

GRAD
PRELOG

INTERPRETACIJSKI CENTAR PRELOG

DRAVA

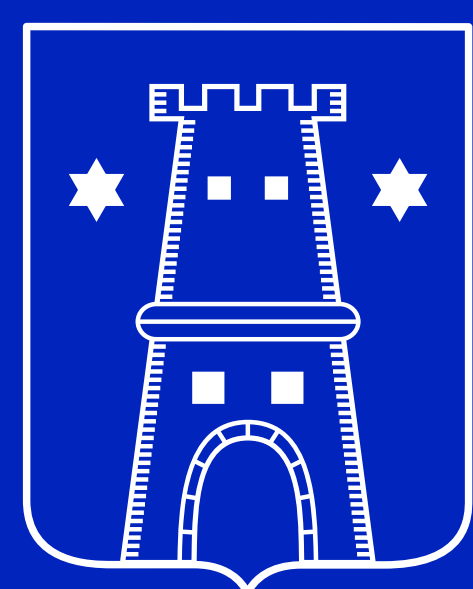
Neispričana priča zarobljene rijeke.



SMART
AUDIOVISUAL



OSAM D.O.O. ZAGREB, ZA PROJEKTIRANJE,
UPRAVLJANJE I SAVJETOVANJE U KULTURI I MEDIJIMA



GRAD
PRELOG

PROJEKTNI ZADATAK:

- KROVNI INTERPRETACIJSKI PLAN
ZA INTERPRETACIJSKI CENTAR
- IDEJNO-KONCEPTUALNO RJEŠENJE
INTERPRETACIJSKOG CENTRA PRELOG
(S PRELIMINARNIM TROŠKOVNIKOM)



ČEHOVEC



HEMUŠEVEC



ČUKOVEC



CIRKOVLIJAN



DRAŠKOVEC



PRELOG



OTOK



OPOROVEC





ANTIKI LOKALITET
FERENČICA

ČEHOVEC

HEMUŠEVEC

ČUKOVEC

CIRKOVLJAN

DRAŠKOVEC

OTOK

PRELOG
CENTAR

OPOROVEC

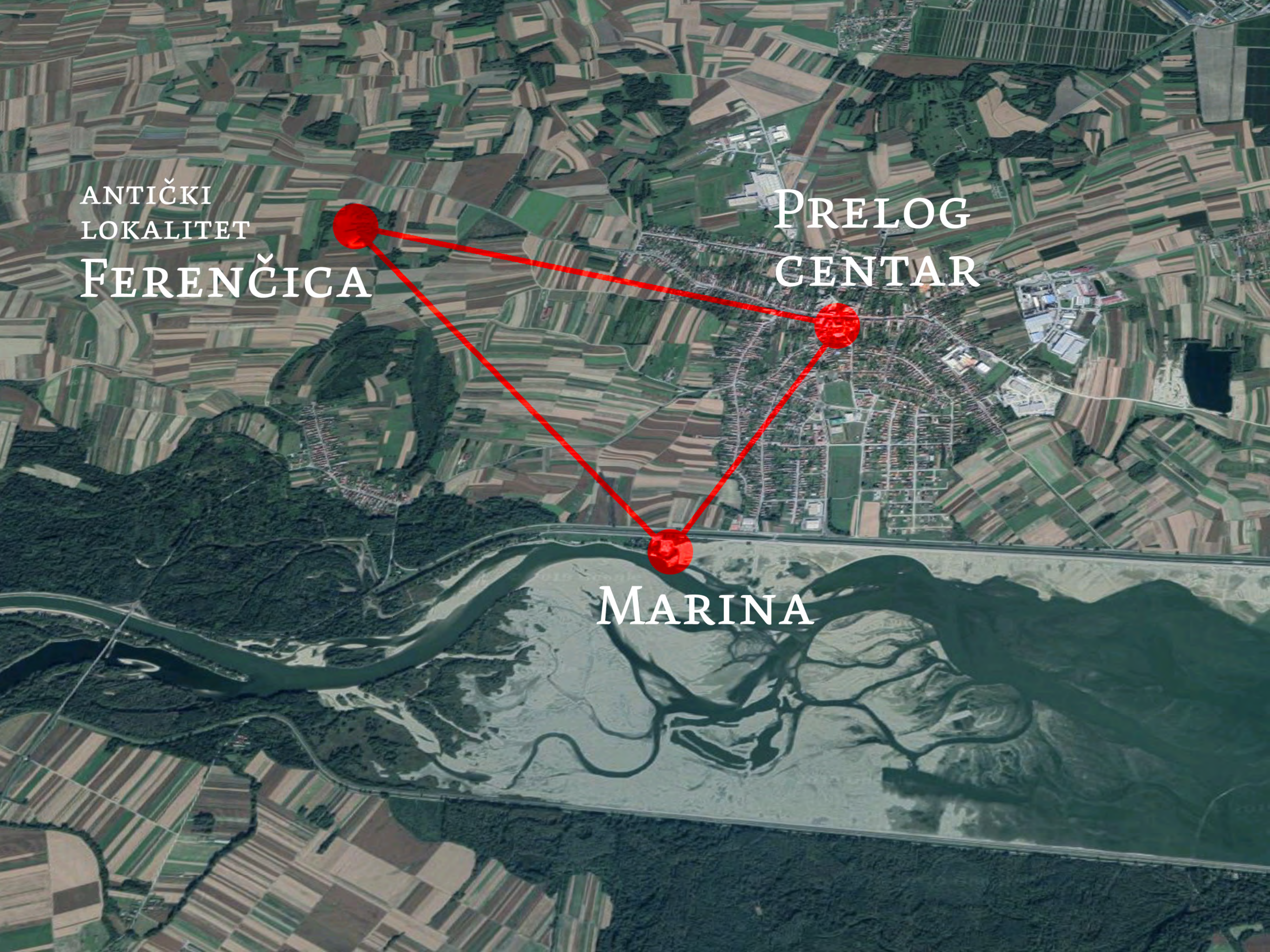
MARINA

ANTIČKI
LOKALITET

FERENČICA

PRELOG
CENTAR

MARINA

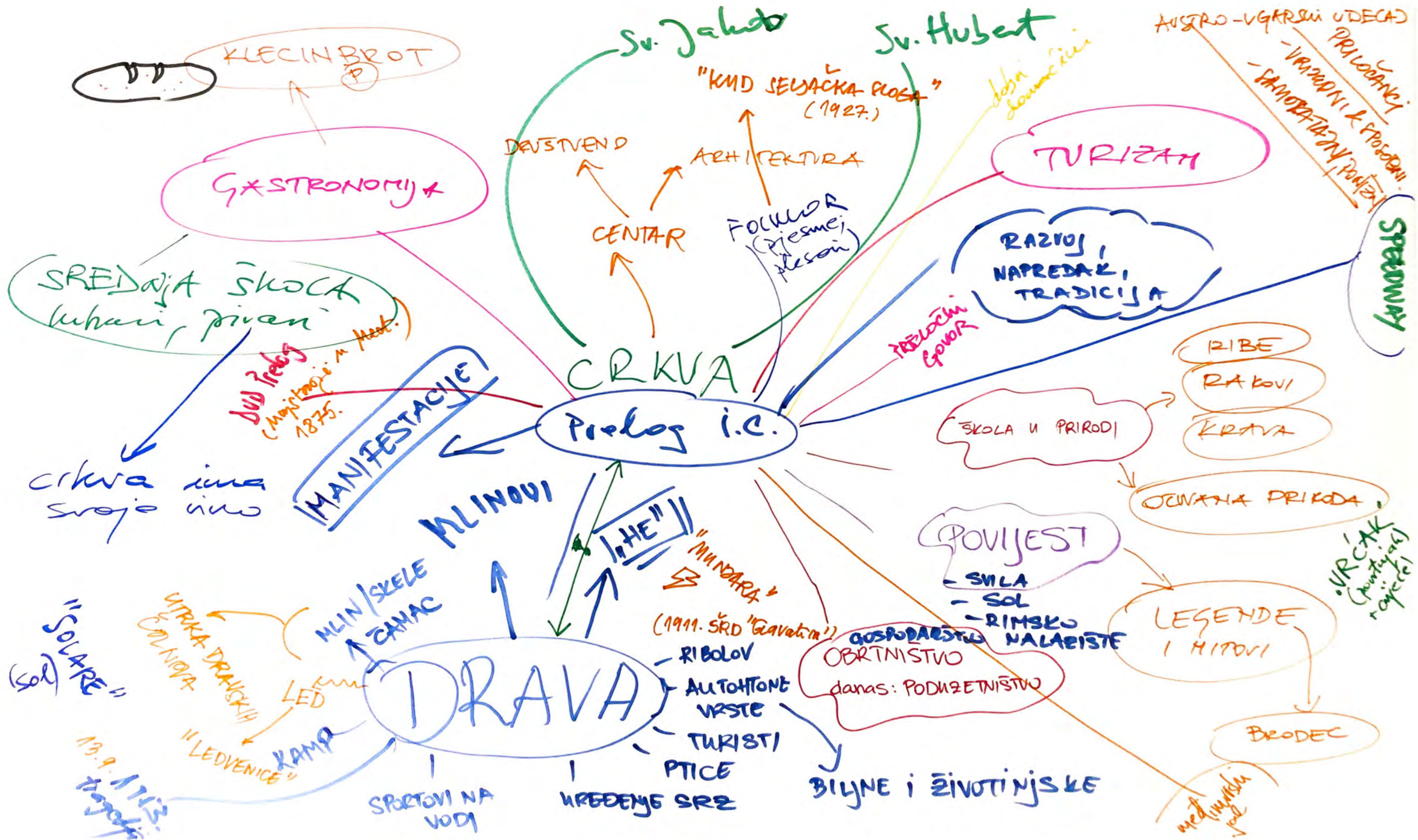


INTERPRETACIJSKI
CENTAR

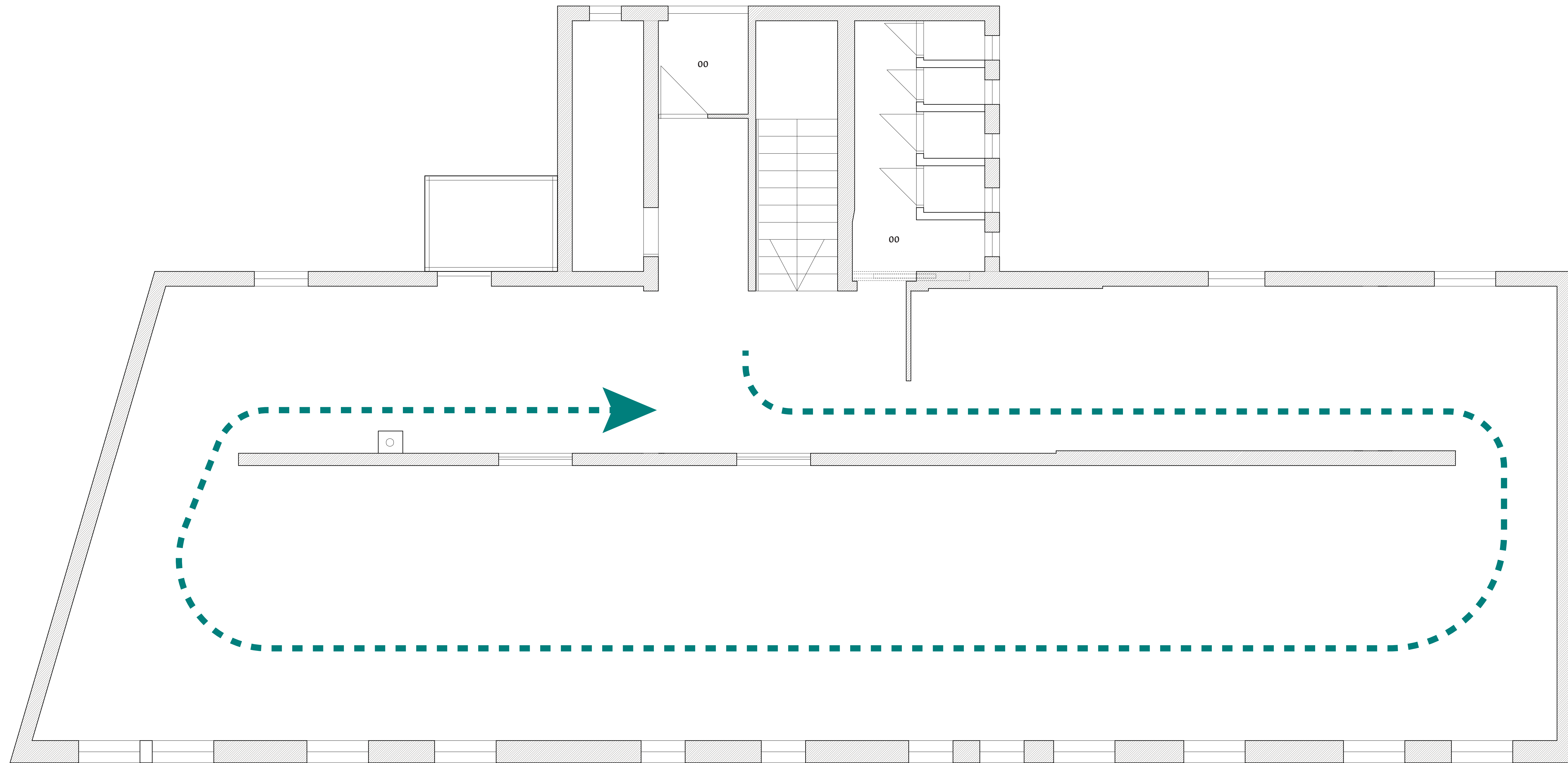
550 m

PRELOG
CENTAR

TEMATSKA/KOGNITIVNA MAPA - PRELOG



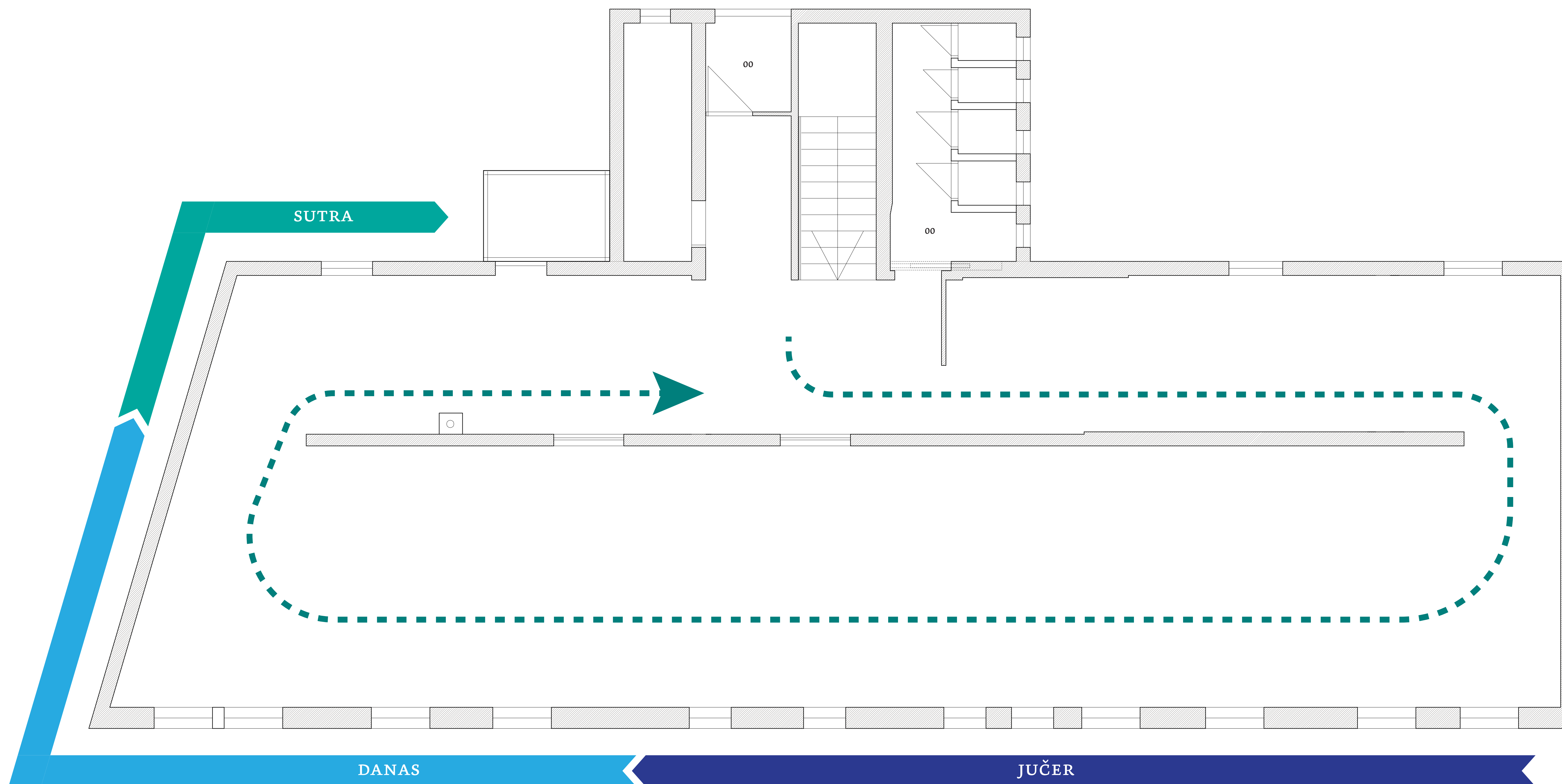
POSTOJEĆE STANJE, PRVE INTERVENCIJE: CJELOVITOST



KONCEPT IC-A - GLOBALNO

*immersive prostor / podrum objekta = igra.

BUDUĆNOST



DEFINICIJA TEMA NARATIVA

*immersive prostor / podrum objekta = igra.



M

"Sutra":

- Povremene tematske izložbe
- predstavljanje razvojnih projekata
- kombinirani paneli:
 - klasični tisak kombiniran s ugradbenim LCD ekranima (u režimu).

