

SADRŽAJ

UVOD	
PREGLED <i>ONLINE</i> SADRŽAJA	
<i>ONLINE</i> SADRŽAJI	
PREGLED DOGAĐANJA	
BJELOVAR	
BRDOVEC	
CAVTAT	
ČAKOVEC	
ČILIPÍ	
DESINIĆ	
DUBROVNIK	
GLINA	
GORNJA BISTRA	
GROHOTE	
GRUDA	
KARLOVAC	
KLANJEC	
KRAPINA	
KRAPJE	
KRIŽEVCI	
KUMROVEC	
LEPOGLAVA	
LUDBREG	
LUŽANI	
MARIJA BISTRICA	
METKOVIĆ	
OSIJEK – BELI MANASTIR	
OSIJEK	
PAKRAC	
PAZIN	
POŽEGA	
RIJEKA	
RUDE	
SELCI ĐAKOVEČKI	
SIKIREVCI	
SISAK	
SLAVONSKI BROD	
ŠČITARJEVO	
ŠIBENIK	
TROGIR	
VELIKA GORICA	
VRPOLJE	
VUKOVAR	
ZADAR	
ZAGREB	
ZAPREŠIĆ	



Foto: Gordana Jerabek

UVOD

Dani europske baštine najrasprostranjenija su participativna kulturna manifestacija u Europi. Vijeće Europe pokrenulo je inicijativu 1985. godine, koja je postala zajednička akcija u suradnji s Europskom unijom od 1999. godine. Hrvatska se manifestaciji Dana europske baštine pridružila godine 1995. proglašenjem posavskog sela Krapje selom graditeljske baštine. Otad se kontinuirano obilježavaju svake godine tijekom rujna i listopada.

*Više o manifestaciji **Dani europske baštine** i prigodnim događanjima u ostalim državama članicama Vijeća Europe pročitajte na poveznici www.europeanheritagedays.com.*



European Heritage Days
Dani europske baštine



Foto:
Gordana Jerabek

DANI EUROPSKE BAŠTINE 2021. GODINE



Baština za sve!

Manifestacija *Dani europske baštine* prigoda je za predstavljanje i slavljenje zajedničke kulturne baštine svih europskih zemalja, regija, gradova i manjih sredina. Ovogodišnje izdanje, organizirano tijekom rujna i listopada, posvećeno je temi *Baština za sve!*, kojom se nastoji potaknuti zajedništvo, suradnja, uključivost i jednake mogućnosti za sve društvene skupine da dožive kulturnu baštinu. Odabrana tema omogućuje usmjerenost na različite društvene skupine koje stvaraju, čuvaju i predstavljaju baštinu kao dio vlastita identiteta i zalag za budućnost.

Program *Dana europske baštine 2021.* donosi brojna događanja namijenjena ljubiteljima baštine u formi radionica, obilazaka, izložbi, prezentacija i predavanja. Zbog nepredvidljivosti epidemiološke situacije i mjera, a radi omogućavanja pristupa svim društvenim skupinama, velik broj događanja odvija se u virtualnom prostoru. Na ovaj način brojne kulturne, baštinske i akademske ustanove, organizacije, strukovna udruženja, udruge i inicijative iz svih krajeva Hrvatske koje sudjeluju u manifestaciji otvaraju svoja vrata posjetiteljima, ali i dolaze u njihove domove.



Vlada Republike Hrvatske na prijedlog Ministarstva kulture i medija proglasila je 2021. godinu *Godinom čitanja*. Realizacija je to mjere Akcijskog plana Nacionalne strategije poticanja čitanja, a provodi se pod sloganom „Želiš znati? Želiš osjećati? Čitaj!“. Bogatom programom *Godine čitanja* pridružili su se i organizatori *Dana europske baštine* raznovrsnim aktivnostima koje će sinergijskim učinkom program *Godine čitanja* učiniti još uspešnijim i sadržajnijim.

Programska knjižica *Dana europske baštine 2021.* donosi osnovne podatke o *online* sadržaju i pregled prigodnih događanja – njihov kratak opis, mjesto, datum i vrijeme održavanja, kao i sve dostupne poveznice na dodatne sadržaje – kako bi se olakšalo snalaženje i odabir.

Zbog izazova povezanih s pandemijom, pozivamo zainteresirane sudionike da prate obavijesti o eventualnim programskim izmjenama na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i organizatora pojedinih događanja, kao i obavijesti na dostupnim društvenim mrežama. Od iznimne je važnosti odgovorno ponašanje organizatora i svih sudionika te pridržavanje aktualnih epidemioloških preporuka.

Daljnje najave i informacije moguće je pratiti na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske: www.min-kulture.gov.hr.



Foto: Gordana Jerabek



DANI
EUROPSKE
BAŠTINE

2021.



ONLINE **SADRŽAJ**



Rujan – listopad 2021.

VIRTUALNA IZLOŽBA / LADO / RELJEFI / TRAGOVI

ORGANIZATOR: Ansambli LADO

www.lado.hr/novosti/izlozba-lado-reljeffi-tragovi-dostupna-online/

NATJEČAJ / Za hrvatsku vinsku fotografiju

ORGANIZATORI: Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački statuti“ i Grad Križevci

www.krizevacki-statuti.hr/, <https://krizevci.hr/>

VIRTUALNI PROGRAM HRVATSKOGA DRŽAVNOG ARHIVA

ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv, Zagreb

www.arhiv.hr

VIRTUALNA IZLOŽBA / Hrvatski sokol

ORGANIZATOR: Hrvatski športski muzej

www.hrvatskisokol.sportski-muzej.hr/wp/

VIRTUALNA DOGAĐANJA / Baština u dizajnu

ORGANIZATOR: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

www.muo.hr/edukacija/, <https://www.facebook.com/muozagreb/>
www.youtube.com/channel/UCFiLvzS6lawuphr90b6UosA

SERIJA DIGITALNIH VODSTAVA / #7minutamuzeja

ORGANIZATOR: Tehnički muzej Nikola Tesla

www.tmnt.hr, *YouTube* kanal Tehničkog muzeja Nikola Tesla

VIRTUALNI PROJEKT / Koraž+

ORGANIZATOR: Tifološki muzej, Zagreb

www.tifoloskimuzej.hr/hr/

LIKOVNI NATJEČAJ I VIRTUALNA IZLOŽBA / Pesjanek iz mašte
ORGANIZATORI: Turistička zajednica Grada Preloga i Knjižnica i čitaonica Grada Preloga
www.knjiznice.nsk.hr/prelog/pocetna/

