, koji su prema Pravilima Festivala KAM zadovoljili kriterije poslani su u izvornom obliku na čitanje i selekciju. Članica žirija zadužena za dodjelu nagrade je prof. dr. sc. Sanja Nikčević.

Kandidirani tekstovi:

1. Petrana Sabolek „Tarzan pod smokvom“ - Dječje gradsko kazalište Čakovce
2. Zlatko Kraljić „Čarli i Julija“ - HKUU „Sveti Martin“
3. Kristina Štebih „Ne izlazi bez čarapa“ - KD „Štolcer“ Čakovca
4. Đuro Horvat „A kaj jo tu morem“ - KUD „Katruže“ Ivanovec
5. Franjo Oreški „Gotovo je“ - KUD „Kaštel“ Pribislavec
6. Stjepan Škvorc „Radio – emisija“ – KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava
7. Rajka Trokter „Krvavi talent“ – KUU „Lipa“ Gornji Mihaljevec
8. Božidar Glavina „Bez fige v žepu“ – Priločka amaterska scena

9. Verica Sršen „Za se je kriva mlekar“ – Udruga za promicanje kvalitete života „Turen“ Podturen
10. Sanja Rašan „Nepozobljeno“ – KUD „Općine Donji Kraljevec“

Nominirani tekstovi:

1. Zlatko Kraljić „Čarli i Julija“ - HKUU „Sveti Martin“
2. Kristina Štebih „Ne izlazi bez čarapa“ - KD „Štolcer“ Čakovca
3. Stjepan Škvorc „Radio – emisija“ – KUD „Seljačka sloga“ Donja Dubrava
4. Božidar Glavina „Bez fige v žepu“ – Priločka amaterska scena
5. Sanja Rašan „Nepozobljeno“ – KUD „Općine Donji Kraljevec“

Nagradu dobiva: Sanja Rašan za tekst predstave „Nepozobljeno“ u izvođenju KUD „Općine Donji Kraljevec“

Najbolja predstava:

Nominirane su:

- Predstava „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca
- Predstava „ZOO!“ u izvođenju CEZAM i Dramskog studia DADA
- Predstava „Čarli i Julija“ u izvođenju HKUU „Sveti Martin“
- Predstava „Na pravoj adresi“ u izvođenju KUU „Seljačka sloga“ Nedelišće
- Predstava „Coparnice“ u izvođenju KUD „Belica“

Nagradu dobiva: predstava „Ne izlazi bez čarapa“ u izvođenju KD „Štolcer“ iz Čakovca

Predstava „Ne izlazi bez čarapa“ autorice Kristine Štebih u režiji Dejana Buvača predstavlja Međimurje na Državnom festivalu hrvatskih kazališnih amatera koji se ove godine održava u dva grada, Pazinu od 20. do 22. svibnja i u Vodica od 27. do 29. svibnja.

Osim spomenute predstave državni selektor Igor Ružić, kao drugog predstavnika odabrao je predstavu „ZOO!“ autorice Saške Rakef u izvođenju CEZAM i Dramskog studia DADA.

Na državnom festivalu HKA i ove godine naši predstavnici dobivaju nominacije i nagrade. Tako je predstava "ZOO!" proglašena najboljom predstavom festivala, "Ne izlazi iz čarapa" nominirana je u istoj kategoriji. Davor Dokleja nominiran je za najbolju režiju, dok Dejan Buvač osvaja nagradu za najbolju režiju. Kristina Štebih dobiva nagradu za najbolji novi dramski tekst, kao i nominaciju za najbolju glavnu žensku ulogu. Ivan Goran Herman iz KD Štolcer nominiran je u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu.

ZAHVALJUJEMO

svim kazališnim amaterima Međimurja
koji su pripremali svoj ovogodišnji nastup za festival u Gradu Prelogu.
Zahvaljujemo autorima, voditeljima, redateljima i svima onima
koji su pomogli da predstave budu izvedene.
Zahvaljujemo svim sponzorima koji su pomogli da Festival Kazališnih Amatera
Međimurja bude održan bez teškoća.
Hvala Županijskom žiriju na odabiru najboljih.
Hvala Gradu Prelogu,
Domu Kulture Grada Preloga,
a posebno članovima KU „Seljačka sloga“ Prelog organizatorima
Festivala Kazališnih Amatera Međimurja.

***Zahvaljujemo svima
koji su na bilo koji način pomogli
u organizaciji ovogodišnjega
Festivala kazališnih amatera
Međimurja.***



FESTIVAL KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURJA
Prelog 2017.

Državni selektor: Robert Raponja, redatelj

Članovi županijskog žirija: Robert Raponja, redatelj

Goran Guksić, glumac i redatelj

Sanja Nikčević, prof.dr.sc, teatrologinja

Organizatori: Kulturna udruga „Seljačka sloga“ Prelog, Zajednica Hrvatskih kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije, Odbor Kazališnih Amatera Međimurja, Dom kulture Grada Preloga

Festival sufinanciran sredstvima: Grada Preloga, Međimurske županije i Ministarstva kulture RH

Medijski prate: Studio M, List Međimurje, Međimurske novine, Srce TV

Službeni snimatelji: Foto studio Vipro

Oblikovanje i tisak: Tamposit Nedelišće