SUTRA

A

"DOBRODOŠLICA":

- Pozdravna i uvodna riječ Priločkog gradonačelnika (alt. Priločanca - animacija);
- Upoznavanje s Prelogom danas i strategijom razvoja;
- Kontinuitet poduzetništva: Rim - Hospites - Industrija - Poduzetnička zona;
- Orijentacija u razvoju danas: Drava kao osnova za razvoj: Marina / topli izvori...
- Maketa Gotičke kule - ilustracija priče o bogatoj povijesti i poveznica na:
 - Zastava i Grb grada;
- Vremenska lenta: Prvi dokazivi spomen "Perlaka" - replika u vitrini (A > B > C)

B + C

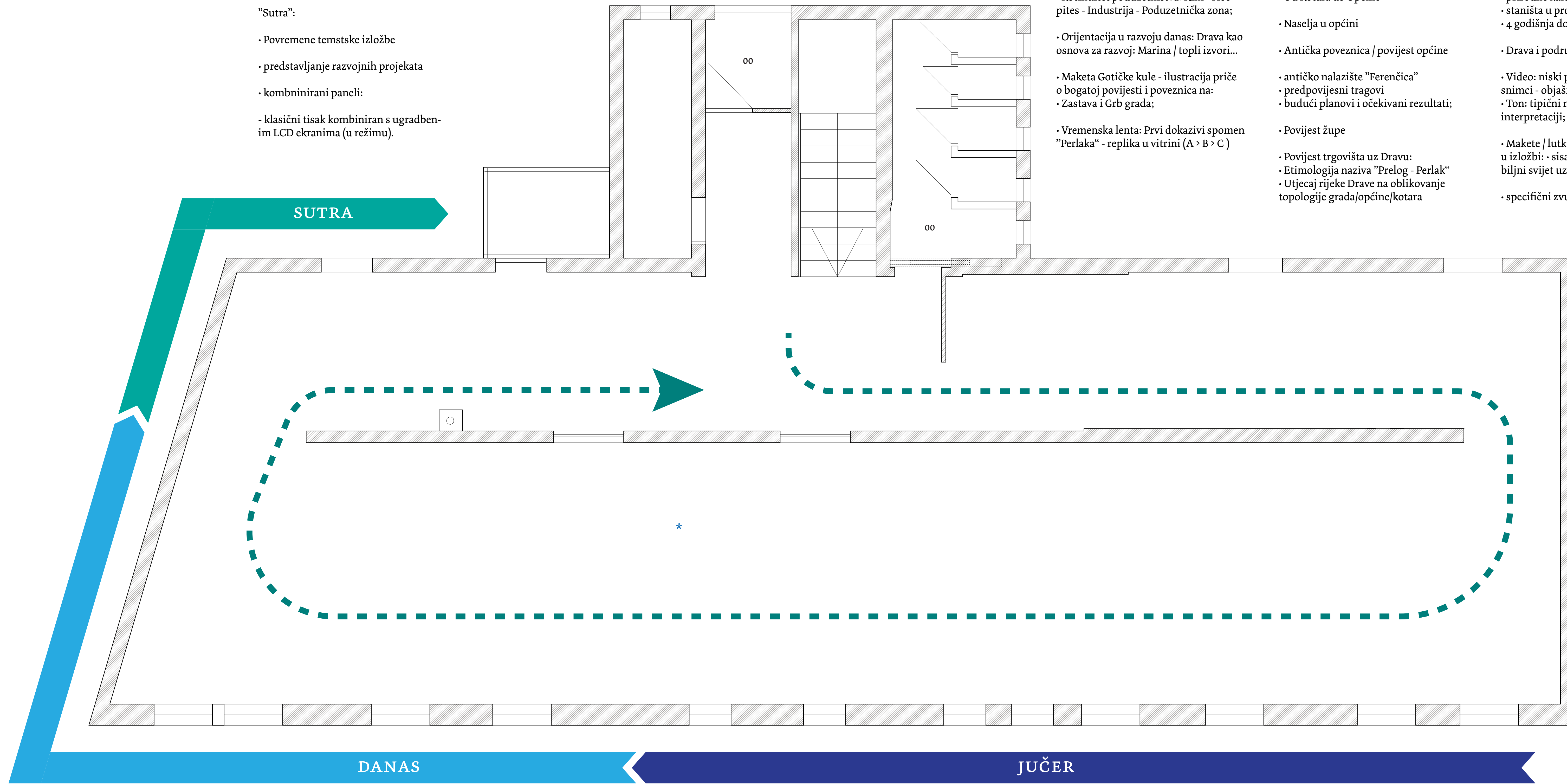
"GEO-GRAFSKI-LOŠKI KONTEKST":

- Geološki kontekst: Međimurje / Donje+Gornje
- Geološke karakteristike
 - Hospites - trgovci i obrtnici
 - Od Kotara do Općine
- Naselja u općini
- Antička poveznica / povijest općine
- antičko nalazište "Ferenčica"
 - predpovijesni tragovi
 - budući planovi i očekivani rezultati;
- Povijest župe
- Povijest trgovišta uz Dravu:
 - Etimologija naziva "Prelog - Perlak"
 - Utjecaj rijeke Drave na oblikovanje topologije grada/općine/kotara

D

"DRAVA":

- etimološko objašnjenje naziva / porijeklo
- geografske značajke: od izvora do ušća
- političke značajke: Drava kao granica
- Drava kao prometna poveznica
- prirodne karakteristike (meke, trate, tršćaci...)
- staništa u promatranom području
- 4 godišnja doba
- Drava i područje uz Dravu kao izvor sirovine
- Video: niski prelet uz površinu Drave + Zračni snimci - objašnjenje pojmova u filmu+animaciji;
- Ton: tipični notni/tonovni intervali u modernoj interpretaciji;
- Makete / lutke tipičnih životiskih i biljnih vrsta u izložbi: sisavci, ptice, mekušci, kukci, biljni svijet uz Dravu - specifičnosti.
- specifični zvukovi prirode uz (Priločku) Dravu.



K + L

"Zajednica"

- mali prostor za javna okupljanja i komorne nastupe

L

"kognitivna matrica kraja - kroz predmete":

- svi ključni predmeti koji opisuju Prelog (vizualne asocijacije) u impozantnoj zidnoj instalaciji / polici / regalu;
- obrisi predmeta u regalu - ocrtni su kao mural na vanjskom korespondirajućem zidu = "POGLEĐ UNUTRA"...
- kombinacija predmeta i m\m tehnike: svjetlo, video...

J

"Kombinirana stalna/izmjenjiva izložba"

- Prelog danas:

- ŠPORT
- FOLKLOR
- UDRUGE

I & I+

"Oblikovanje današnje topologije"

- HE Dubrava - jezero
- izmijenjeni tok Drave
- Posljedice promjena u prirodnom kontekstu i kontekstu djelatnosti

* Integrirana instalacija: Interaktivni sandbox+
+Podni LED+
+Zidni LED=
"PROMIJENI TOK"!

- INFORMACIJSKI BLOK (I+):
- Sve informacije o interpretacijskim, kulturno-turističko-gastronomskim rutama;
- gradska događanja: knjižnica, muzej, kulturni centar...

G

"Grane koje su oblikovale novu povijest"

- Trgovina
- Obrtništvo
- Zemlja i ljudi
- Poslijeratna industrija
- Poduzetništvo nakon Domovinskog rata

H

"Prepoznatljivi kulturno-društveni motivi - genius loci":

- Priločki šport:
 - + Speedway (obnovljeni motocikl, vidljiv i u ulaznom predprostoru).
 - + Nogomet (najstariji međimurski klub, ŠD...)
 - + Ribički šport

F

"Priločko poduzetništvo"

- Priločka marljivost / "Sljužba".
- Kontinuitet i Poveznica s osnutkom naselja
- Glavne djelatnosti ljudi kroz povijest
- Prvo međimursko DVD

E

"čovjek"

- Demografski - tendencije i kretanja
- Folklor / vjera / vjerovanje
- Život uz Dravu

* A\V instalacija: višeći 15" monitori: "DIGITALNE ISPOVJESTI".

POZICIONIRANJE TEMA NARATIVA

*immersive prostor / podrum objekta = igra.

BUDUĆNOST

M

"Sutra":

- Povremene tematske izložbe
- predstavljanje razvojnih projekata
- kombinirani paneli:
 - klasični tisak kombiniran s ugradbenim LCD ekranima (u režimu).

SUTRA

M

L

K

J

I+

I

G

F

H

E

D

A

B

C

DANAS

JUČER

K + L

"Zajednica"

- mali prostor za javna okupljanja i komorne nastupe

L

"kognitivna matrica kraja - kroz predmete":
 • svi ključni predmeti koji opisuju Prelog (vizualne asocijacije) u imponzantnoj zidnoj instalaciji / polici / regalu;
 • obrisi predmeta u regalu - ocrtni su kao mural na vanjskom korespondirajućem zidu = "POGLEĐ UNUTRA"...
 • kombinacija predmeta i m\m tehnike: svjetlo, video...

J

"Kombinirana stalna/izmjenjiva izložba"

- Prelog danas:

- ŠPORT
- FOLKLOR
- UDRUGE

I & I+

"Oblikovanje današnje topologije"

- HE Dubrava - jezero
- izmijenjeni tok Drave
- Posljedice promjena u prirodnom kontekstu i kontekstu djelatnosti

* Integrirana instalacija:
 Interaktivni sandbox+
 +Podni LED+
 +Zidni LED=
 "PROMIJENI TOK!"

- **INFORMACIJSKI BLOK (I+):**
 • Sve informacije o interpretacijskim, kulturno-turističko-gastronomskim rutama;
 • gradska događanja: knjižnica, muzej, kulturni centar...

G

"Grane koje su oblikovale novu povijest"

- Trgovina
- Obrtništvo
- Zemlja i ljudi
- Poslijeratna industrija
- Poduzetništvo nakon Domovinskog rata

H

"Prepoznatljivi kulturno-društveni motivi - genius loci":

- Priločki šport:
 + Speedway (obnovljeni motocikl, vidljiv i u ulaznom predprostoru).
 + Nogomet (najstariji međimurski klub, ŠD...)
 + Ribički šport

F

"Priločko poduzetništvo"

- Priločka marljivost / "Sljužba".
- Kontinuitet i Poveznica s osnutkom naselja
- Glavne djelatnosti ljudi kroz povijest
- Prvo međimursko DVD

E

"čovjek"

- Demografski - tendencije i kretanja
- Folklor / vjera / vjerovanje
- Život uz Dravu

* A\I\ instalacija: višeći 15" monitori: "DIGITALNE ISPOVJESTI".

A

"DOBRODOŠLICA":

- Pozdravna i uvodna riječ Priločkog gradonačelnika (alt. Priločanca - animacija);
- Upoznavanje s Prelogom danas i strategijom razvoja;

- Kotinuitet poduzetništva: Rim - Hospites - Industrija - Poduzetnička zona;

- Orijentacija u razvoju danas: Drava kao osnova za razvoj: Marina / topli izvori...

- Maketa Gotičke kule - ilustracija priče o bogatoj povijesti i poveznica na:
 • Zastava i Grb grada;

- Vremenska lenta: Prvi dokazivi spomen "Perlaka" - replika u vitrini (A > B > C)

B + C

"GEO-GRAFSKI-LOŠKI KONTEKST":

- Geološki kontekst: Međimurje / Donje+Gornje

- Geološke karakteristike

- Hospites - trgovci i obrtnici
- Od Kotara do Općine

- Naselja u općini

- Antička poveznica / povijest općine

- antičko nalazište "Ferenčica"
- predpovijesni tragovi
- budući planovi i očekivani rezultati;

- Povijest župe

- Povijest trgovišta uz Dravu:
 • Etimologija naziva "Prelog - Perlak"
 • Utjecaj rijeke Drave na oblikovanje topologije grada/općine/kotara

D

"DRAVA":

- etimološko objašnjenje naziva / porijeklo
- geografske značajke: od izvora do ušća

- političke značajke: Drava kao granica
- Drava kao prometna poveznica

- prirodne karakteristike (meke, trate, tršćaci...)
- staništa u promatranom području
- 4 godišnja doba

- Drava i područje uz Dravu kao izvor sirovine

- Video: niski prelet uz površinu Drave + Zračni snimci - objašnjenje pojmova u filmu+animaciji;
- Ton: tipični notni/tonovni intervali u modernoj interpretaciji;

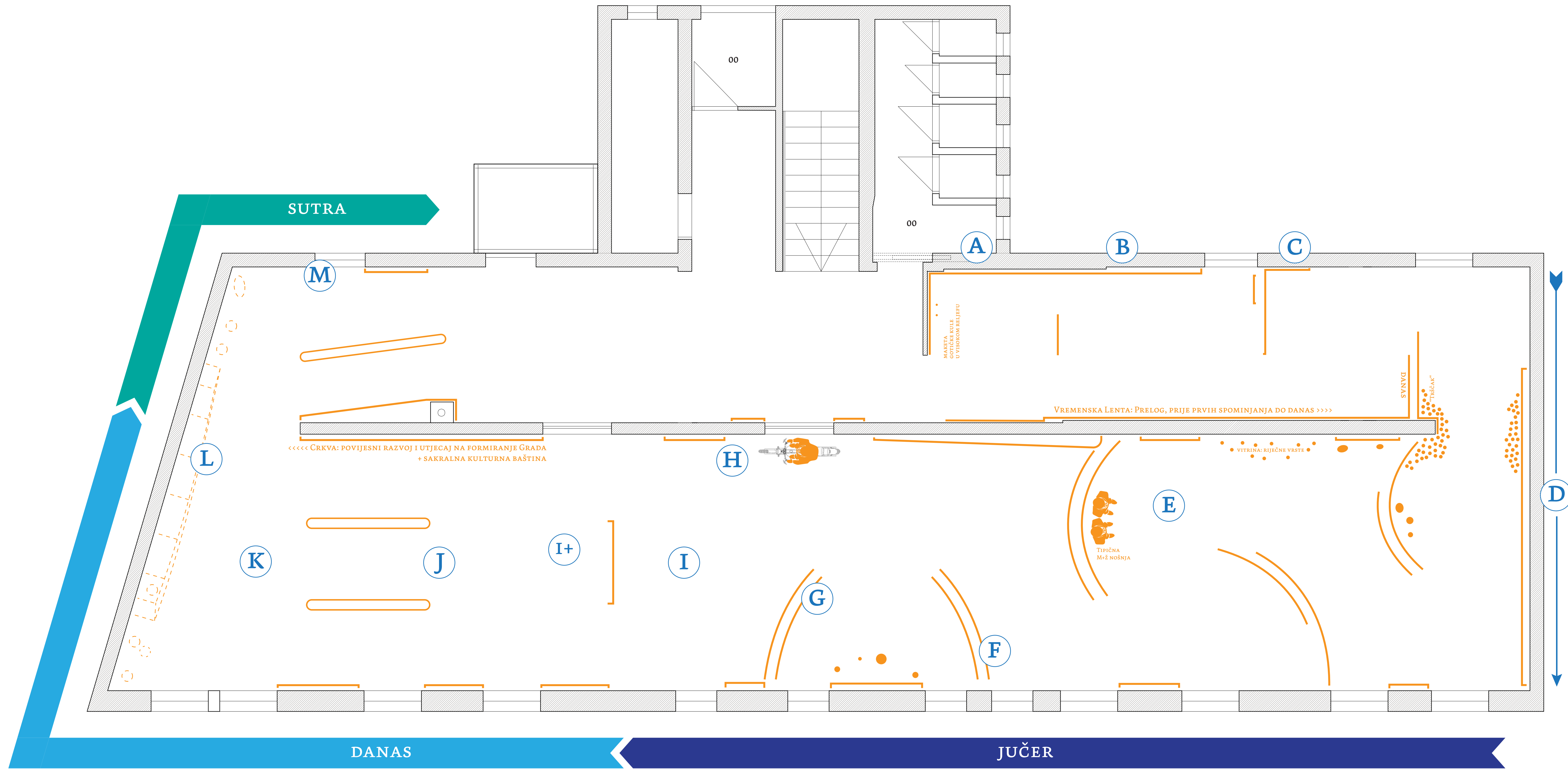
- Makete / lutke tipičnih životiskih i biljnih vrsta u izložbi: • sisavci, • ptice, • mekušci, • kukci, • biljni svijet uz Dravu - specifičnosti.

- specifični zvukovi prirode uz (Priločku) Dravu.

PREDMET + GRAFIČKA MAPA U INTEPRETACIJI

*immersive prostor / podrum objekta = igra.

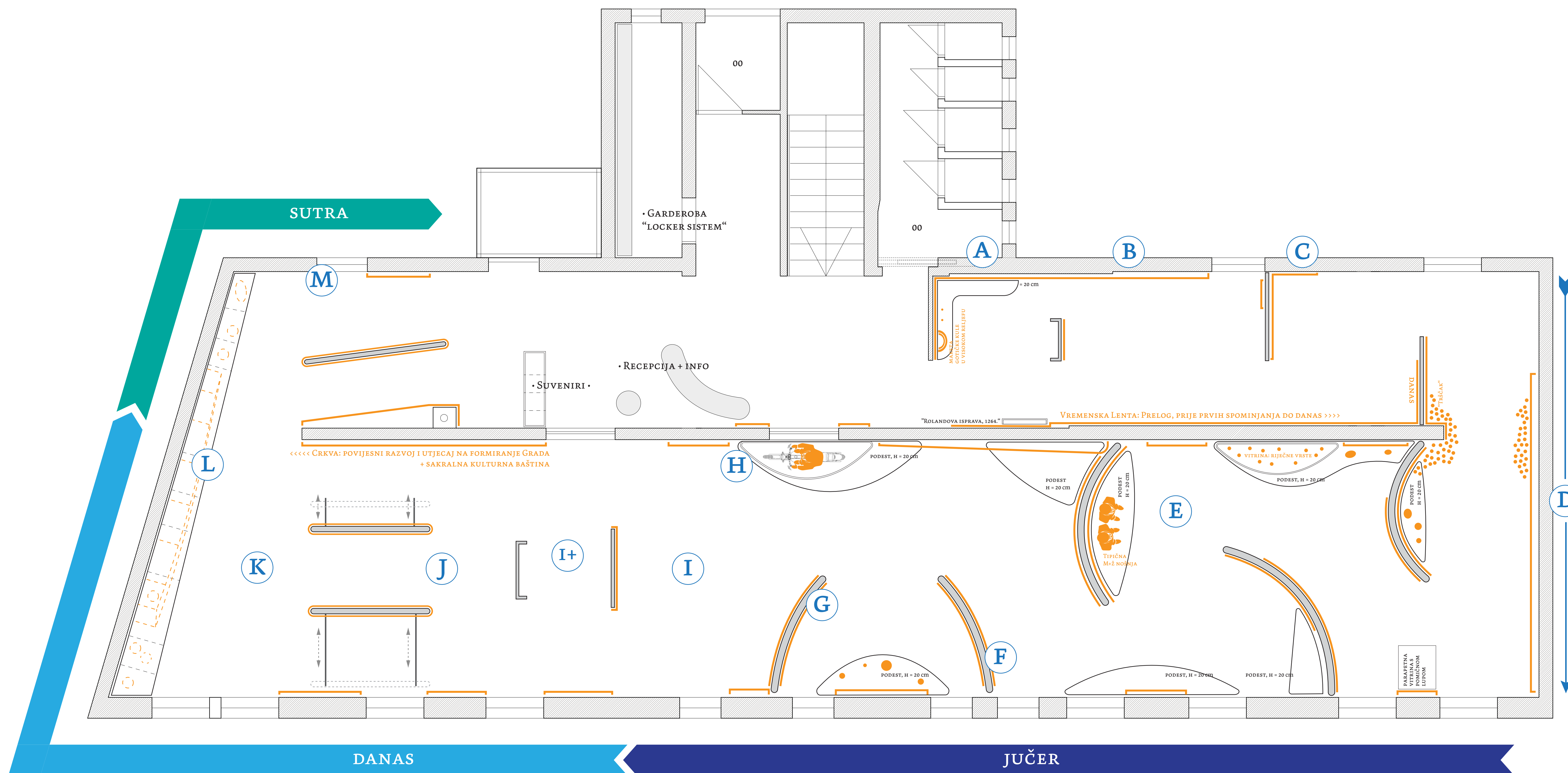
BUDUĆNOST



NAMJEŠTAJ + OPREMA

*immersive prostor / podrum objekta = igra.