VIRTUALNO PREDSTAVLJANJE HRVATSKE PJESNIČKE BAŠTINE / Pjesmozov 2021.
ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb
[#pjesmozov](https://www.instagram.com/djecamazuranca)
www.mazuranac.com/pjesmozov

Rujan – listopad 2021. (priprema za kviz u objavama),
13. 10. 2021., u 20:30 (*online kviz*)
ONLINE OBJAVE I PUB KVIZ / Mažuranac
ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb
www.instagram.com/djecamazuranca, www.mazuranac.com

8. 9. 2021.
PREUZIMANJE DIGITALNOG IZDANJA KNJIŽICE / Glagoljica za znatizeljne
ORGANIZATOR: Staroslavenski institut, Zagreb
www.stin.hr

16. 9. 2021., u 18:00
PANEL / Provenijencija umjetničkog djela
ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Online prijenos: *YouTube* kanal Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

6. i 7. 10. 2021.
INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAM / U srcu NSK – konzervatori-
restauratori na djelu
ORGANIZATOR: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
www.nsk.hr



15. 10. 2021., u 18:00

PREMIJERA KRATKOG FILMA / Ivanečke baštinske priče

ORGANIZATOR: Muzej planinarstva u Ivancu i Grad Ivanec

www.bit.ly/35Lx4Ev, <https://www.facebook.com/muzejplaninarstva/>

KONFERENCIJA / *NAJBOLJI U BAŠTINI*, DIGITALNO IZDANJE 2021. / *THE BEST IN HERITAGE 2021 ONLINE EDITION*

ORGANIZATOR: The Best in Heritage / European Heritage Association

www.youtube.be/tEQh_8zZ7hQ

VIDEO PREZENTACIJE / Mali školski kustosi – moj najdraži stari predmet

ORGANIZATOR: Muzej Međimurja Čakovec

www.facebook.com/muzejmedjimurja/, www.mmc.hr

EDUKATIVNI PROGRAM / Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi za djecu i mlade u područjima pogođenim potresom u Sisačko-moslavačkoj županiji

ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske

www.min-kulture.gov.hr

VIRTUALNA IZLOŽBA / Ostavština Rudolfa Steinera – baština za sve

ORGANIZATOR: Gradska knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, u suradnji s Centrom dr. Rudolfa Steinera

www.youtube.com/user/knjiznicezagreba

MANIFESTACIJA I IZLOŽBA / Subota u etno selu – *Priča o ručnicima*

Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej „Staro selo“ Kumrovec

www.mss.mhz.hr

VIRTUALNA IZLOŽBA / LADO / RELJEFI / TRAGOVI

Rujan – listopad 2021., Ansambl LADO

ORGANIZATOR: Ansambl LADO

www.lado.hr/novosti/izlozba-lado-reljeft-tragovi-dostupna-online/

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO profesionalni je folklorni ansambl osnovan prije 72 godine sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije. Izložba o ansamblu može se razgledati koristeći tehnologiju virtualne šetnje.

KRIŽEVCI NATJEČAJ / Za hrvatsku vinsku fotografiju

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATORI: Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” i Grad Križevci

VODITELJICA: doc. dr. sc. Tanja Baran

Hrvatska vinska kultura tijekom prošlosti razvijala se samostalno, ali je bila pod utjecajem germanskih pijačkih propisa. Najpoznatiji predstavnik hrvatske vinske kulture su „Križevački štatuti”, najpoznatije hrvatske vinsko-pajdaške regule koje uče o tome kako se zabavljati u dobrom društvu, prema točno utvrđenim propisima, uz izgovaranje zdravica i pjesmu, uz kapljicu vina. Uz „Križevačke štatute”, koji su upisani u registar zaštićene nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, još je nekoliko hrvatskih sredina oblikovalo svoje pijačke propise, ali su svi oslonjeni o propise koji su zapisani u Križevcima.



Grožđe dozrijeva
Foto: Tanja Baran

Dio su hrvatske usmene književnosti, kombinacija folklornoga kazališta, usmene lirike i retorike, izraz su građanske kulture, ali i plemenitaških i seljačkih vinarskih, vinogradarskih i podrumarskih tradicija. Nastajali su tijekom prošlosti, a zapisani su u 19. stoljeću.

U oživljavanju hrvatskih vinskih tradicija, a kao dio programa *Dana europske baštine*, Križevci prvi put u organiziranom fotonatječaju pozivaju profesionalne fotografe i amatere da fotografiraju sve ono što pripada hrvatskoj vinskoj kulturi: vino, hrvatska vina, vinovu lozu, grožđe, berbu grožđa, krštenje mošta, vinograde, klijeti, konobe, vinogradarske kurije, vinske podrume, vinarije, vinarsko-vinogradarske običaje. Najuspjeliji radovi nakon provedenoga će natječaja biti nagrađeni i objavljeni u fotokatalogu, na izložbi te na multimedijalnim platformama. Uvjeti natječaju mogu se pronaći na mrežnim stranicama organizatora: www.krizevci.hr.

VIRTUALNI PROGRAM HRVATSKOGA DRŽAVNOG ARHIVA

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR: Hrvatski državni arhiv, Zagreb

www.arhiv.hr

Hrvatski državni arhiv i ove godine organizira prigodni program kojim želi skrenuti pozornost na raznolikost kulturne baštine koju čuva i za koju skrbi.

Virtualne izložbe:

Tropismena baština hrvatskoga naroda (izbor dokumenata pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom)



Izvor: Hrvatski državni arhiv

Izvor:
Hrvatski državni arhiv



Nacionalne manjine u fondovima i zbirkama HDA-a
(www.arhiv.hr/hr-hr/Izlozbe-i-dogadjanja/Virtualne-izlozbe)

Dokumentarni film redatelja Fadila Hadžića *Posljednja čerga* iz 1958. godine
Youtube kanal HDA-a

Predavanje Marijana Lipovca o Hrvatsko-češkom društvu
i češkoj nacionalnoj manjini u Hrvatskoj

Priča za djecu *S Ljudevitom kroz arhiv*:
virtualna radionica za djecu uzrasta od 5 do 10 godina

Program će biti dostupan na mrežnim stranicama www.arhiv.hr od 1. 9. 2021.

VIRTUALNA IZLOŽBA / Hrvatski sokol

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR: Hrvatski športski muzej
www.hrvatskisokol.sportski-muzej.hr/wp/



Plakat Hrvatske sokolske župe Ban Paližna u Zadru za godišnji slet u Biogradu na moru 19. listopada 1913.
Izvor: Hrvatski športski muzej

Izložba *Hrvatski sokol* organizirana je povodom obilježavanja 140. obljetnice izlaska prvog broja najstarijega hrvatskog časopisa posvećenog tjelovježbi i sportu *Sokol* (1878.) i 135. obljetnice izgradnje i otvaranja prve tjelovježbene i sportske dvorane u Hrvatskoj – dvorane Hrvatskog sokola u Zagrebu (1883.). Prvo društvo Hrvatskoga sokola osnovano je u Zagrebu 1874. godine. Do početka Prvoga svjetskog rata u Hrvatskoj je djelovalo oko 180 društava koja su imala oko 20.000 članova. U tom je razdoblju Hrvatski sokol bio najrašireniji i najmasovniji tjelovježbeni, sportski i društveni pokret u Hrvatskoj. Izložba je prvotno bila postavljena 2018. godine u dvorani Hrvatskog sokola u Zagrebu, a sada je dostupna u virtualnom obliku.

VIRTUALNA DOGAĐANJA / Baština u dizajnu

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

www.muo.hr/edukacija/

www.facebook.com/muozagreb/

www.youtube.com/channel/UCFiLvzS6lawuphr90b6UosA

Rujan i listopad u Muzeju za umjetnost i obrt bit će obilježeni temom *Baština u dizajnu* u programu *online* sadržaja na društvenim mrežama i mrežnoj stranici Muzeja za umjetnost i obrt, vezano uz tekuću izložbu grafičkog dizajna *Milan Vulpe: Dekodiranje*. Cilj je programa dostupnost bogatoga edukativnog sadržaja kroz *online* kanale za različite populacijske skupine kojima je iz nekog razloga onemogućena participacija u programima koje Muzej pruža u uobičajenom obliku. Sadržaj će biti predstavljen u obliku videoserijala s dva *podcasta* koji predstavljaju baštinu u dizajnu, namijenjena populaciji mlađoj od 18 godina te populaciji starijoj od 18 godina. Prvi *podcast* kreiran je u produkciji Pedagoškog odjela Muzeja i objašnjava važnost dizajna na primjerima radova Milana Vulpea, dok drugi *podcast* sadrži crtcice i razgovore o ulozi i važnosti dizajna (kustosica Zbirke dizajna Muzeja za umjetnost i obrt Koraljka Vlajo te dizajneri Izvorka Jurić i Marko Golub).



Milan Vulpe: *Interpublic*, 1970-e – 1980-e
Izvor: Muzej za umjetnost i obrt



Milan Vulpe: oglas poduzeća
Chromos, 1950-e
Izvor: Muzej za umjetnost i obrt

SERIJA DIGITALNIH VODSTAVA / #7minutamuzeja

Rujan - listopad 2021., www.tmnt.hr,

Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, Zagreb

ORGANIZATOR: Tehnički muzej Nikola Tesla

AUTORICA PROGRAMA: Katarina Ivaniškin Kardum, viša kustosica
pedagoginja, Tehnički muzej Nikola Tesla

SNIMATELJ/MONTAŽER: Zvonimir Ambruš, Tehnički muzej Nikola Tesla

STRUČNI SURADNICI: Neda Staklarević, muzejska savjetnica, Tehnički

muzej Nikola Tesla; Branimir Prgomet, kustos, Tehnički muzej Nikola

Tesla; Renato Filipin, viši kustos, Tehnički muzej Nikola Tesla; Marijo Zrna,

organizator komunikacije s javnošću i posjeta, Tehnički muzej Nikola Tesla;

Dubravka Sandev, prevoditeljica na znakovni jezik, Mreža mlade generacije

Hrvatskog nuklearnog društva

#7minutamuzeja Prometna sredstva

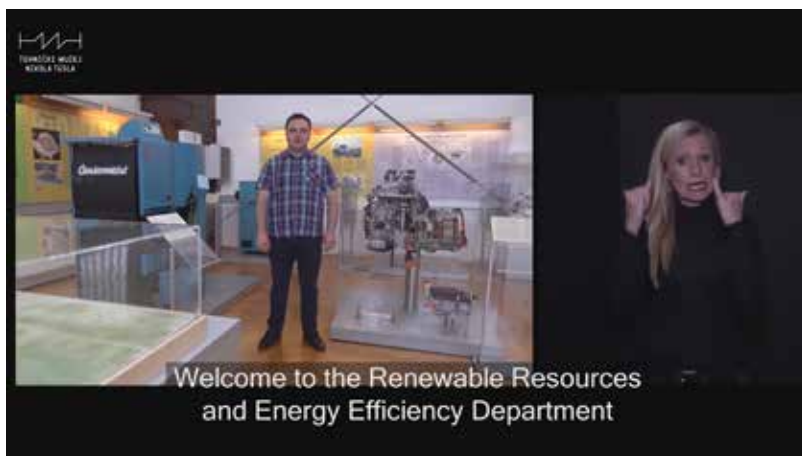
www.youtube.com/watch?v=6A26X4eH6IUusTbAgnJo&ab_channel

#7minutamuzeja Transformacija energije

www.youtube.com/watch?v=JAixdBi3VmE&t=8s

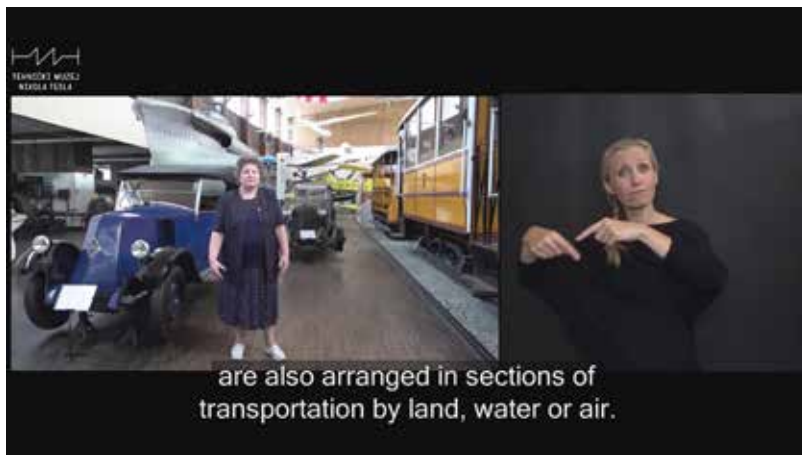
#7minutamuzeja Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost

www.youtu.be/qDe0ndF4ebA



Prizor iz #7minutamuzeja Obnovljivi izvori
energije i energetska učinkovitost

Izvor: <https://youtu.be/qDe0ndF4ebA>



Prizor iz #7minutamuzeja Prometna sredstva
 Izvor: https://www.youtube.com/watch?v=6A26X4eH6lUusTbAgfnJo&ab_channel