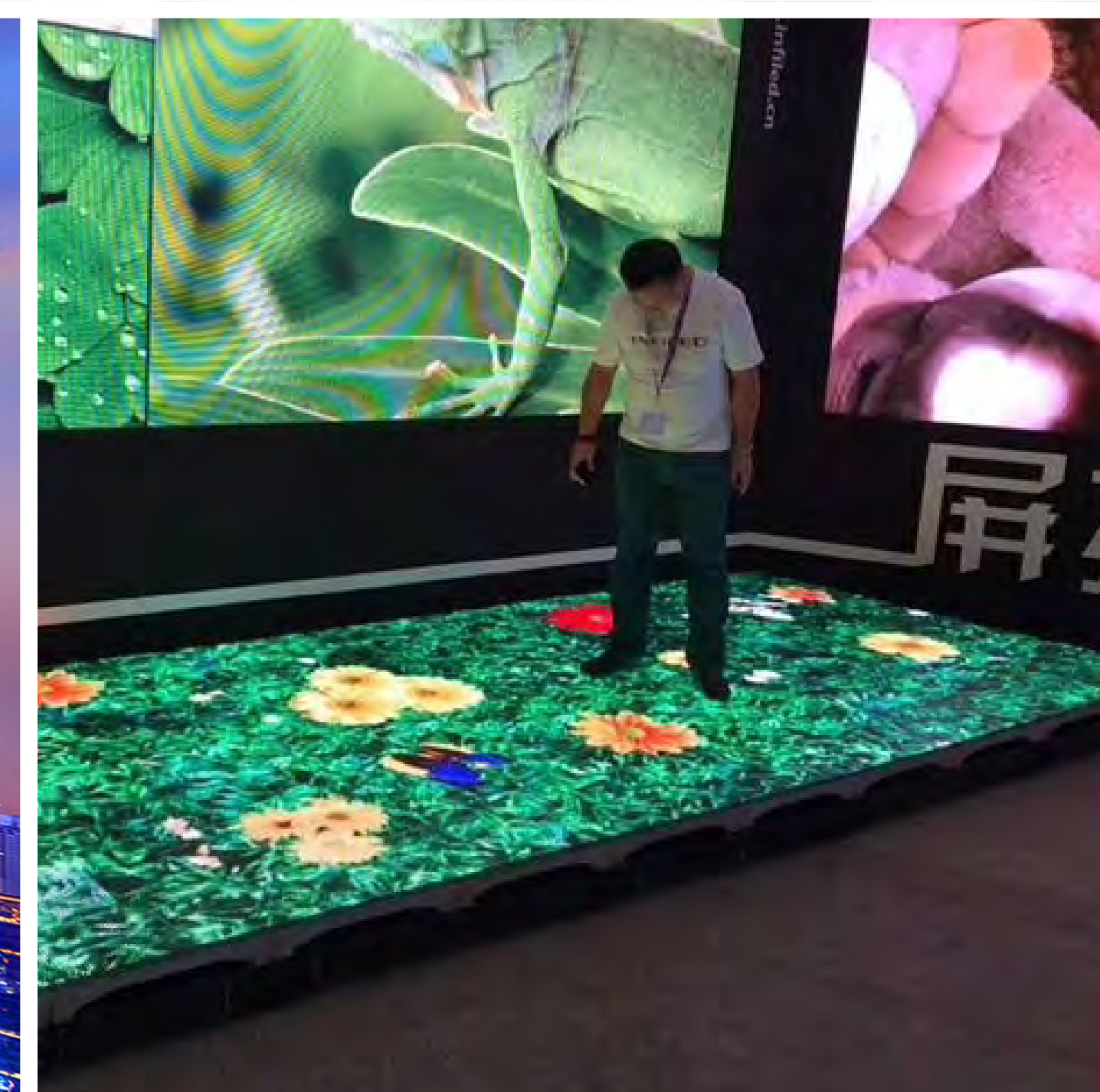
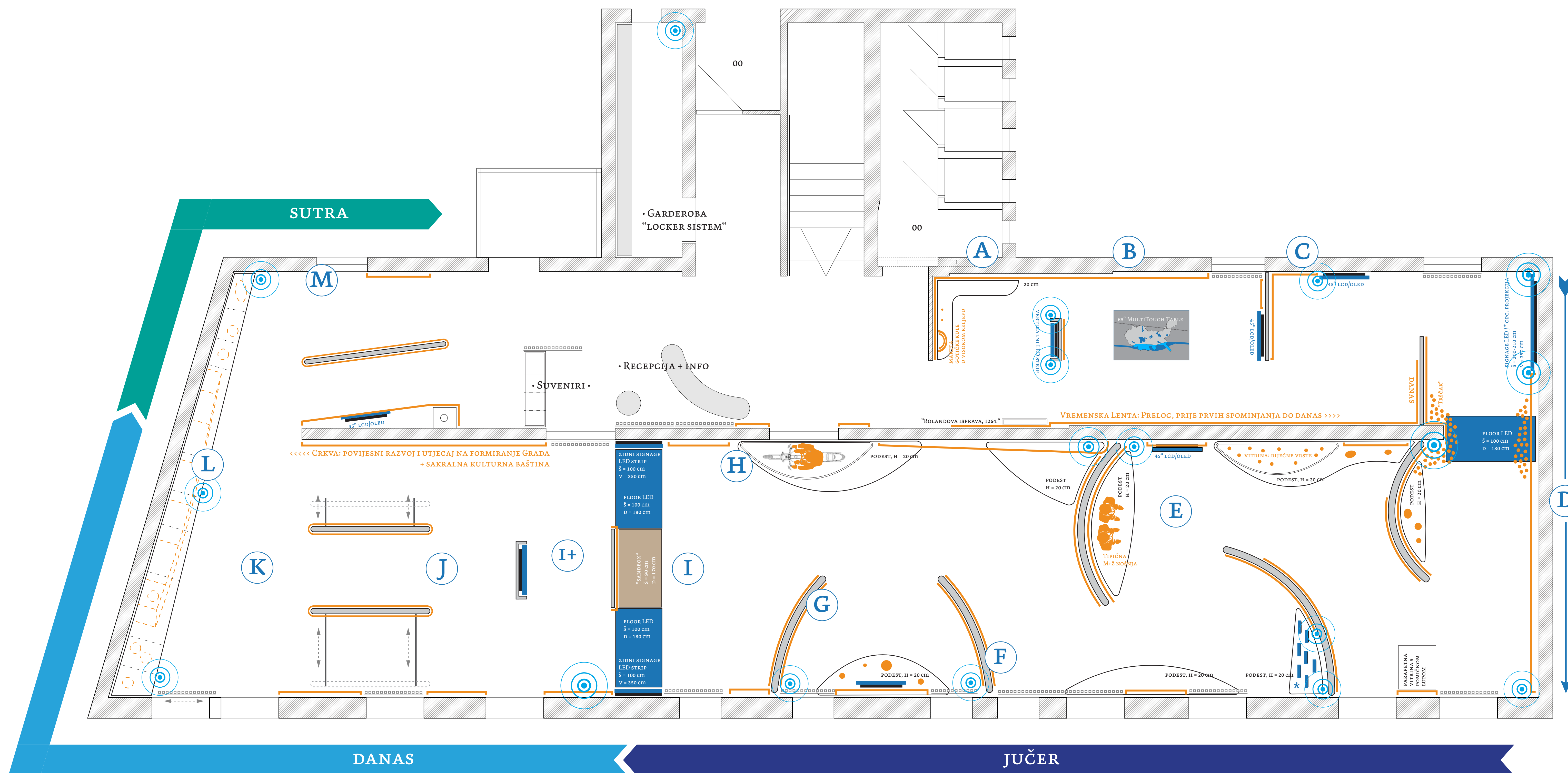
BUDUĆNOST



MULTIMEDIJSKI / DIGITALNI SLOJ

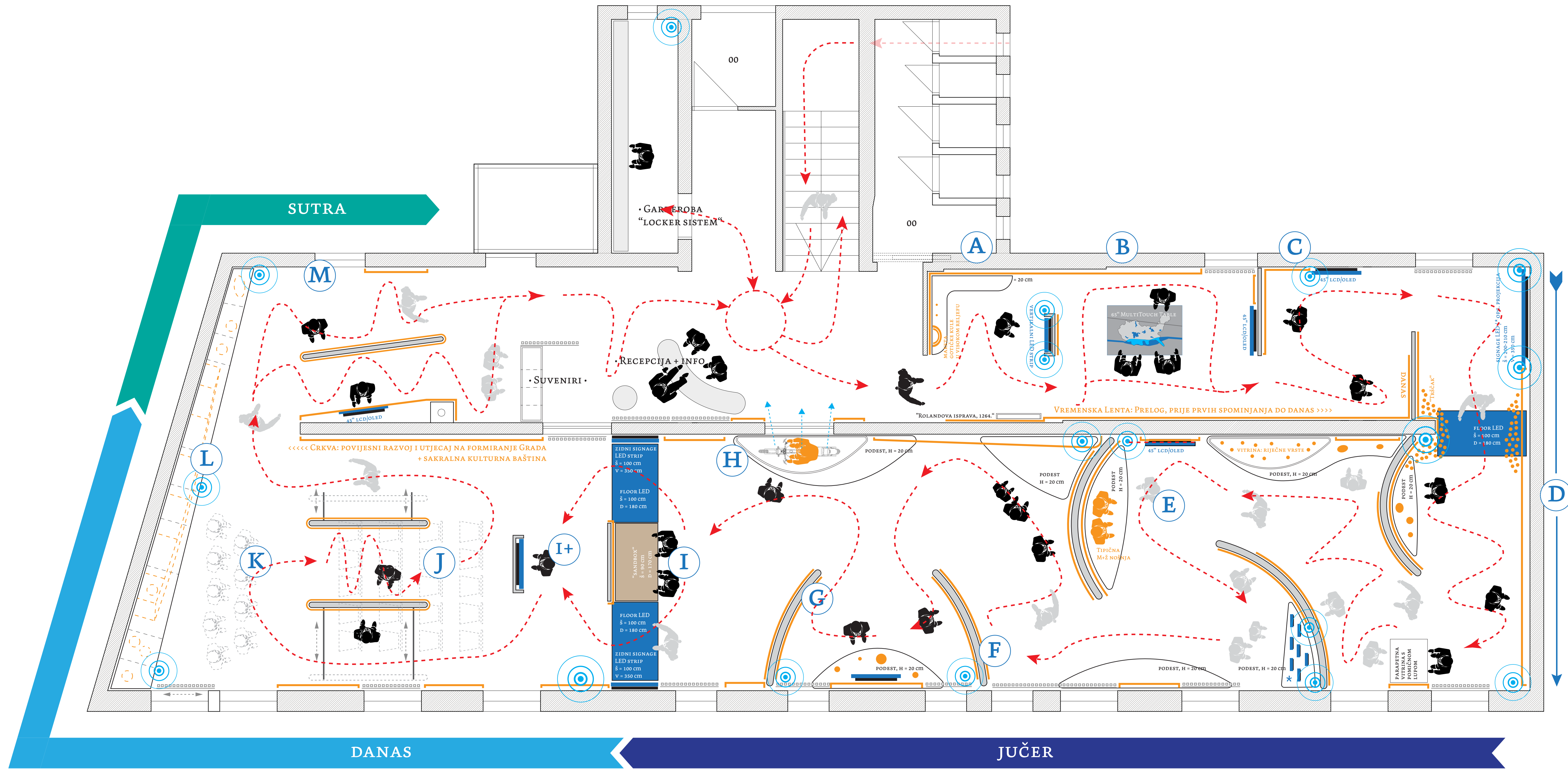
*immersive prostor / podrum objekta = igra.

BUDUĆNOST



KRETANJE - KOMUNIKACIJA U INTERPRETACIJI

*immersive prostor / podrum objekta = igra.



GRAFIČKA MAPA / PREDMET

DIGITALNO PROŠIRENJE

*immersive prostor / podrum objekta = igra.

BUDUĆNOST

M

"Sutra":

- Povremene tematske izložbe
- predstavljanje razvojnih projekata
- kombinirani paneli:
 - klasični tisak kombiniran s ugradbenim LCD ekranima (u režimu).

SUTRA

A

"DOBRODOŠLICA":

- Pozdravna i uvodna riječ Priločkog gradonačelnika (alt. Priločanca - animacija);
- Upoznavanje s Prelogom danas i strategijom razvoja;
- Kotinuitet poduzetništva: Rim - Hospites - Industrija - Poduzetnička zona;
- Orijentacija u razvoju danas: Drava kao osnova za razvoj: Marina / topli izvori...
- Maketa Gotičke kule - ilustracija priče o bogatoj povijesti i poveznica na:
 - Zastava i Grb grada;
- Vremenska lent: Prvi dokazivi spomen "Perlaka" - replika u vitrini (A > B > C)

B + C

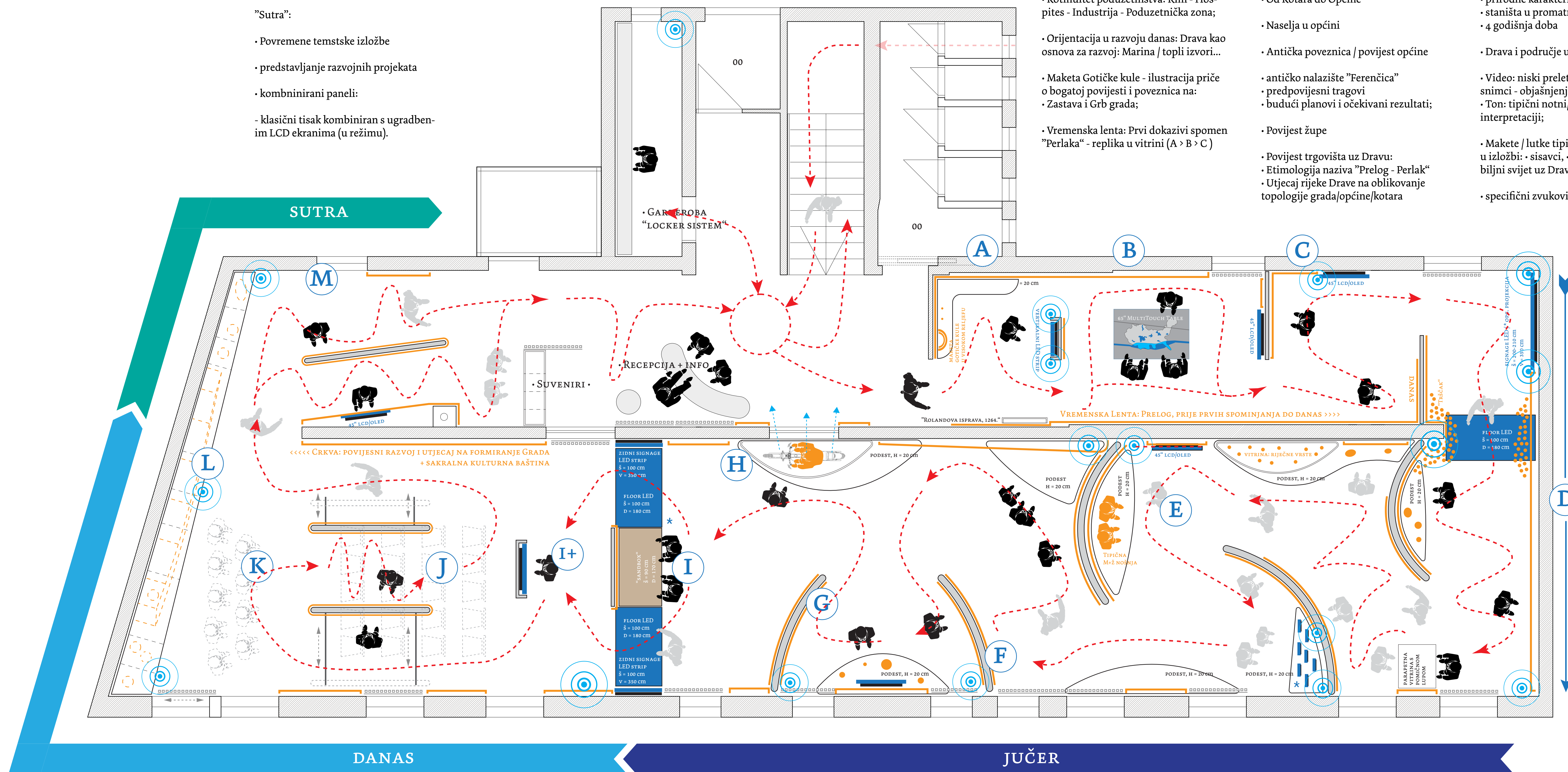
"GEO-GRAFSKI-LOŠKI KONTEKST":

- Geološki kontekst: Međimurje / Donje+Gornje
- Geološke karakteristike
 - Hospites - trgovci i obrtnici
 - Od Kotara do Općine
- Naselja u općini
- Antička poveznica / povijest općine
- antičko nalazište "Ferenčica"
 - predpovijesni tragovi
 - budući planovi i očekivani rezultati;
- Povijest župe
 - Povijest trgovišta uz Dravu:
 - Etimologija naziva "Prelog - Perlak"
 - Utjecaj rijeke Drave na oblikovanje topologije grada/općine/kotara

D

"DRAVA":

- etimološko objašnjenje naziva / porijeklo
- geografske značajke: od izvora do ušća
- političke značajke: Drava kao granica
- Drava kao prometna poveznica
- prirodne karakteristike (meke, trate, tršćaci...)
- staništa u promatranom području
- 4 godišnja doba
- Drava i područje uz Dravu kao izvor sirovine
- Video: niski prelet uz površinu Drave + Zračni snimci - objašnjenje pojmova u filmu+animaciji;
- Ton: tipični notni/tonovni intervali u modernoj interpretaciji;
- Makete / lutke tipičnih životiskih i biljnih vrsta u izložbi: sisavci, ptice, mekušci, kukci, biljni svijet uz Dravu - specifičnosti.
- specifični zvukovi prirode uz (Priločku) Dravu.