#7minutamuzeja Nuklearne tehnologije
www.youtube.com/watch?v=GWZkZjNTQqk

#7minutamuzeja Vatrogastvo
 (videozapis će biti dostupan od 1. 10. 2021.)

Program #7minutamuzeja serija je vodstva kustosa odjelima Tehničkog muzeja Nikola Tesla sažetih u trajanje od 7 minuta po videozapisu. Kako je jedan od strateških ciljeva Muzeja dostupnost fundusa posjetiteljima s različitim oblicima invaliditeta, videozapisi su prilagođeni osobama oštećena sluha simultanim prijevodom na znakovni jezik. Od ožujka 2020., kada je započeta realizacija programa #7minutamuzeja, obrađeni su odjeli: Transformacija energije, Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost, Prometna sredstva i Nuklearne tehnologije. Dostupni su na *YouTube* kanalu, mrežnoj stranici, te u stalnom postavu Muzeja putem učitavanja QR koda. Videozapisi su muzejska produkcija, uz financijsku podršku programa *Ruksak (pun) kulture* Ministarstva kulture i medija. U sklopu *Dana europske baštine 2021.* posjetiteljima će biti dostupna već objavljena vodstva u spomenutim odjelima (*online* i u stalnom postavu), a od početka listopada i novo vodstvo iz serije, #7minutamuzeja Vatrogastvo.



UMJETNOST I KULTURA U VRTIČU I ŠKOLI

VIRTUALNI PROJEKT / Koraž+

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR: Tifološki muzej, Zagreb

www.tifoloskimuzej.hr/hr/

Tifološki muzej predstavlja virtualni projekt *Koraž+* namijenjen posjetiteljima digitalnih platformi i vezan uz stvarnu izložbu kolaža *Koraž: znakovi u kori* akademske umjetnice Sonje Cikač-Kovačić. Ta se izložba posredno bavi očuvanjem stabala i razvijanjem odnosa prema prirodi, a moguće ju je posjetiti u Muzeju do početka listopada 2021.

Virtualni projekt *Koraž+* njezin je nastavak i temelji se na radovima polaznika ljetnih radionica u Domu za starije osobe Villa Brezovica. Tijekom njih, a pod vodstvom kiparice Marine Bauer, likovno su interpretirane četiri teme povezane sa stablima – *Kora, Lišće, Rast debla i grana i Korijenje*. Polaznici su koristili tehnike primjerene njihovim mogućnostima i vještinama, stvarajući zanimljive radove koji su motivirali nastanak virtualnog projekta *Koraž+*. Jedan njegov dio namijenjen je osobama treće životne dobi, a drugi svim ostalim zainteresiranim korisnicima. Projekt je dostupan na društvenim mrežama i mrežnoj stranici Tifološkog muzeja.



Radionica *Koraž+*, rad Sare Đurđević, Villa Brezovica, 10. lipnja 2021.

Foto: Željka Sušić



Radionica *Koraž+*, rad Ane Škudar, Villa Brezovica, 1. srpnja 2021.

Foto: Željka Sušić



Drava kod Preloga

Autor: Silvio Benč; izvor: Turistička zajednica Grada Preloga

LIKOVNI NATJEČAJ I VIRTUALNA IZLOŽBA / *Pesjanek iz mašte*

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATORI: Turistička zajednica Grada Preloga
i Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

www.knjiznice.nsk.hr/prelog/pocetna/

Pesjanek je lik iz narodne baštine stanovnika grada Preloga i vezan je uz stare, zagubljene legende, bajke i priče o mističnom krajoliku rijeke Drave. Njegova je pojava sačinjena od biljaka i životinja koje rastu i obitavaju na Dravi te upozorava djecu i mlade na opasnosti koje nosi prevrtljiva rijeka.

Pesjanek je dugo spavao u kolektivnoj svijesti Preložana, a u posljednjih nekoliko godina baština o Pesjaneku i čudesnim dravskim bićima revitalizirala se i popularizirala među mladim naraštajima. Najviše je tome doprinio rad Knjižnice i čitaonice Prelog te održavanje *Festivala mitova i bajki dravskoga kraja – LegenDra* u Prelogu.

Knjižnica i čitaonica Prelog i Turistička zajednica Preloga raspisuju u rujnu 2021. likovni natječaj na temu *Pesjanek iz mašte* i potom će na stranicama Knjižnice i čitaonice organizirati virtualnu izložbu zaprimljenih radova. Time će se baština o Pesjaneku aktualizirati i virtualno približiti široj publici.



Digitalni prikaz Pesjaneka

Autor: Leonardo Ekart;
digitalizirao: Mario Vadlja;
izvor: Knjižnica i čitaonica
Grada Preloga

VIRTUALNO PREDSTAVLJANJE HRVATSKE PJESNIČKE BAŠTINE / Pjesmozov 2021.

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR:

Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

VODITELJICA: Anne-Marie Magovac, prof.

www.mazuranac.com/pjesmozov,

[#pjesmozov](https://www.instagram.com/djecamazuranca)



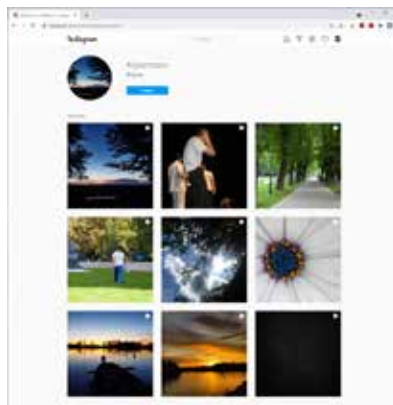
Kako hrvatsku pjesničku baštinu oživjeti, učiniti dostupnom na daljinu i zanimljivom pripadnicima generacije Z? Može li hrvatska lirska baština postati poticajem za izražavanje unutarnjeg svijeta današnjeg adolescenta, možda čak i poticajem za stvaranje?

Pokušavajući odgovoriti na te izazove, *Multimedijska skupina* zagrebačkoga Učeničkog doma Ivana Mažuranića obilježava *Godinu čitanja* i pettstu obljetnicu Marulićeve *Judite* multimedijskim projektom *Pjesmozov*.

Cilj projekta jest stvaranje zvučne zbirke antologijskih pjesama hrvatskih pjesnika. Učenici odabiru lirske pjesme, uvježbavaju izražajno čitanje i potom snimaju zvučni zapis svojega čitanja. Potaknuti motivima odabranih pjesama stvaraju fotografije. Animirani učenički audiozapisi i fotografije objavljuju se na *Instagramovu* profilu i na blogu *Multimedijske skupine*.



Objava prvih zvučnih zapisa čitanja hrvatskih lirskih pjesama na blogu *Multimedijske skupine*



Objave animiranih zvučnih zapisa na *Instagramovu* profilu @djecamazuranca (#pjesmozov)



Kuća broj 12 na zagrebačkom Mažurancu

ONLINE OBJAVE I PUB KVIZ / Mažuranac

Rujan – listopad 2021. (priprema za kviz u objavama), 13. 10. 2021., u 20:30
(online kviz)

ORGANIZATOR: Učenički dom Ivana Mažuranića, Zagreb

VODITELJI: Damir Doležal, prof., Anne-Marie Magovac, prof.

www.mazuranac.com, www.instagram.com/djecamazuranca



Naslovnica monografije o Učeničkom domu Ivana Mažuranića

Prije devedeset godina „kuća na broju 12 na Mažuranićevom trgu u Zagrebu“ postala je internat za djecu. Kako se to dogodilo? Što je tom događaju prethodilo? I onda – tih devedeset godina – što se sve događalo na broju 12?

Potpuno nepomični u mjestu, neprestano se krećući u vremenu... od zaborava sačuvana sjećanja vezana uz Učenički dom Ivana Mažuranića otkrivat ćemo zajedno... u rujanskim i listopadskim objavama na blogu www.mazuranac.com i na *Instagramovu* profilu @DjecaMazuranca.

Ključni izvor naših istraživanja bit će knjiga *Mažuranac, dom umirovljenika, muški internat, učenički dom...: dokumentaristička monografija ustanove s podacima od 1897. godine do danas*, čiji je autor Ranko Ceraj, umirovljeni kolega odgajatelj.

Zajedničko putovanje vremeplovom po Mažurancu završit će kvizom na daljinu namijenjenim učenicima našega doma i drugih domova u Hrvatskoj, koji će se održati pomoću aplikacije *Quizizz*.



Drugi beramski brevijar. II. dio. Faksimil i transliteracija, ur. Milan Mihaljević, 2018., Zagreb: Staroslavenski institut

PREUZIMANJE DIGITALNOG IZDANJA KNJIŽICE / Glagoljica za znatiželjne

8. 9. 2021. – knjižica će biti dostupna za preuzimanje od 0:00 do 23:59
ORGANIZATOR: Staroslavenski institut, Zagreb
www.stin.hr

Glagoljica je prvo slavensko pismo i prvo pismo kojim su Hrvati pisali hrvatski jezik. Tvorac je glagoljice Konstantin Filozof (sv. Ćiril). Nakon 12. stoljeća Hrvati su jedini slavenski narod koji se nastavio služiti glagoljicom. Među Hrvatima se razvio poseban tip glagoljice poznat kao uglata ili hrvatska glagoljica. S hrvatskoglagojskom pismenosti, starom punih jedanaest stoljeća, započinje povijest hrvatskoga jezika i književnosti.

Povodom Međunarodnoga dana pismenosti, koji se obilježava 8. rujna, središnja hrvatska akademska ustanova za istraživanje hrvatske glagoljice i glagoljaštva, Staroslavenski institut, daruje novu knjižicu o glagoljici koja donosi temeljne značajke hrvatskoglagojske pismenosti s ciljem da znatiželjnom čitatelju ponudi sažet, ali sadržajan i zanimljiv pregled te bogate baštine.



PANEL / Provenijencija umjetničkog djela

16. 9. 2021., u 18:00

ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Online prijenos: *YouTube* kanal Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Članovi istraživačkog tima znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka“ predstaviti će nekoliko odabranih primjera iz područja svojih istraživačkih interesa i otkriti cijeli niz motiva koji su sakupljačima nekada (jednako kao i danas?) bili poticaj i smjernice pri kupovini umjetnina. Više o događanju, koje se održava uživo i *online*, na ... str.

Više informacija: www.dpuh.hr i www.artzagreb.com

INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAM / U srcu NSK – konzervatori-restauratori na djelu

6. i 7. 10. 2021., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

www.nsk.hr

U povodu *Dana europske baštine* i 60 godina postojanja službe za konzerviranje i restauriranje knjižnične građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (današnji Odjel *Zaštita i pohrana*), Knjižnica organizira informativno-edukativni program pod nazivom *U srcu NSK – konzervatori-restauratori na djelu*. Više o događanju, koje se održava uživo i *online*, na ... str.

PREMIJERA KRATKOG FILMA / Ivanečke baštinske priče

15. 10. 2021., u 18:00

ORGANIZATOR: Muzej planinarstva u Ivancu i Grad Ivanec

www.bit.ly/35Lx4Ev, <https://www.facebook.com/muzejplaninarstva/>

U Muzeju planinarstva u Ivancu bit će prikazan kratki film na temu *Ivanečke baštinske priče*. U filmu će sudjelovati Ivančani različitih profila, poput učenika, umirovljenika i članova lokalnih udruga. Oni će na temelju muzejskih predmeta ispričati svoje uspomene, iskustva i doživljaje koji uključuju bogatu povijesnu, etnografsku i planinarsku baštinu Ivanca i ivanečkoga kraja, baštinu s kojom žive i koja je dio njihova identiteta.

Autorica filma je povjesničarka i kustosica Ana Škriljevečki, a snimanje, obradu i montažu realizirao je ivanečki fotograf Zoran Stanko. Nakon premijere film će biti dostupan na *YouTube* kanalu i *Facebook* stranici Muzeja planinarstva.