DANAS

JUČER

K + L

"Zajednica"

- mali prostor za javna okupljanja i komorne nastupe

L

"kognitivna matrica kraja - kroz predmete":

- svi ključni predmeti koji opisuju Prelog (vizualne asocijacije) u impozantnoj zidnoj instalaciji / polici / regalu;
- obrisi predmeta u regalu - ocrtani su kao mural na vanjskom korespondirajućem zidu = "POGLED UNUTRA"...
- kombinacija predmeta i m\m tehnike: svjetlo, video...

J

"Kombinirana stalna/izmjenjiva izložba"

• Prelog danas:

- ŠPORT
- FOLKLOR
- UDRUGE

I & I+

"Oblikovanje današnje topologije"

- HE Dubrava - jezero
- izmijenjeni tok Drave
- Posljedice promjena u prirodnom kontekstu i kontekstu djelatnosti

* Integrirana instalacija: Interaktivni sandbox+ +Podni LED+ +Zidni LED= "PROMIJENI TOK"!

- INFORMACIJSKI BLOK (I+):
- Sve informacije o interpretacijskim, kulturno-turističko-gastronomskim rutama;
- gradska događanja: knjižnica, muzej, kulturni centar...

G

"Grane koje su oblikovale novu povijest"

- Trgovina
- Obrtništvo
- Zemlja i ljudi
- Poslijeratna industrija
- Poduzetništvo nakon Domovinskog rata

H

"Prepoznatljivi kulturno-društveni motivi - genius loci":

- Priločki šport: + Speedway (obnovljeni motocikl, vidljiv i u ulaznom predprostoru).
- Nogomet (najstariji međimurski klub, ŠD...)
- Ribički šport

F

"Priločko poduzetništvo"

- Priločka marljivost / "Sljužba".
- Kontinuitet i Poveznica s osnutkom naselja
- Glavne djelatnosti ljudi kroz povijest
- Prvo međimursko DVD

E

"čovjek"

- Demografski - tendencije i kretanja
- Folklor / vjera / vjerovanje
- Život uz Dravu

* A\V instalacija: viseći 15" monitori: "DIGITALNE ISPOVJESTI".

GRAFIČKA MAPA / PREDMET

DIGITALNO PROŠIRENJE



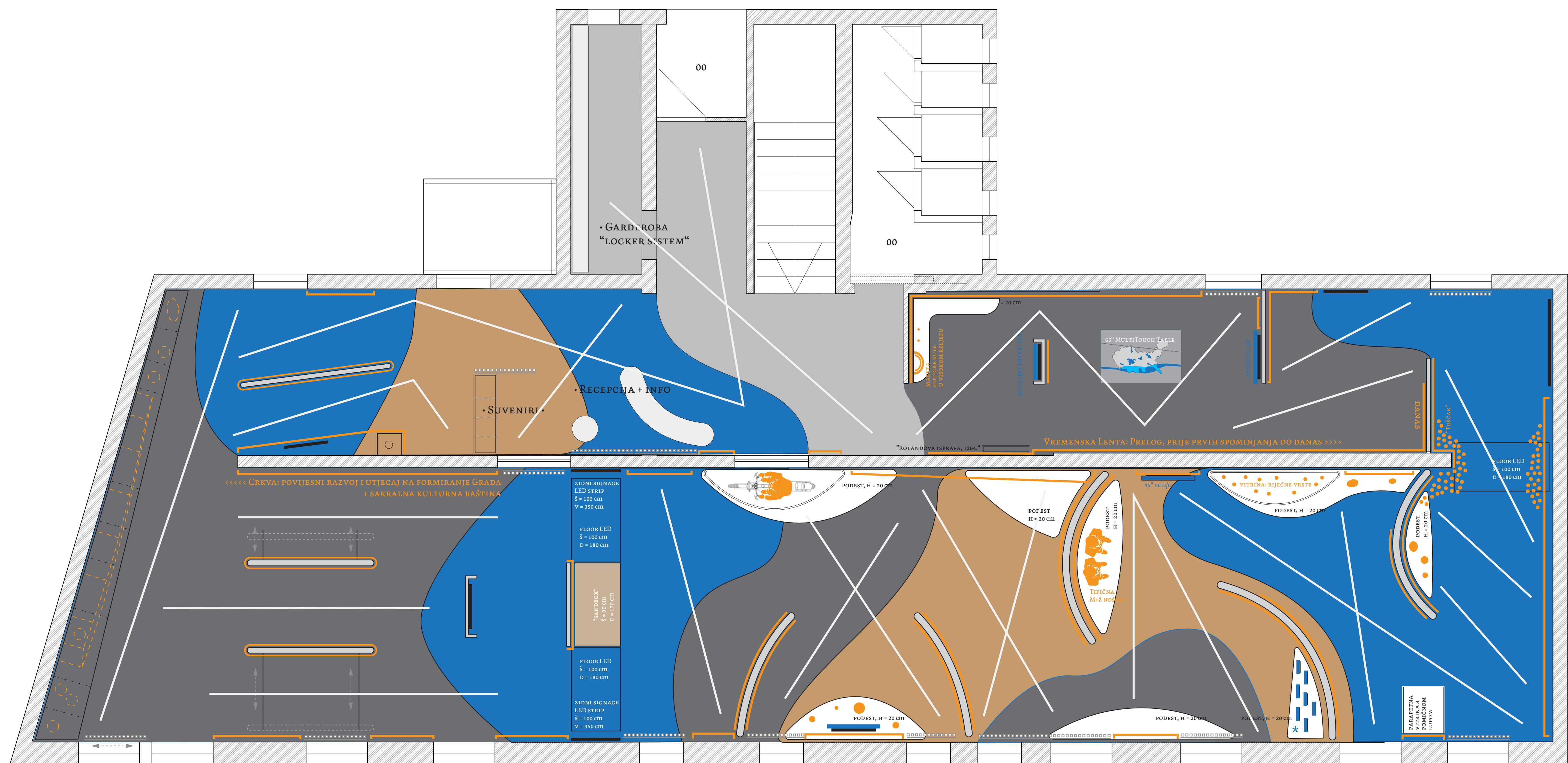
OSAM D.O.O. ZAGREB, ZA PROJEKTIRANJE, UPRAVLJANJE I SAVJETOVANJE U KULTURI I MEDIJIMA