Muzej planinarstva, Ivanec, unutrašnjost
Foto: Branko Težak



Muzej planinarstva, Ivanec
Foto: Branko Težak

THE BEST IN HERITAGE

20



KONFERENCIJA / NAJBOLJI U BAŠTINI, DIGITALNO IZDANJE 2021. / THE BEST IN HERITAGE 2021 ONLINE EDITION

ORGANIZATOR: The Best in Heritage / European Heritage Association
www.youtube.com/channel/UCtEQh_8zZ7hQ

Jubilarno, dvadeseto izdanje projekta *The Best in Heritage / Najbolji u baštini* ove će se godine realizirati samo kao digitalni sadržaj. Posvećen godišnjem pregledu najbolje prakse u muzejima, baštini i konzervatorstvu, *The Best in Heritage* daje naglasak kriterijima stručne izvrsnosti, javne vrijednosti i inovativnosti. Cilj je ponuditi uvid u najistaknutija, nagrađivana postignuća i podijeliti ih s profesionalcima i zajednicama civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom.

Tijekom posljednjih 19 godina projekt *The Best in Heritage* pokazao je da možemo izgraditi jake kriterije kvalitete, pretvarajući naše kolektivno iskustvo i znanje u mudrost. Uz vitalnu pomoć našega glavnog partnera, Međunarodnog vijeća muzeja (ICOM), s vodećom, globalnom ulogom u profesionalnom sektoru, te kroz dugogodišnje partnerstvo s *Europom Nostrum*, europskim glasom civilnog društva posvećenim kulturnoj baštini, konferencija nastavlja kao jedinstvena, sintetizirajuća platforma.

Među 42 intervju bit će predstavljeni neki novi nagradni programi i laureati iz obično nedovoljno zastupljenih zemalja. Ovaj put saznat ćemo kako se sektor baštine suočio s raznim ograničenjima koja obilježavaju našu stvarnost i danas. Objavljene intervju možete pogledati na poveznici: <https://www.thebestinheritage.com/conference> i na službenom YouTube kanalu: <https://www.youtube.com/user/TheBestInHeritage>.

Kako biste bili obaviješteni o dostupnosti navedenog sadržaja, iz Udruge savjetuju da pratite njihove kanale društvenih mreža (*YouTube, Facebook, Twitter*) te predlažu da se predbilježite za mjesečni newsletter: <https://www.thebestinheritage.com>.

VIDEO PREZENTACIJE / Mali školski kustosi – moj najdraži stari predmet

Listopad, 2021.

ORGANIZATOR: Muzej Međimurja Čakovec

www.mmc.hr, <https://www.facebook.com/muzejmedjimurja/>

Mali školski kustosi – moj najdraži stari predmet višegodišnja je kulturna manifestacija Muzeja Međimurja Čakovec koja uključuje djecu, učenike srednjih škola i viših razreda osnovnih škola. Mali kustosi, u dogovoru s roditeljima i drugim ukućanima, biraju manji stari predmet iz svojih kuća i dvorišta. Potom ga „obrađuju“ s povijesne, etnološke i sociološke strane nastojeći o njemu stvoriti zanimljivu i privlačnu priču koju će kasnije, pred odabranom publikom, ispričati u maniri pravih muzejskih vodiča ili kustosa. Ove će godine šestero malih kustosa i njihovi mentori (nastavnici povijesti) snimiti petominutne videozapise koji će biti prikazani na društvenim mrežama Muzeja. Na završnoj priredbi svi će primiti diplome i prigodne nagrade, a izabrat će se i najbolji mali kustos za 2021. godinu.



Foto: Muzej Međimurja Čakovec



EDUKATIVNI PROGRAM / Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi za djecu i mlade u područjima pogođenim potresom u Sisačko-moslavačkoj županiji

ORGANIZATORI: Ministarstvo kulture i medija
Republike Hrvatske i Ministarstvo znanosti i
obrazovanja Republike Hrvatske
www.min-kulture.gov.hr



UMJETNOST I KULTURA U VRTIĆU I ŠKOLI

Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi jedinstven je umjetničko-edukativni program na državnoj razini koji su zajedno pokrenuli Ministarstvo kulture i medija i Ministarstvo znanosti i obrazovanja 2013. godine. Program omogućava dostupnost, približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, senzibilizirajući ih za područje umjetnosti i kulture.

Od travnja 2013. do prosinca 2019. godine gotovo 34.000 djece i mladih sudje-lovalo je u Programu. *Ruksak (pun) kulture* donio je umjetničko-edukativne programe u više od 250 gradova i općina koje pripadaju tzv. potpomognutim područjima, s niskim indeksom razvijenosti.

Provedba programa *Ruksak (pun) kulture* za djecu i mlade u područjima pogođenim potresom u Sisačko-moslavačkoj županiji započela je 8. ožujka 2021. godine u Lječilištu Topusko. Cilj programa bio je pružiti pomoć i podršku djeci i mladima s područja pogođenih potresom, u smislu omogućavanja i osiguravanja aktivnosti



Foto:
Ministarstvo
kulture i medija

bogatih edukativnim, kulturnim, sportskim i društvenim sadržajima, kako bi kroz igru, druženje, učenje i boravak u poticajnom i pozitivnom okruženju lakše prebrodili razdoblje nakon potresa.

Od ožujka do lipnja programom je bilo obuhvaćeno 1.832 učenika od prvog do četvrtog razreda i 696 učenika osmog razreda, ukupno 2.528 učenika. U istom razdoblju održano je više od 100 radionica, 30 kazališnih predstava, 10 plesnih predstava, 10 glazbenih koncerata i 10 filmskih projekcija. U provedbi *Ruksaka (punog) kulture* volontiralo je 39 studenata Učiteljskog fakulteta u Zagrebu koji su za učenike osmislili poseban rekreativni sadržaj i mala sportska natjecanja.



Više o provedbi programa može se saznati na poveznici:

www.min-kulture.gov.hr/ruksak-pun-kulture-16272/ruksak-pun-kulture-8718/2021/ruksak-pun-kulture-umjetnost-i-kultura-u-vrticu-i-skoli-za-djecu-i-mlade-u-podrucjima-pogodjenim-potresom-u-sisacko-moslavackoj-zupaniji/21161.

VIRTUALNA IZLOŽBA / Ostavština Rudolfa Steinera – baština za sve

ORGANIZATOR: Gradska knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, u suradnji s Centrom dr. Rudolfa Steinera

www.youtube.com/user/knjiznicezagreba

Virtualna izložba predstavljaju kulturno-duhovnu baštinu dr. Rudolfa Steinera. Ovaj svestrani teoretičar i praktičar, istraživač filozofskih, socijalnih, duhovnih i umjetničkih dimenzija ljudskog znanja, zagovaratelj holističkog pogleda na svijet i čovječanstvo, rođen je u Donjem Kraljevcu u Međimurju prije 160 godina. Više o događanju, koje se održava uživo i *online*, na ... str.

MANIFESTACIJA I IZLOŽBA / Subota u etno selu – *Priča o ručnicima*

Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej „Staro selo“ Kumrovec
www.mss.mhz.hr

Ovogodišnjom manifestacijom *Subota u etno selu* predstaviti će se Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva putem izložbe *Priča o ručnicima* autorice Anite Paun-Gadža. Više o događanju, koje se održava uživo i *online*, na ... str.

PREGLED DOGAĐANJA

Rujan 2021., **IZLOŽBA / Granice – slike i crteži posvećeni stvaralaštvu hrvatske pjesnikinje Vesne Parun**, Knjižnica Grohote, Grohote b.b., Šolta
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Marka Marulića, Knjižnica Grohote, Šolta

Rujan – listopad 2021., **MANIFESTACIJA / Dani europske baštine, Osijek i Beli Manastir**
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Osijeku, Grad Osijek – Upravni odjel za programe Europske unije, Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Etnološki centar baranjske baštine, Grad Beli Manastir, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek, Muzej Slavonije u Osijeku te Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek.

Rujan – listopad 2021., **PROMOCIJA KNJIGE / RADIONICE ZA KORISNIKE DOMA ZA ODRASLE OSOBE BIDRUŽICA – DESINIĆ / VIKEND-RADIONICE ZA OBITELJI / INTERAKTIVNA IGRA S POSJETITELJIMA / Poznajemo li, uopće, Veroniku Desiniću?**, Dvor Veliki Tabor, Desinić
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

Rujan – listopad 2021., **PROJEKT / Barokni dvorci Slavonije: konzervacija, restauracija, interpolacija**, Gimnazija Požega, Ulica dr. Franje Tuđmana 4, Požega
ORGANIZATOR: Gimnazija Požega

1. – 29. 9. 2021., **DOGAĐANJE / Obilježavanje Dana europske baštine i Dana grada Šibenika na šibenskim tvrđavama**, Tvrđava sv. Mihovila i Tvrđava Barone
ORGANIZATOR: Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik

8. 9. 2021., u 20:00, **PREDAVANJE I POETSKO-GLAZBENI RECITAL / Mučeništvo kao vrednota – primjer sv. Marka Križevčanina i košičkih mučenika**, Župna crkva sv. Ane, Ivana Zakmardija Dijankovečkog 1, Križevci
ORGANIZATOR: Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“

9. 9. 2021., u 11:00, **PREDSTAVLJANJE VIRTUALNE IZLOŽBE / Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU**, Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb
ORGANIZATOR: Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

10. – 12. 9. 2021., **FESTIVAL / 25. međunarodni festival čipke Lepoglava 2021.**, Lepoglava, *online* do 30. 9. 2021.
ORGANIZATOR: Grad Lepoglava

10. – 18. 9. 2021., **MANIFESTACIJA / 9. dani industrijske baštine grada Siska**
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak
24. 9. 2021., u 11:00, **STRUČNO PREDAVANJE I PREZENTACIJA NOVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA / Pakrac, Stari grad**, Trg bana Josipa Jelačića 18, Pakrac
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Požegi i Muzej grada Pakraca
10. 9. – 10. 10. 2021., **IZLOŽBA I VIRTUALNA IZLOŽBA / Ostavština Rudolfa Steinera – baština za sve**, Gradska knjižnica, Starčevićev trg 6, Zagreb
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica (Knjižnice grada Zagreba) u suradnji s Centrom dr. Rudolfa Steinera
12. 9. 2021., od 16:00 do 19:00, **MODNA REVIJA I PRIGODNI PROGRAM / Šlinga i šarene perle – modna revija tradicijske bistranske nošnje i nakita**, perivoj dvorca Oršić, Bolnička 21, Gornja Bistra
ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra
15. 9. 2021., u 13:00, **OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva**, Državni arhiv u Pazinu, Vladmira Nazora 3, Pazin
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska
15. 9. 2021. – 15. 10. 2021., **IZLOŽBA I PREZENTACIJA / Sanjam, letim, živim**, Knjižnica Božidara Adžije, Trg kralja Petra Krešimira IV./2, Zagreb
ORGANIZATOR: Knjižnica Božidara Adžije (Knjižnice grada Zagreba)
16. 9. 2021., u 18:00, **PANEL / Provenijencija umjetničkog djela**, Hala V Tehničkog muzeja „Nikola Tesla“, Savska cesta 18, Zagreb
ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
17. 9. 2021., u 19:30, **PREDSTAVLJANJE / Jezik kao baština, pisci i ilustratori kao čuvari jezične baštine: znanstvena slikovnica Priča o jednom Kaju**, Atrij dvorca Batthyany, Ludbreg
ORGANIZATORI: Srednja Europa d.o.o., Grad Ludbreg
18. 9. 2021., **MANIFESTACIJA / Krapje – selo graditeljske baštine, Krapje**
ORGANIZATORI: Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac, Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje
18. 9., 25. 9. i 2. 10. 2021., od 10:00 do 12:00, **RADIONICA STOP-ANIMACIJE ZA DJECU / Metafora praslavenske stvarnosti**, Zavičajni muzej Konavala, Čilipi
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala
18. i 30. 9. 2021., **RAZGLED, OBILAZAK, PREDAVANJE I RADIONICA ZA DJECU / Najstarija prošlost Brdovca** – povijest prije povijesti, Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec
ORGANIZATOR: Muzej Brdovec

20. 9. 2021., u 19:00, **IZLOŽBA / Izložba konavoskih lišajeva**, prizemlje Narodne knjižnice Grad, Ulica od Puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

20. 9. – 10. 10. 2021., **IZLOŽBA / Između dva čekanja**, Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb
ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak, Konzervatorski odjel u Sisku