OBRADA POVRŠINA PODA

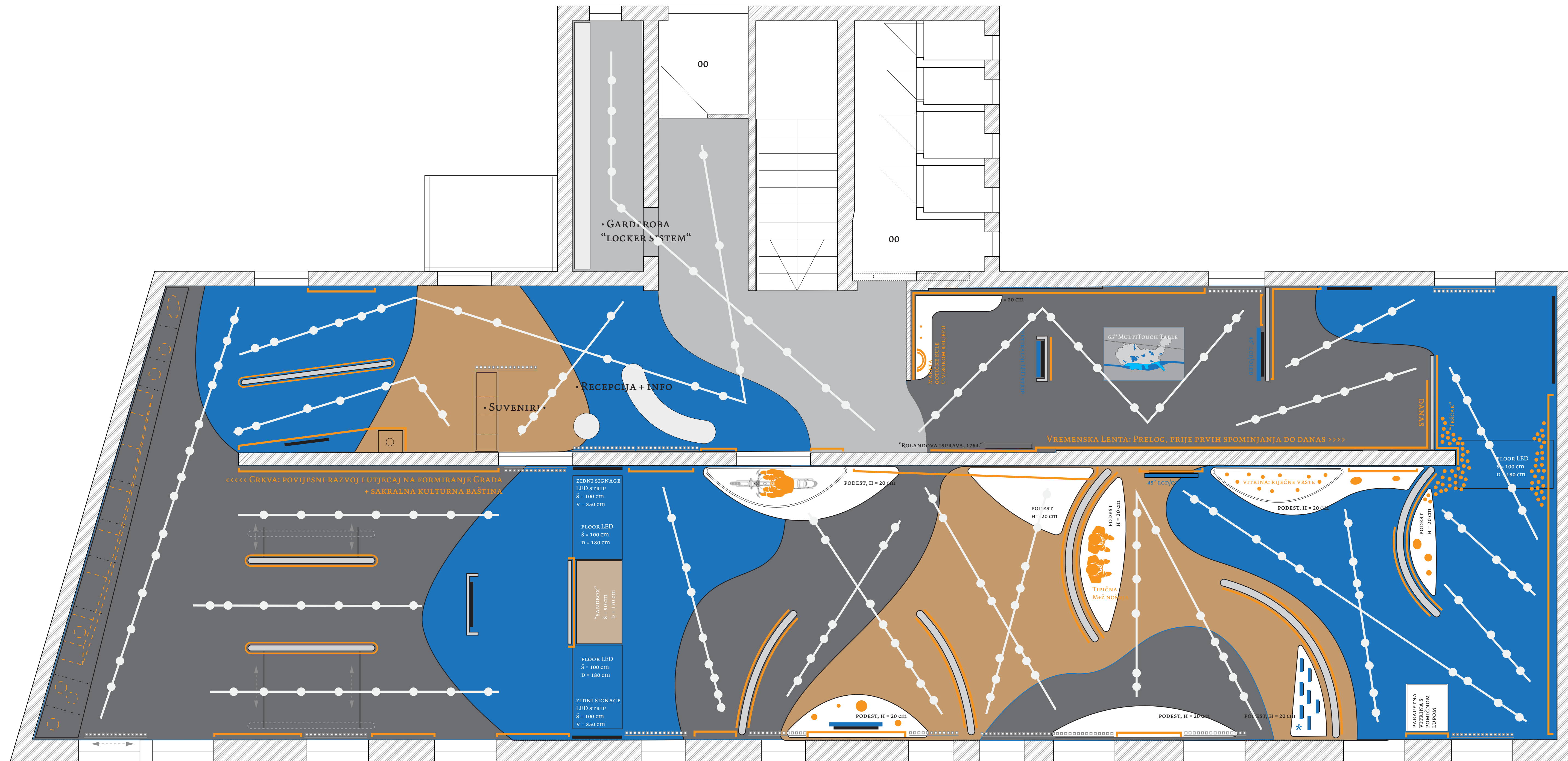




RASVJETNI OSNOVNI SUSTAV

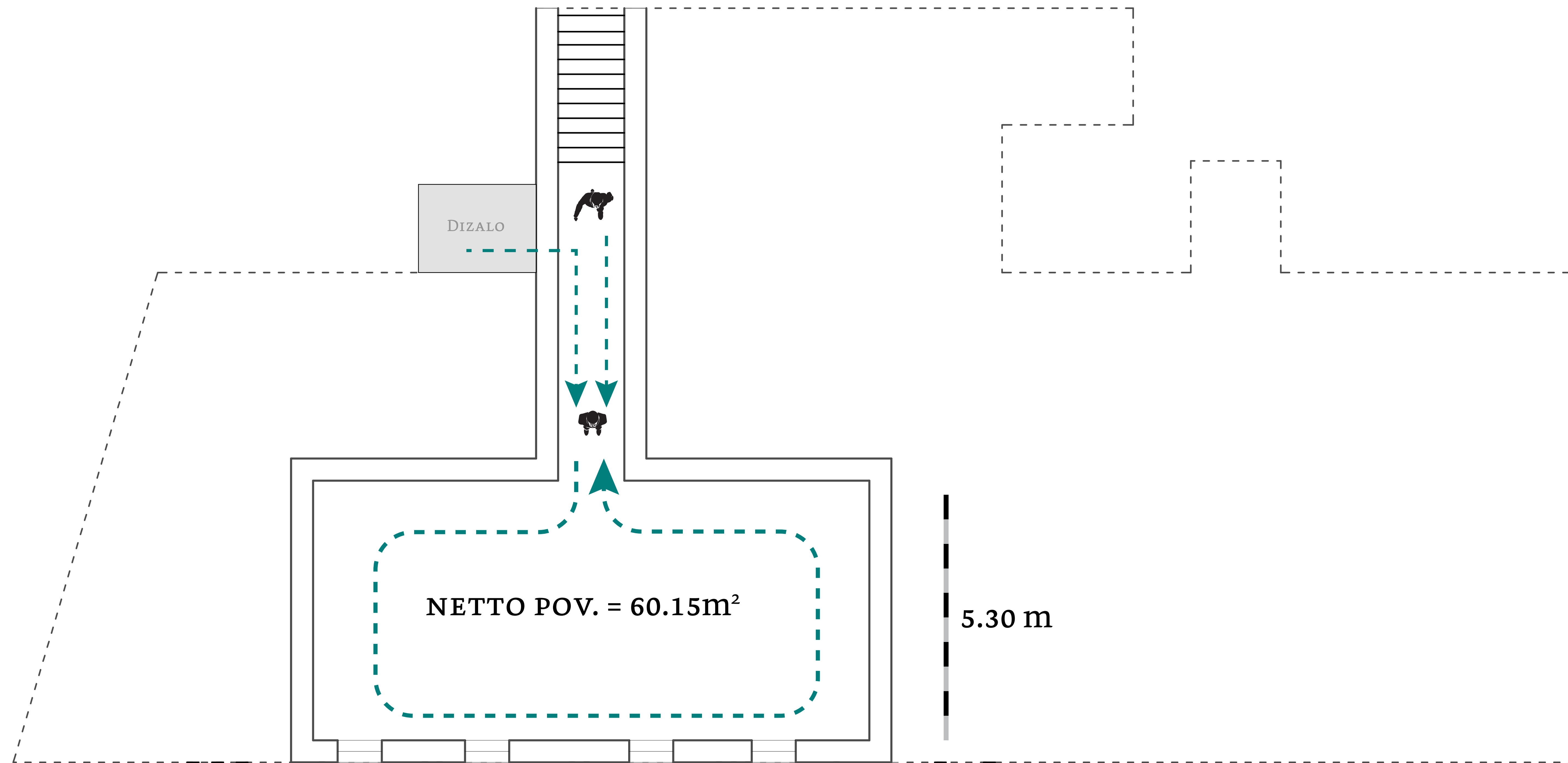


RASVJETNI OSNOVNI SUSTAV





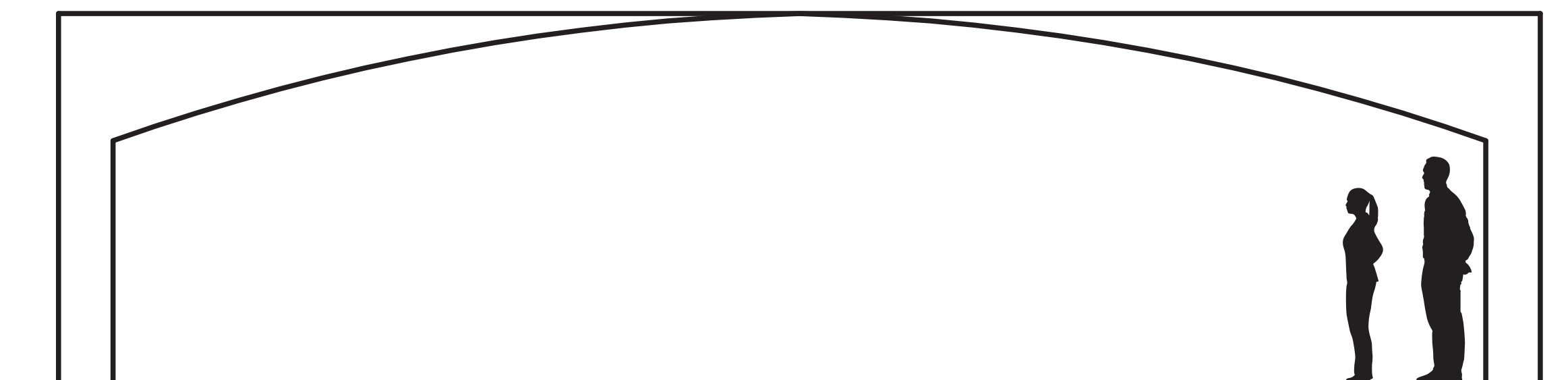
POSTOJEĆE STANJE



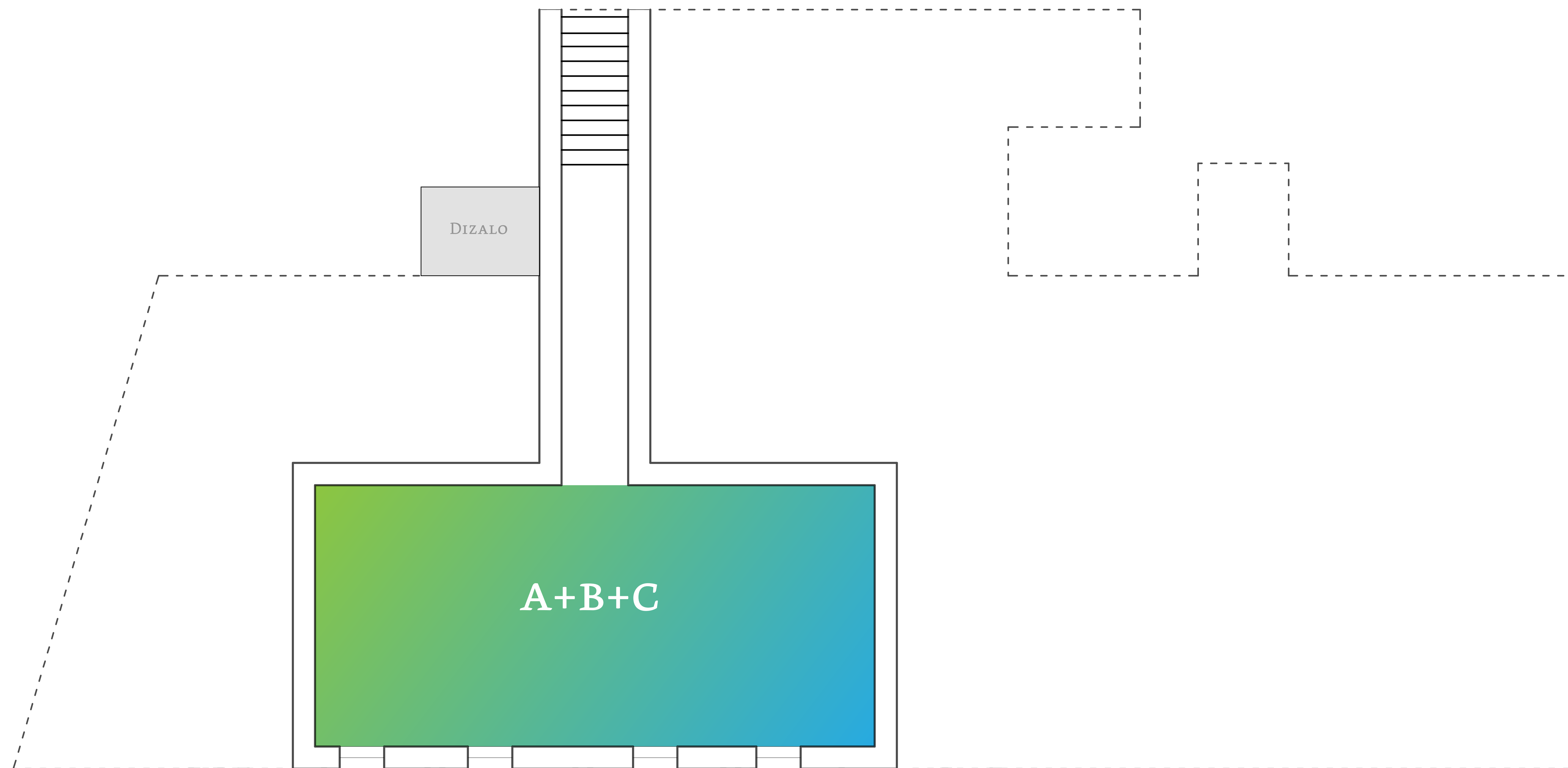
50 cm



11.35 m



KONCEPT: GLOBALNO



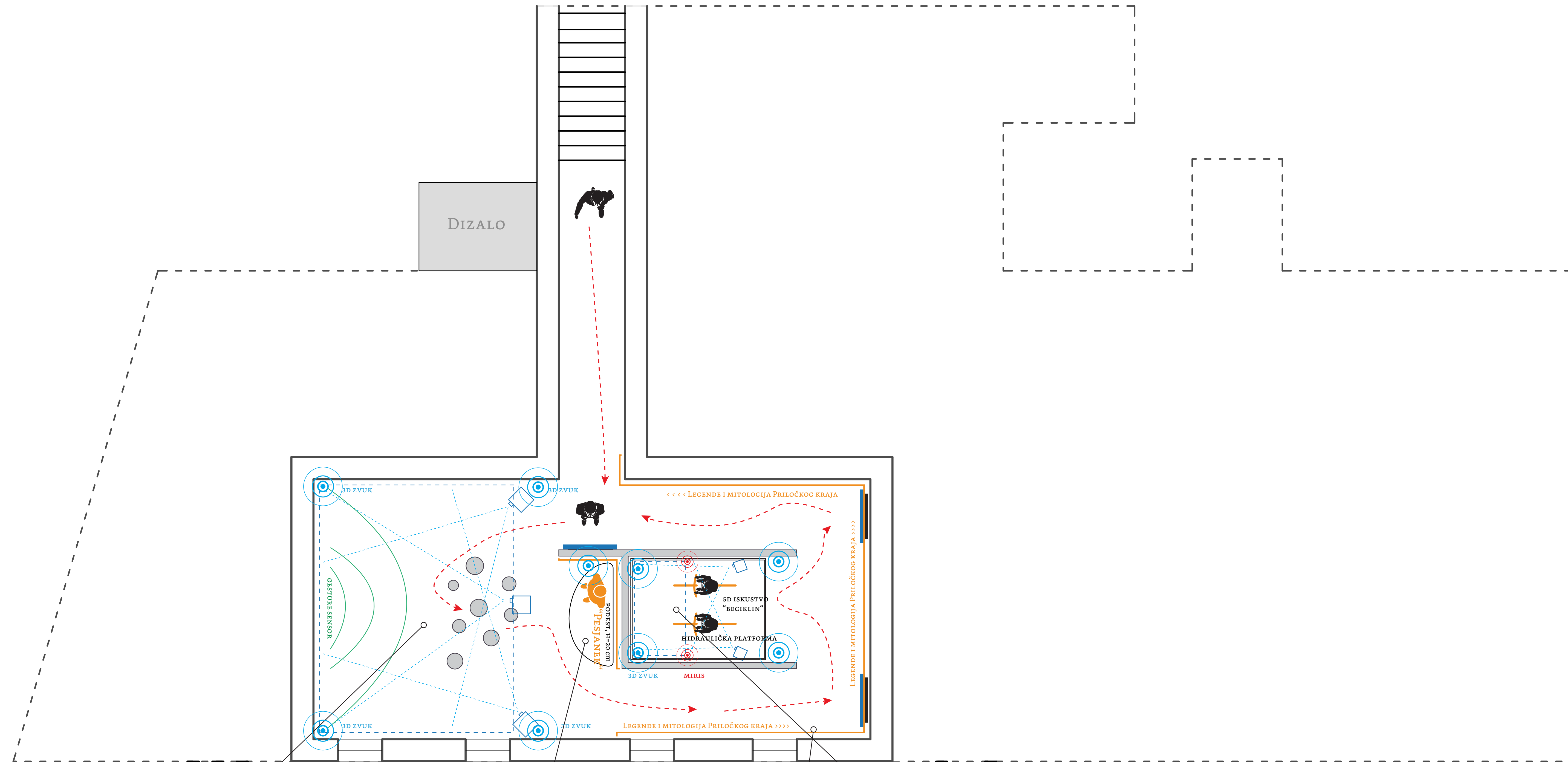
“MITOLOGIJA“

EDUKACIJA +

+ INTERPRETACIJA +

+ IGRA

DIGITALNO ISKUSTVO



"PROJEKCIJSKI MAPPING"

- mali immersive projekcijski prostor
- mapping na 4 plohe: L-D-C-D;
- interaktivan: obuhvaćem "gesture", senzorikom geste
- immersive 3D zvuk

• djeluje u režimu (projekcije svakih 30-60 minuta):
• edukativni film o Priločkom kraju i rijeci Dravi
• interaktivni odabir sadržaja: sudjelovanje promatrača kroz "gesture-sensor" kontrolu pokreta

• nekoliko mogućih scenarija koje bira sudionik:
• mogućnost pokrivanja velikog broja tema za najmlađe i odrasle s Pesjanekom kao "voditeljem"...

"Pesjanek"

- Lutka u natprirodnoj veličini
- grafička mapa s objašnjenjem legende uz poveznice i proširenja/sličnosti u hrvatskim, slavenskim ili zapadnoeuropskim mitovima?

• u zvuku se pojavljuje glasanje Velikog Bukavca nebogleda.

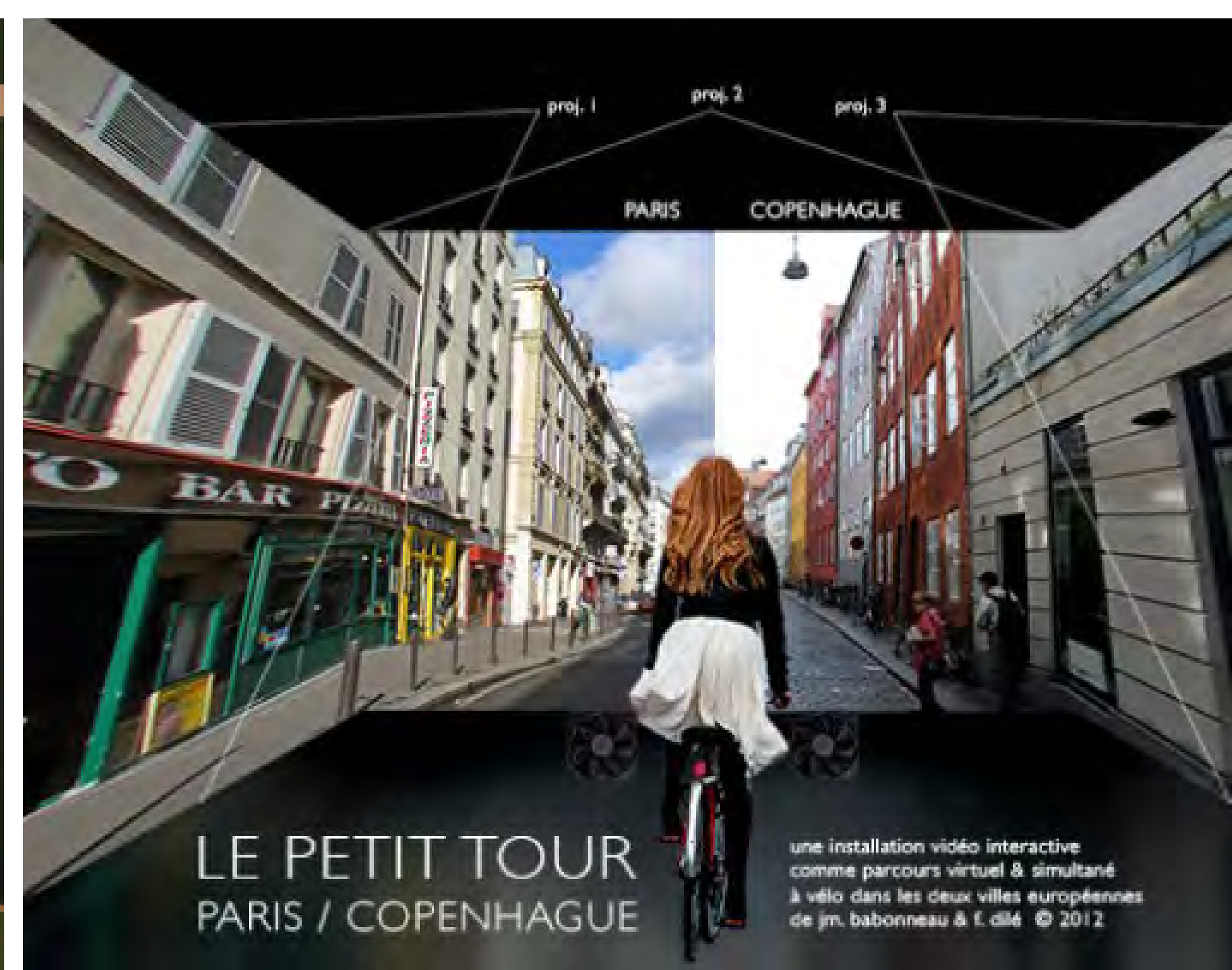
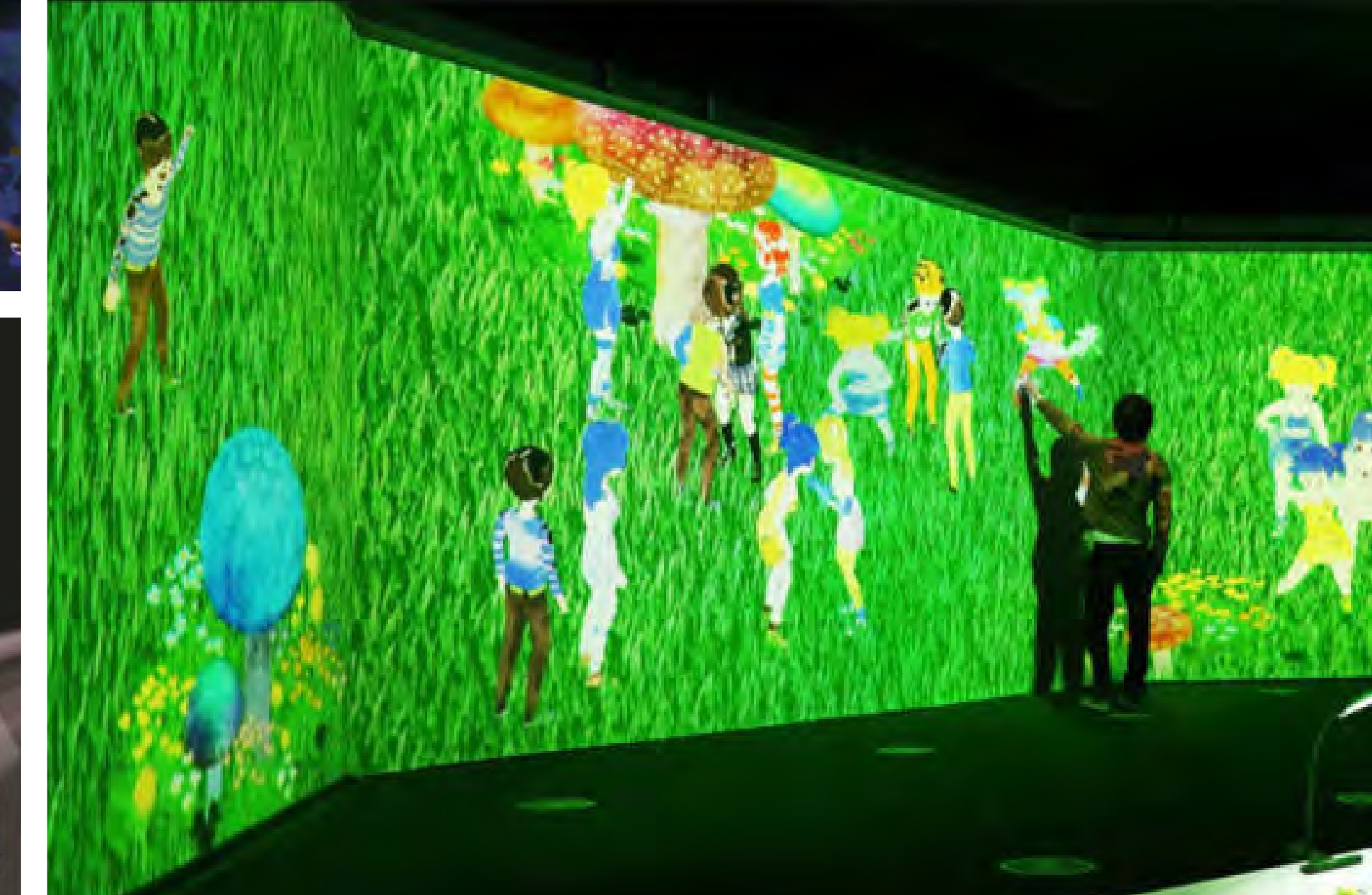
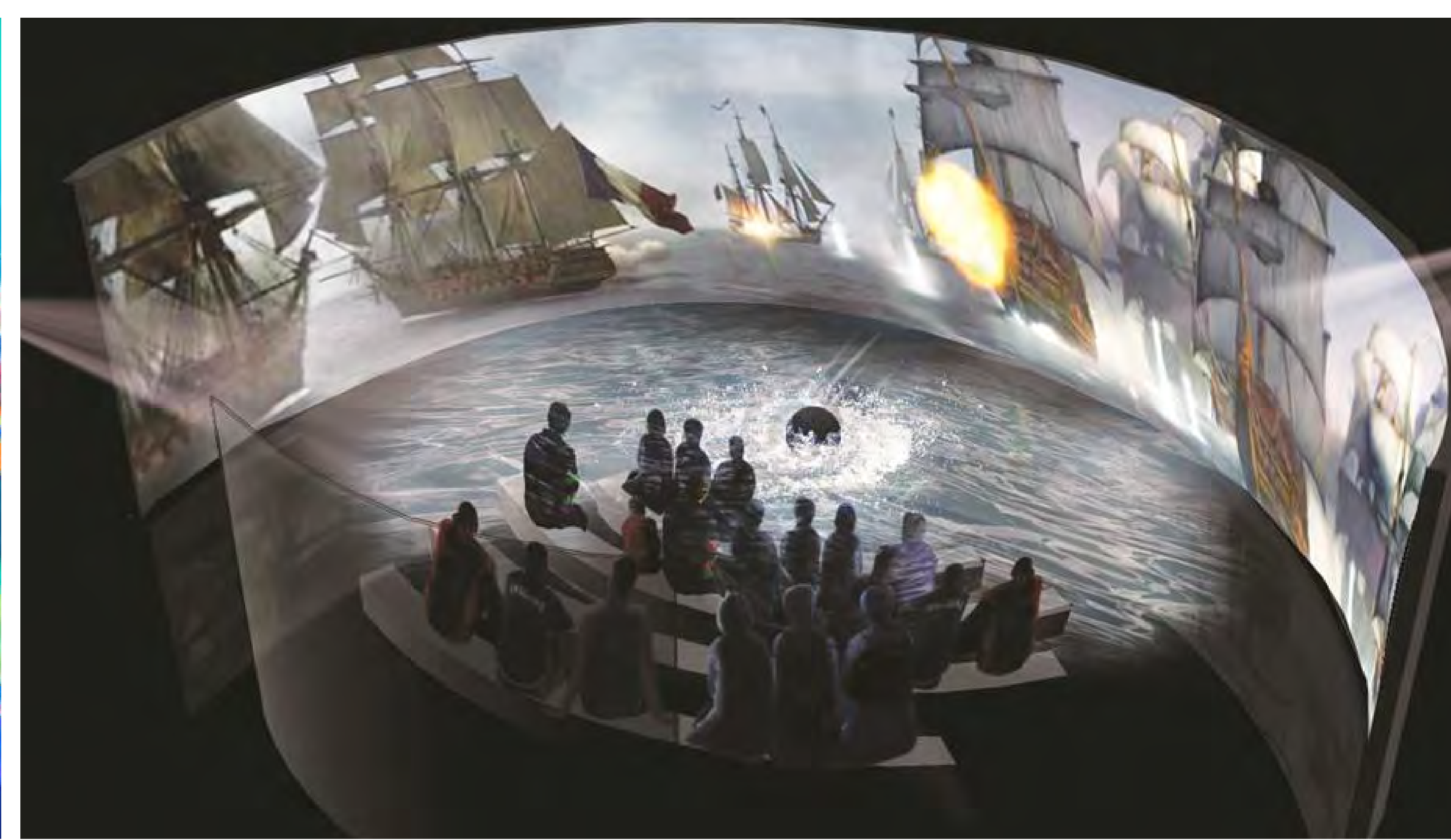
"Legende i mitovi Priločkog kraja"

- grafička mapa: priče i ilustracije - uz poveznice i objašnjenja "misterija".
- animirani i "dox" materijali u priči o legendama...

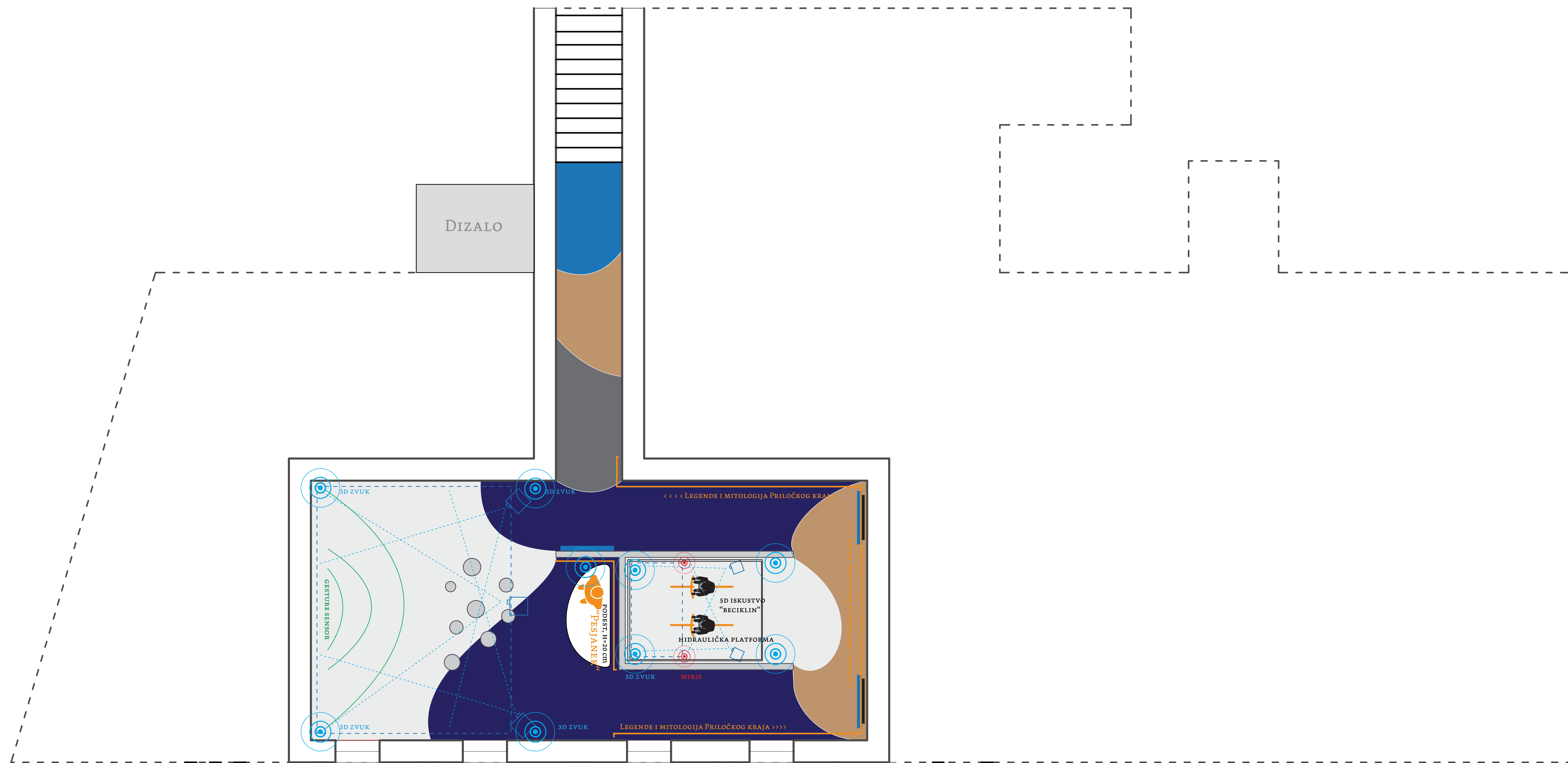
"IGRA"

- natjecanje u vožnji "beciklina" kroz priločki kraj.

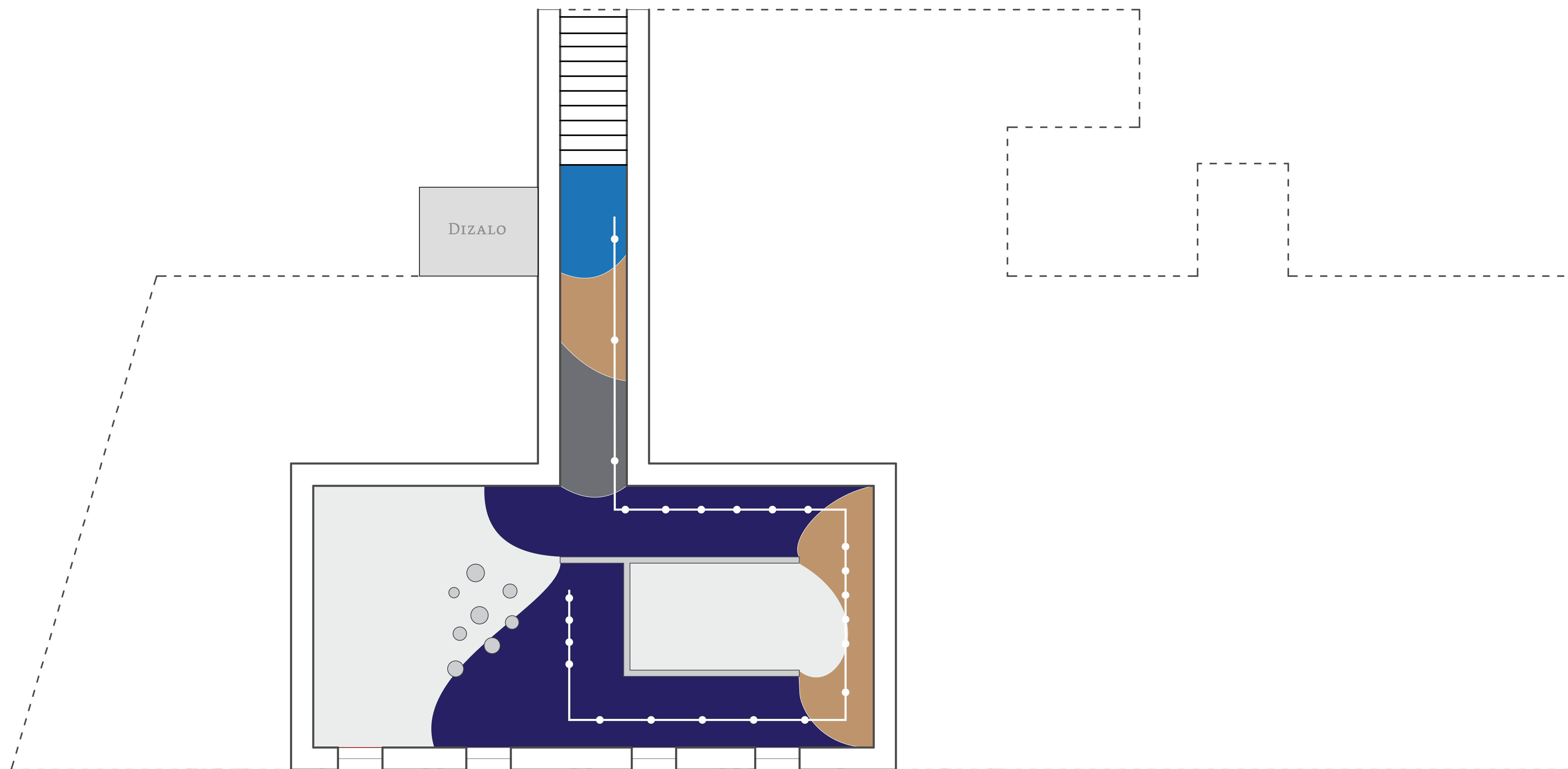
• hidraulička reaktivna platforma (trešnja, dočarava pokret)
• immersive zvuk
• mirisni senzori
• projekcija na 4 plohe : L-D-C-Dolje.

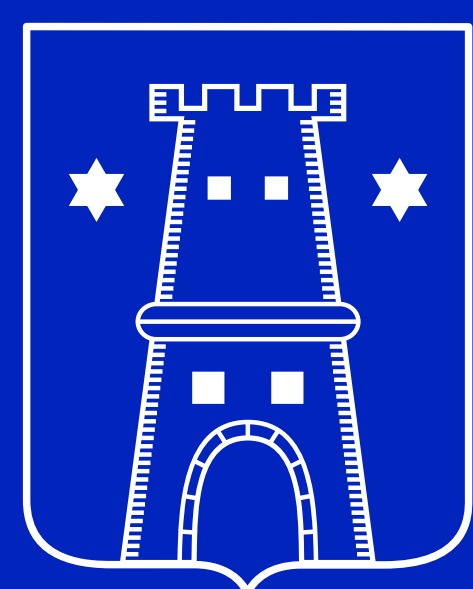


OBRADA PODNE PLOHE



RASVJETNA LINIJA #1



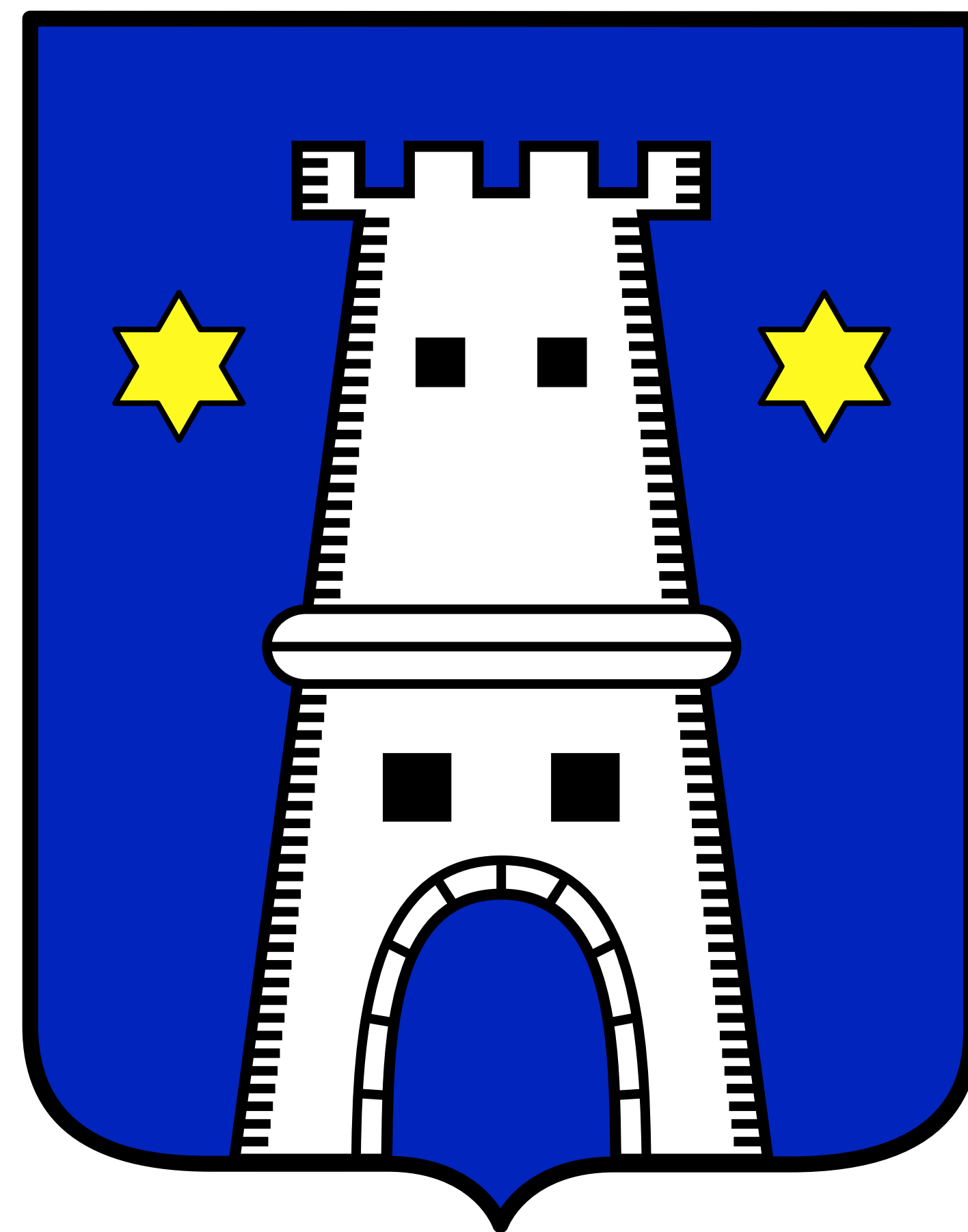


GRAD
PRELOG

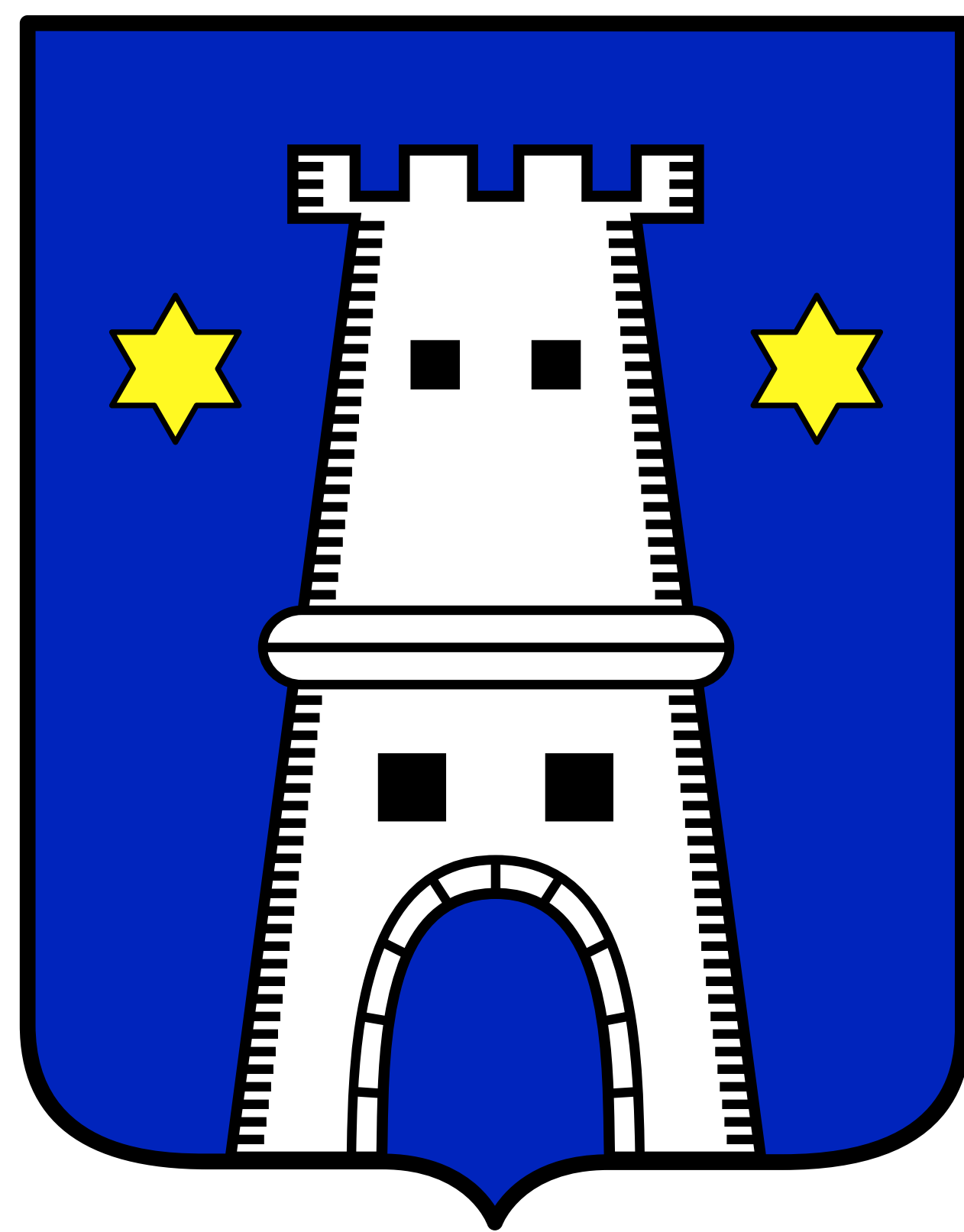
SUSTAV POJAVNOSTI

[U RAZRADI]

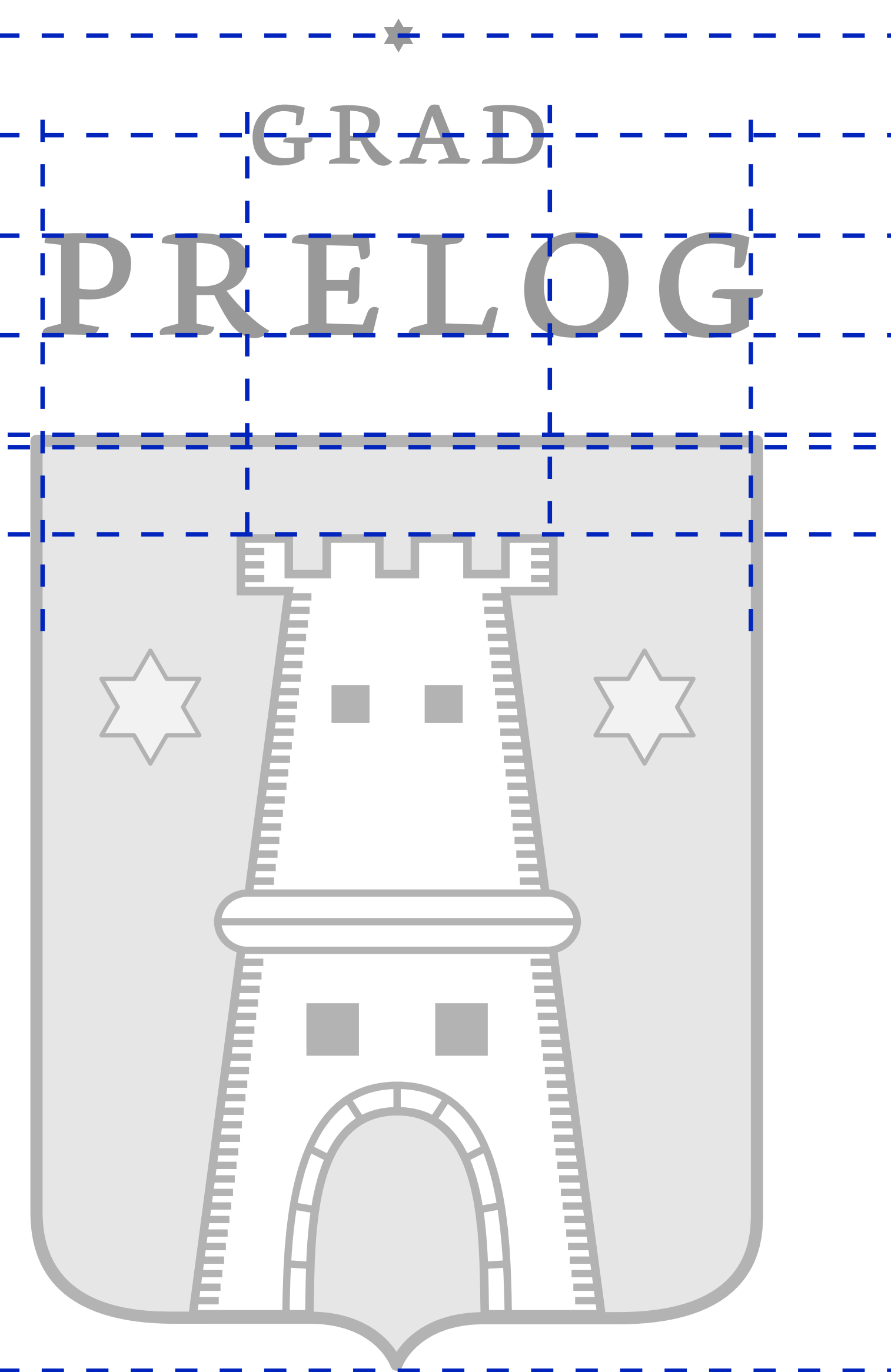
★
GRAD
PRELOG



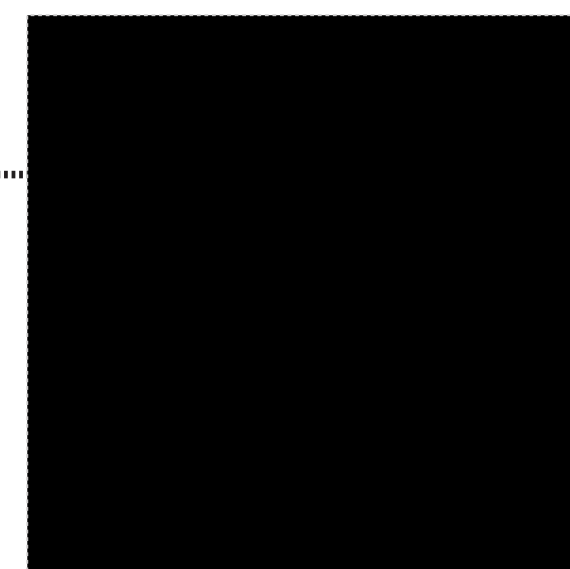
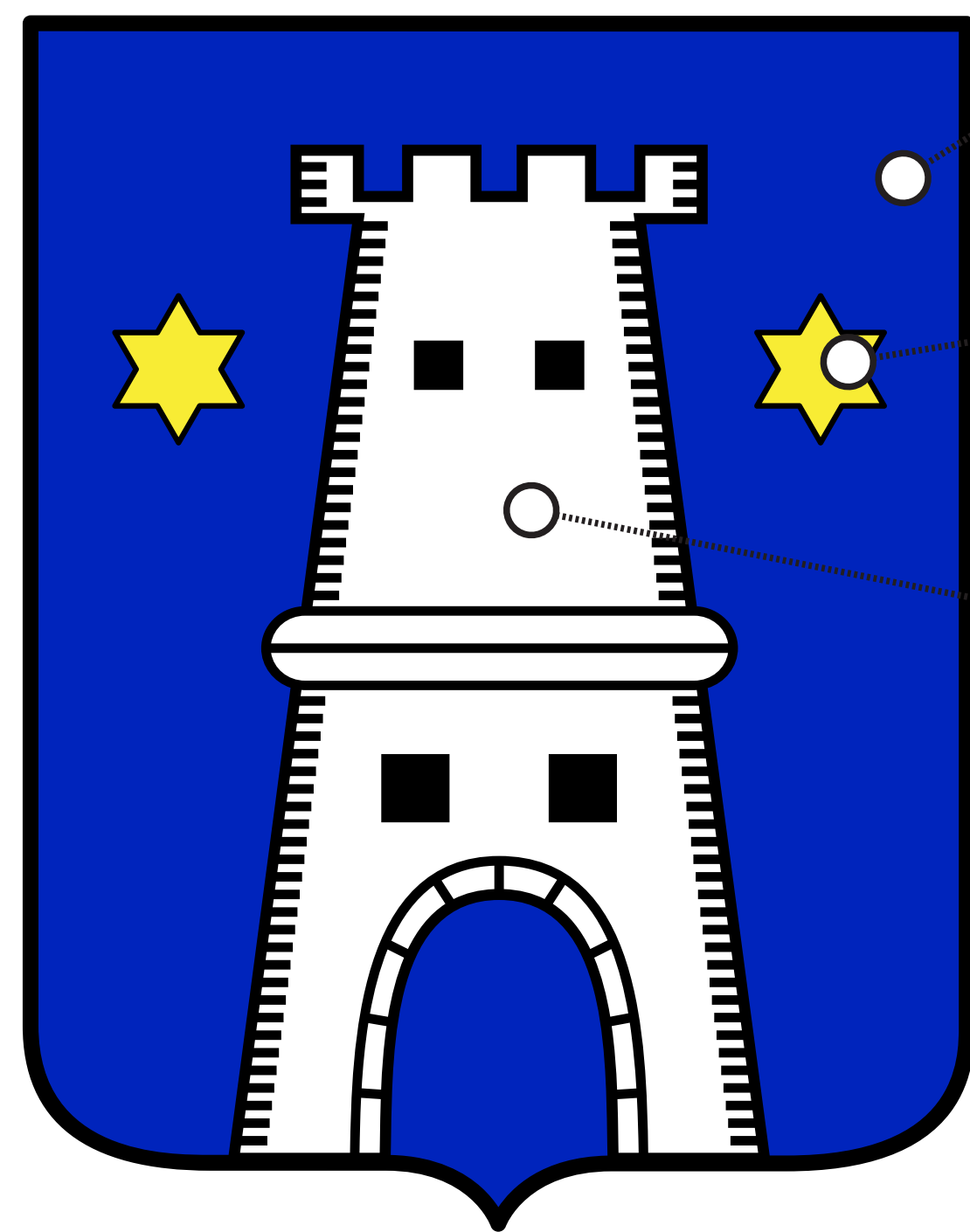
★
GRAD
PRELOG



B
A
B
A
B
A
B
A
B
A



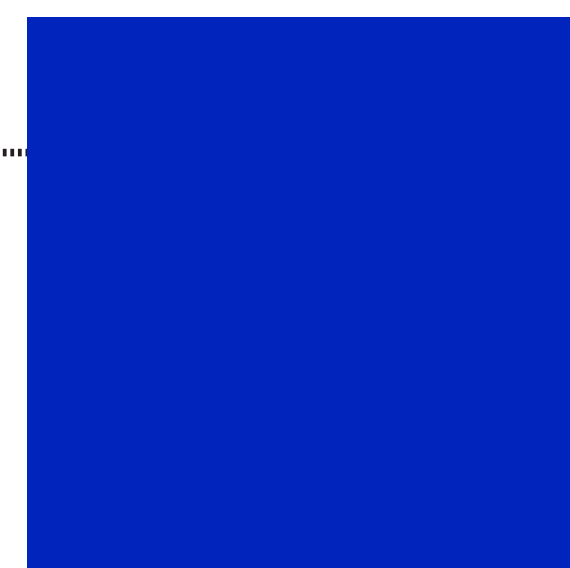
★
GRAD
PRELOĀ



CRNO

#0000
R = 0
G = 0
B = 0

KEY



PLAVO

#0024BC
R = 0
G = 36
B = 188

C = 95%
M = 87%
Y = 0%
K = 0%



ŹUTO

#FFF922
R = 255
G = 249
B = 34

C = 5%
M = 0%
Y = 89%
K = 0%

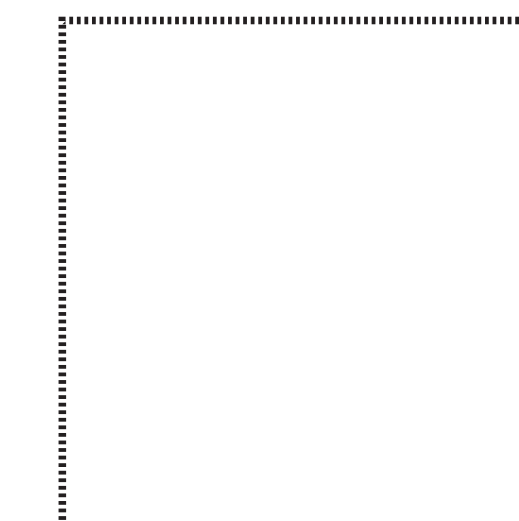
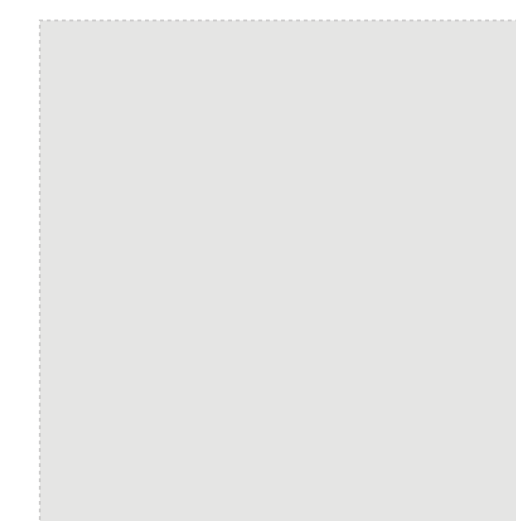


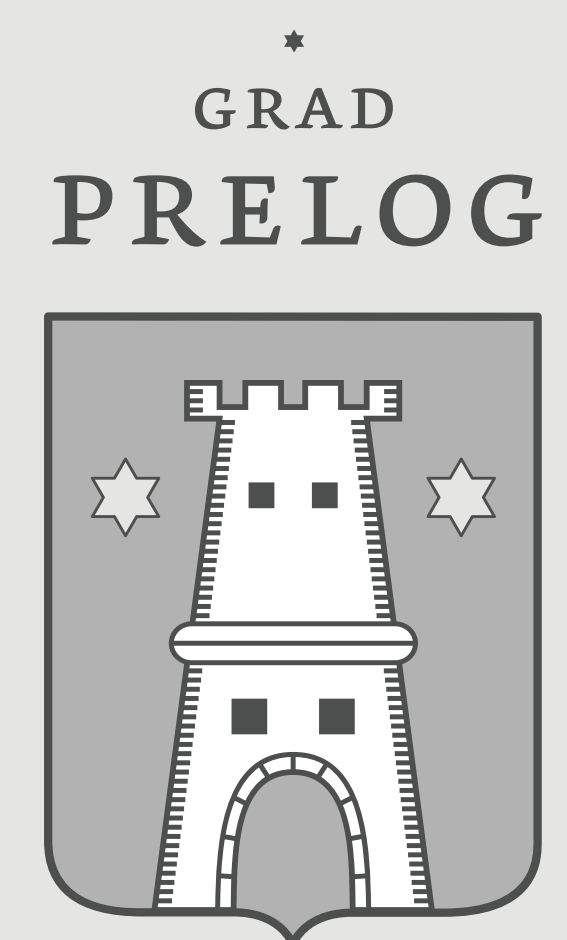
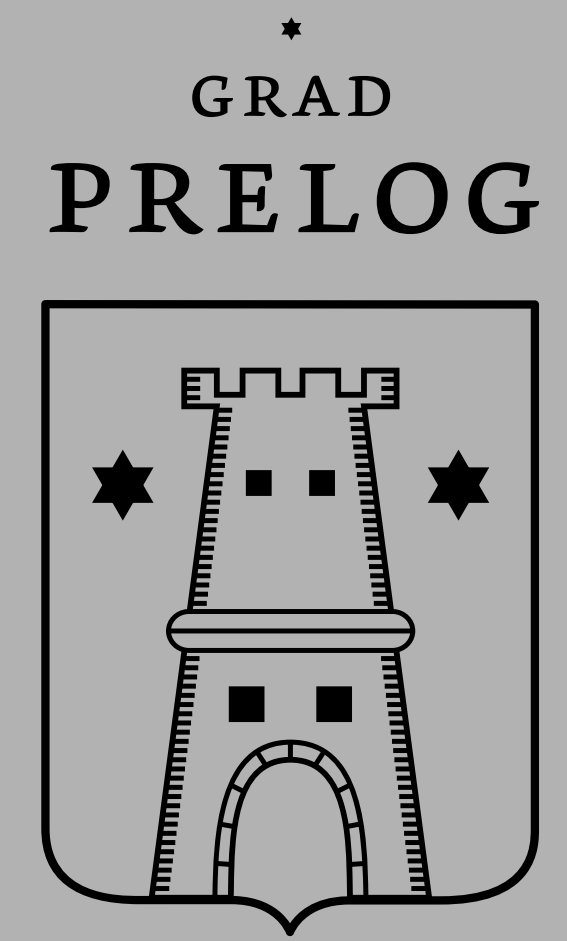
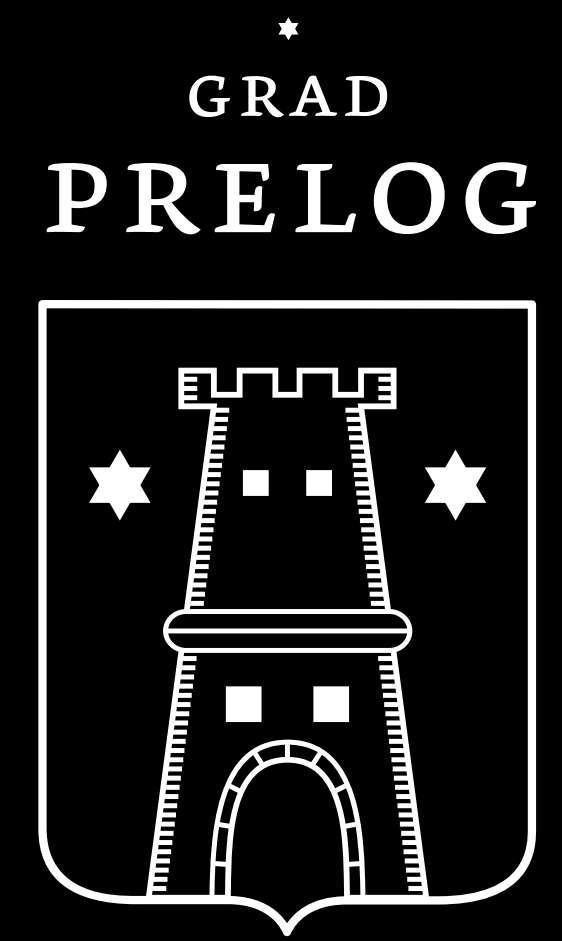
BIJELO

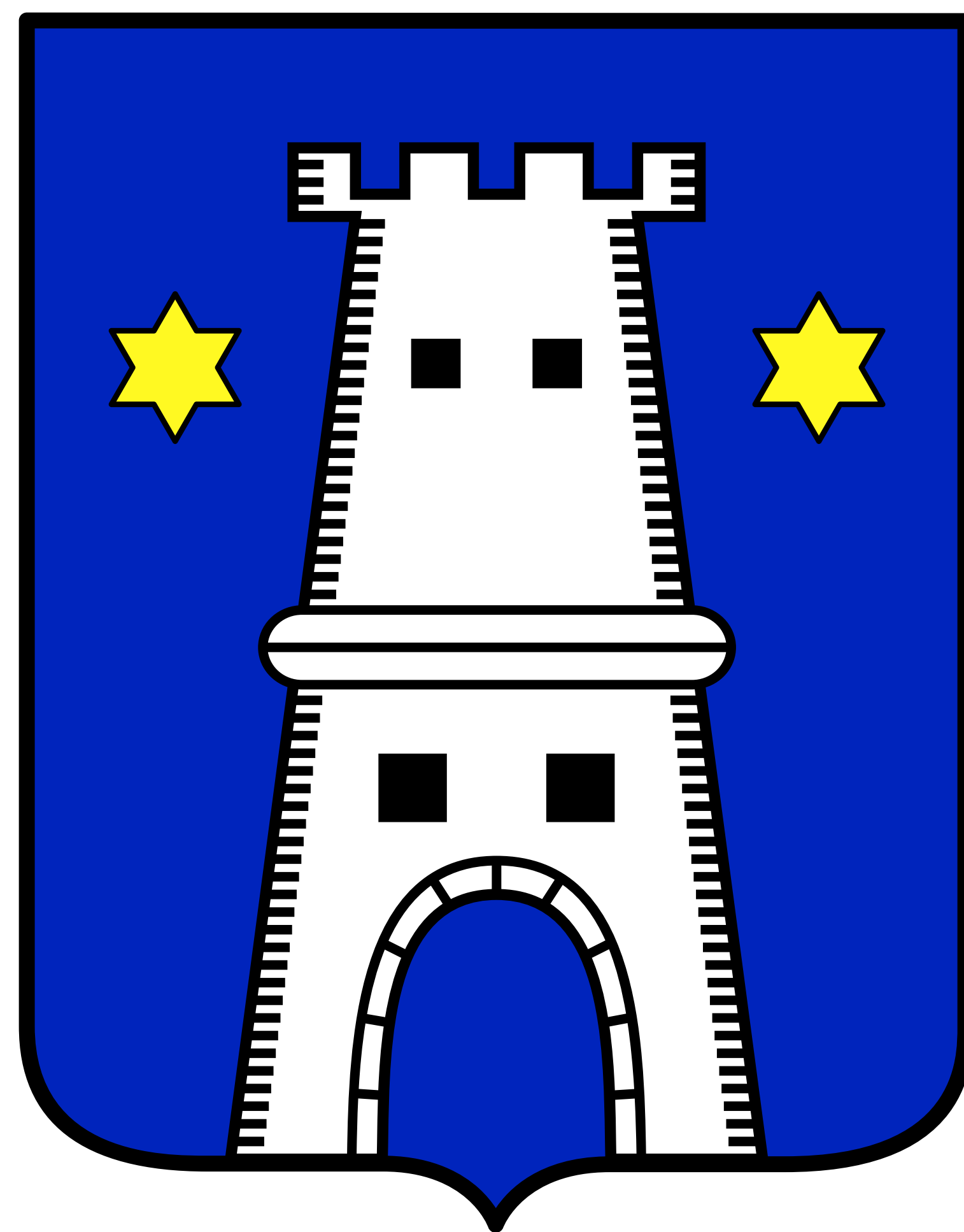
#FFFF
R = 255
G = 255
B = 255

WHITE

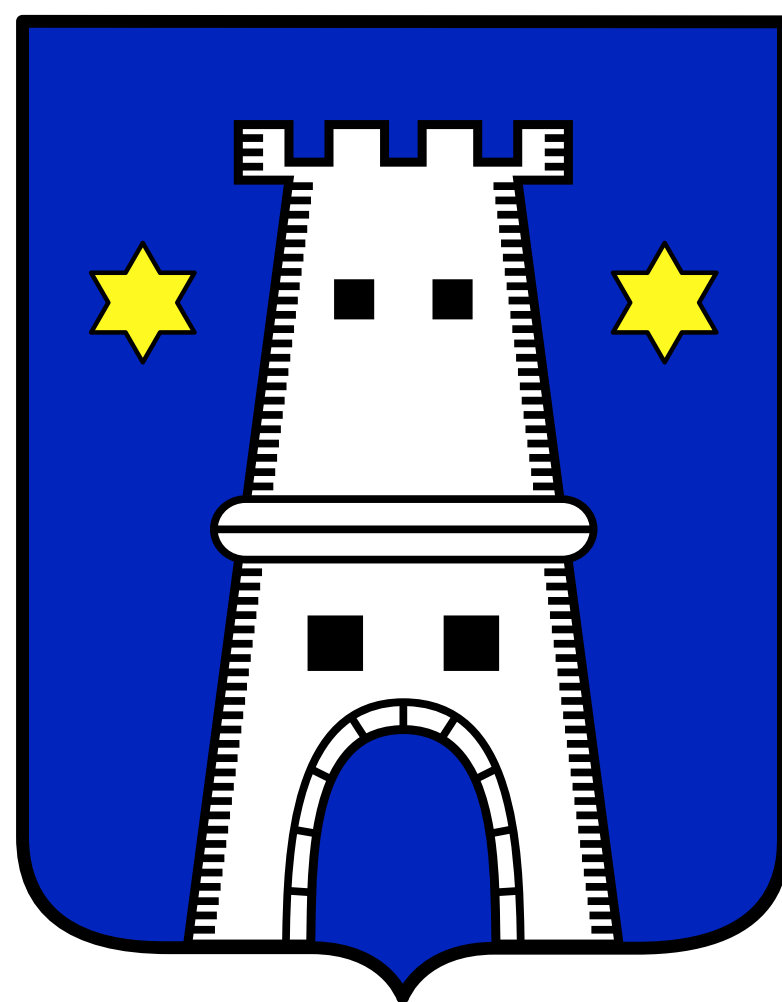
SEKUNDARNI
SPEKTAR



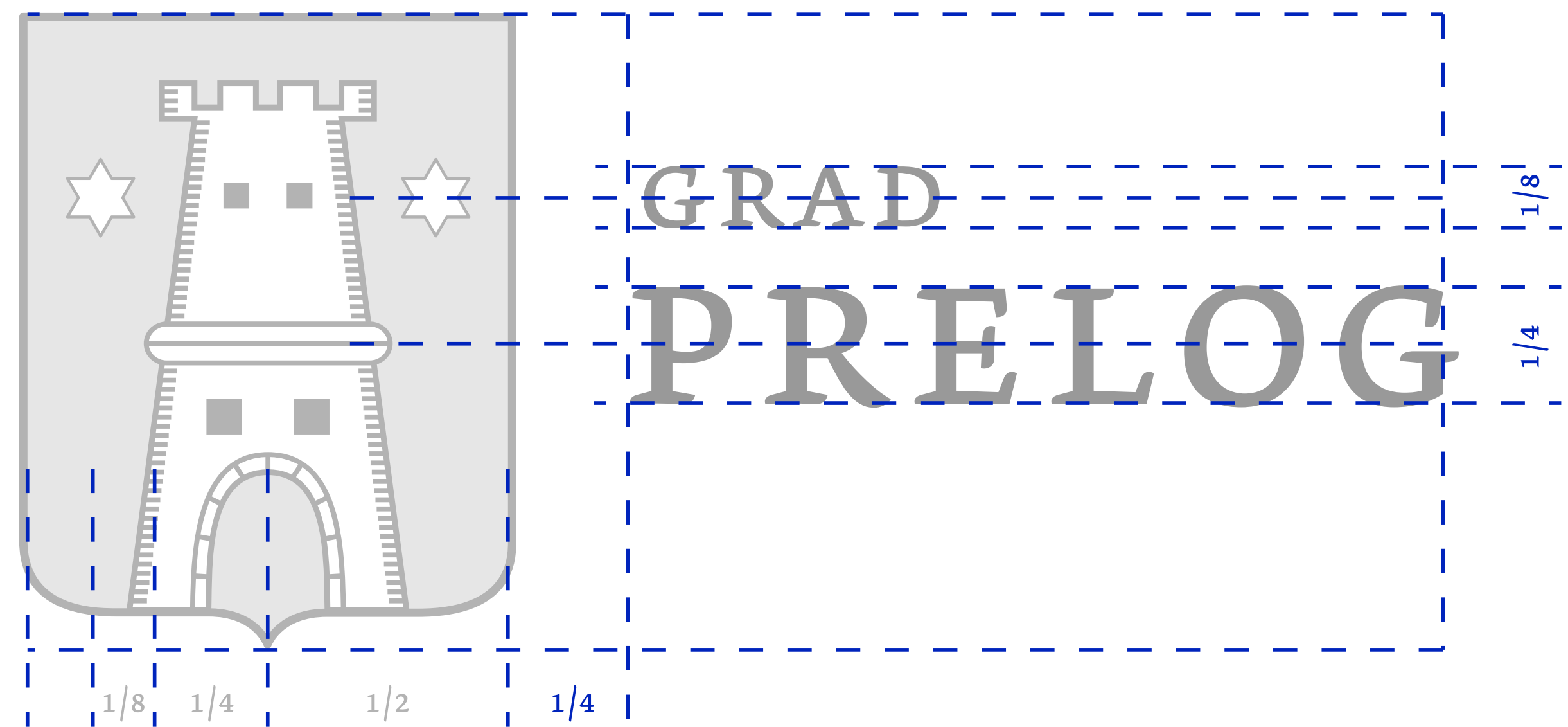


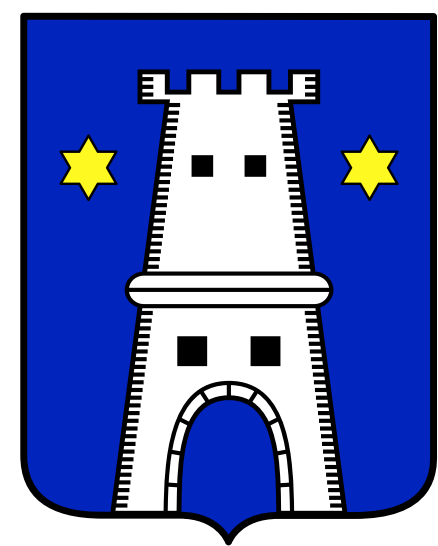


GRAD
PRELOG

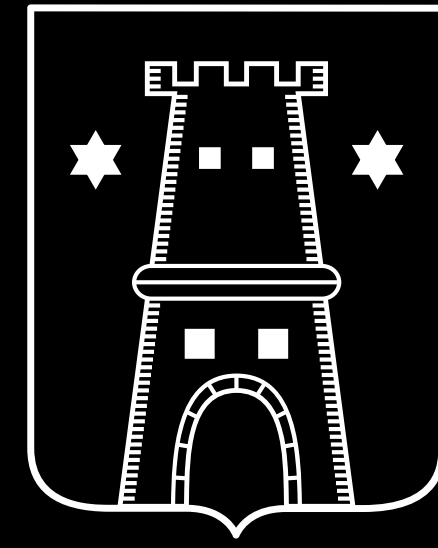


GRAD
PRELOG

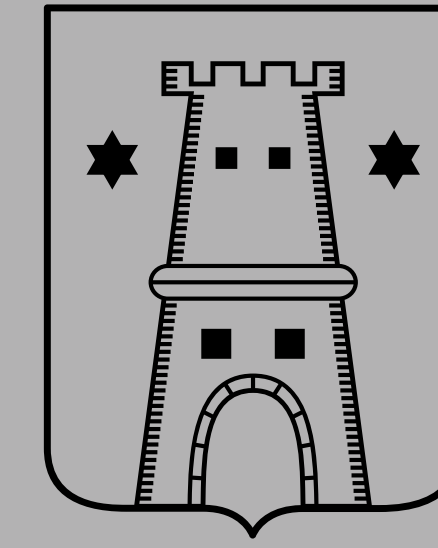




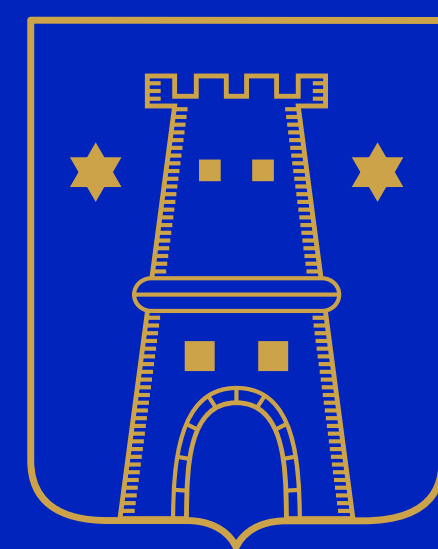
GRAD
PRELOG



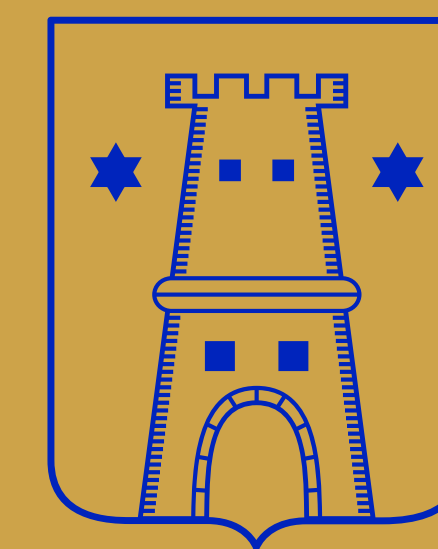
GRAD
PRELOG



GRAD
PRELOG



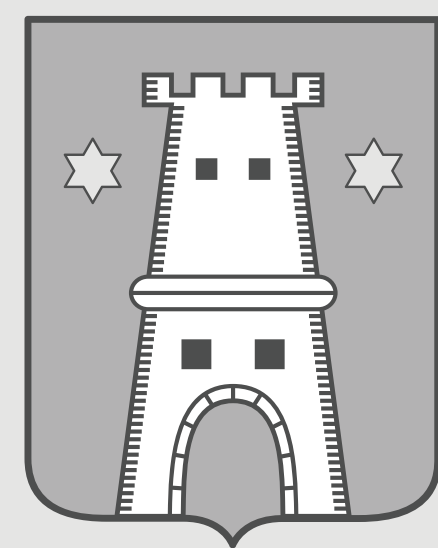
GRAD
PRELOG



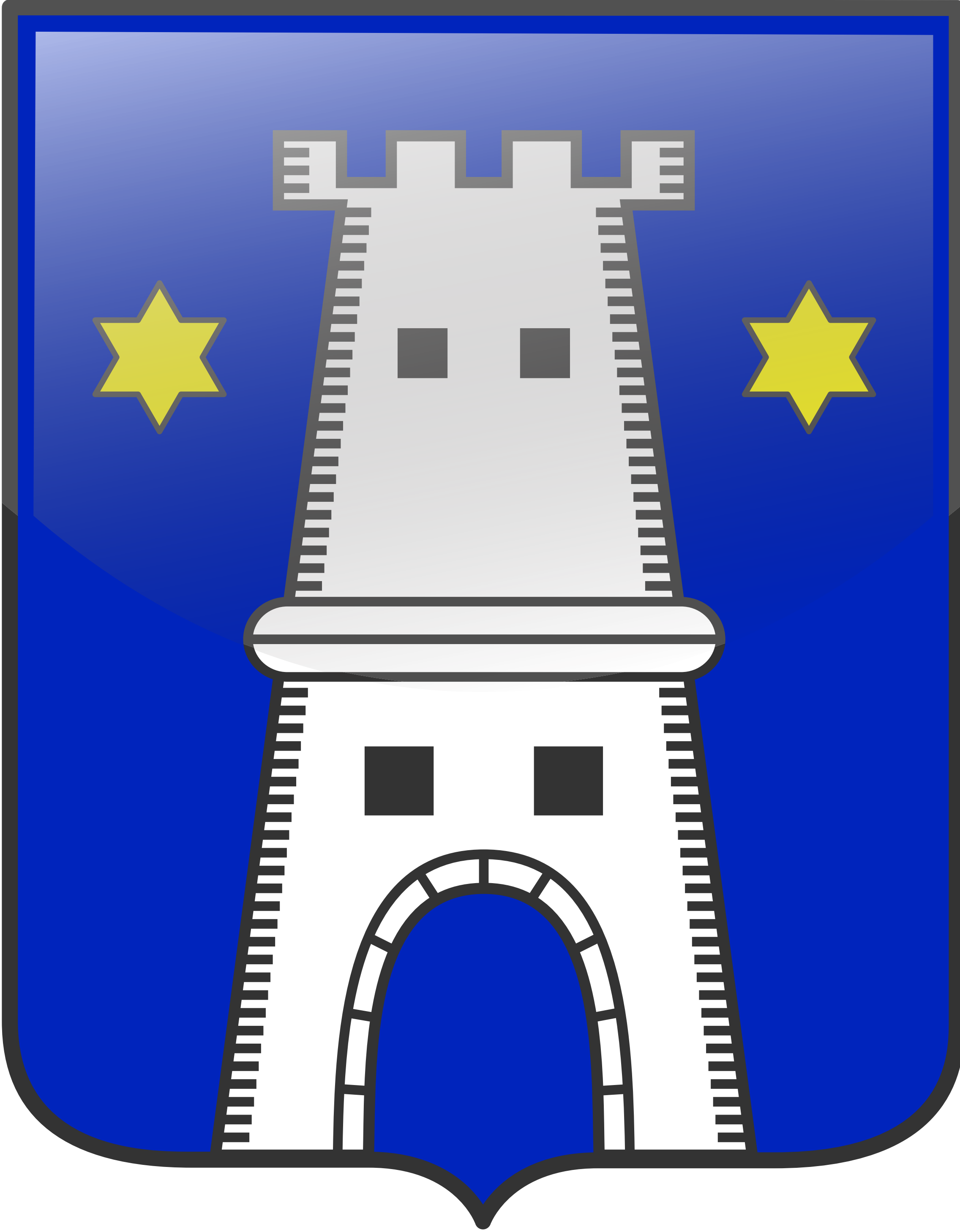
GRAD
PRELOG



GRAD
PRELOG



GRAD
PRELOG



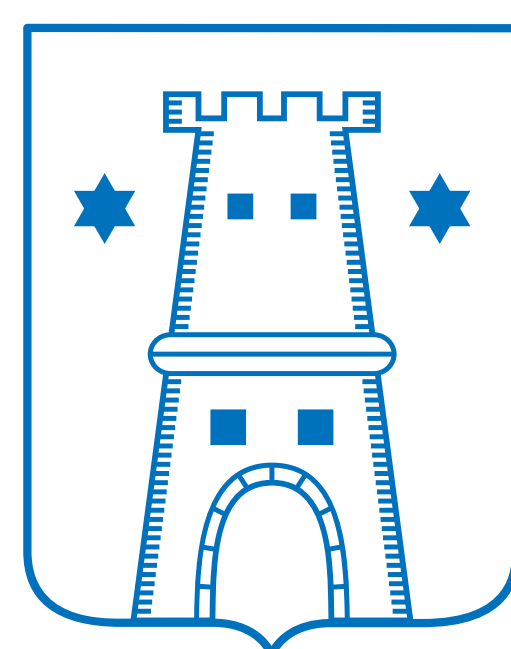
Prelog

DRAMA

Prelog

DRAVNA

Neispričana priča zarobljene rijeke.



DRAVNA

Interpretacijski centar **Prelog**

Prelog
DRAVA

Prelog
DRAVA

Prelog
DRAVA

Prelog
DRAVA

Prelog
DRAVA

Neispričana priča zarobljene rijeke.

Prelog
DRAVA

Neispričana priča zarobljene rijeke.

HVALA VAM NA PAŽNJI.