23. 9. – 9. 10. 2021., **DANI EUROPSKE BAŠTINE U VELIKOJ GORICI 2021.**
ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica i partneri

23. 9. 2021., u 18:00, **OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva**, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ u Bjelovaru (predstavljanje priručnika CREARCH), Državni arhiv u Bjelovaru (otvorenje izložbe)
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

23. 9, 30. 9., 7. 10. i 14. 10. 2021. u 18:00, **RADIONICE / Igramo se kao naši predci**, prostorije KUD-a „Graničar“, Vladimira Nazora 34, Lužani
ORGANIZATOR: Kulturno-umjetničko društvo „Graničar“

23. 9. 2021., u 19:00, **PREDAVANJE / Likovne kulturne veze Dubrovnika i Bugarske**, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Ul. Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

24. – 26. 9. 2021., **MANIFESTACIJA / 5. Izložba čipke**, Sikirevci
ORGANIZATOR: Udruga „Sikirevački motivi“

25. i 26. 9. 2021., od 12:00 do 18:00, **DANI OTVORENIH VRATA / Andautonija za sve**, Arheološki park Andautonija, Šćitarjevo
ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

25. 9. 2021., u 18:00, **PREDAVANJE I IZLOŽBA / Baština za sve: proslave vinarstva i gradarskog običaja Grgureva**, prostorije Gradske straže Požega, Pod gradom 21, Požega
ORGANIZATOR: Povijesna postrojba Gradska straža Požega

26. 9. – 1. 10. 2021., **KONFERENCIJA / Međunarodna konferencija o arheologiji broda – ISBSA 16**, Sveučilište u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, Zadar
ORGANIZATORI: Sveučilište u Zadru, Arheološki muzej Zadar, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, Muzej antičkog stakla Zadar, Grad Zadar, Grad Šibenik

27. 9. 2021., u 19:00, **PREDSTAVLJANJE DVIJU KNJIGA / Stijepo Mijović Kočan: Gommaida i Penaida ili Nova Gommaida i Zvona s kaptolana**, Narodna knjižnica Grad, Ulica od Puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

27. – 30. 9. 2021., **SEMINAR / Izrada videozapisa o baštini**, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

29. 9. – 1. 10. 2021., **DJEČJA RADIONICA ZAŠTITE SPOMENIKA / Djeca – čuvari baštine**, Galerija Cate Dujšin Ribar, Gradska vrata 4, Trogir
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Trogiru

29. 9. 2021., u 17:30, **RADIONICA / Naša bogata baština**, Dubrovačke knjižnice, Odjel za djecu i mlade, Ulica od Puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

1. 10. 2021., od 10:00 do 14:00, **STRUČNI SKUP / Poslijepotresna obnova kulturne baštine**, Hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke, Marija Bistrica
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Krapini, Hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke

1. 10. 2021., do 16:00 do 18:00, **VODSTVO PO IZLOŽBI I RADIONICA SNIMANJA FOTOGRAFIJA RUČNO IZRAĐENOM CAMEROM OBSCUROM / Bukovac iz tamne komore**, Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

2. – 30. 10. 2021., **ŠETNJA I RADIONICA ZA ODRASLE / Vremeplov od antike do 20. stoljeća**, Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec
ORGANIZATOR: Muzej Brdovec

5. 10. 2021., u 12:00, **OTVORENJE IZLOŽBE / Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću**, Hrvatski dom Glina, Ul. Stjepana i Antuna Radića 10, Glina
ORGANIZATOR DOGAĐANJA: Društvo „Terra banalis“, Srednja škola Glina, Gradska knjižnica Glina i Hrvatski dom Glina

6. 10. 2021., u 18:00, **JAVNO PREDAVANJE / Baštinski slojevi Marulićeve Judite – uz 500. obljetnicu prvotiska**, Gradska knjižnica Vukovar, Trg Republike Hrvatske 4/1, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Gradska knjižnica Vukovar, Gimnazija Vukovar

6. i 7. 10. 2021., **INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAM / U srcu NSK – konzeratori-restauratori na djelu**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Ulica Hrvatske bratske zajednice 4
ORGANIZATOR: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

7. 10. 2021., od 18:00 do 19:00, **PREDAVANJE / Konavoske poslovice u europskom kontekstu**, Zavičajni muzej Konavala, Čilipi
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

7. 10. 2021., u 18:00, **PREDAVANJE / Europski odjeci Getaldićeva djela**, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Ul. Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

7. 10. 2021., u 19:00, **VOKALNO-INSTRUMENTALNI PROGRAM ANSAMBLA LADO / Sako leto ima nekaj novoga**, Dvorana Ansambla LADO, Trg Republike Hrvatske 6A, Zagreb
ORGANIZATOR: Ansambli LADO

8. 10. 2021., u 12:00, **PREDSTAVLJANJE / Digitalna platforma Topoteka – baština za sve**, Gimnazija Josipa Slavenskog, Čakovec
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska, Gimnazija Josipa Slavenskog, Čakovec

8. 10. 2021., u 18:00, **PREZENTACIJA / Postavljeni stol antičkog Epidaura**, Muzeji i galerije Konavala, Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, Gruda
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

8. 10. 2021., od 18:00, **DOGAĐANJE / Muzeji kakve trebamo**, perivoj Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka (Mramorna dvorana u slučaju lošeg vremena)
ORGANIZATOR: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

8. 10. 2021., u 19:00, **PREDAVANJE I PREZENTACIJA / Povijest i restauracija ranoromaničkog friza na atriju trogirске katedrale**, Galerija Cate Dujšin Ribar, Gradska vrata 4, Trogir
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Trogiru

8. – 10. 10. 2021., **IZLOŽBA / Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu, PROMOCIJA SLIKOVNICE / Tko je bio Krapinko?, RADIONICA ZA DJECU, VODSTVA**, Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina
ORGANIZATOR: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

9. 10. 2021., **MANIFESTACIJA I IZLOŽBA / Subota u etno selu – Priča o ručnicima**, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Josipa Broza 19, Kumrovec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej „Staro selo“ Kumrovec

10. 10. 2021., od 10:00 do 17:00, **PREZENTACIJA RUDARSKE BAŠTINE / Budi rudar na jedan dan**, Rudnik sveta Barbara, Rude
ORGANIZATOR: Kulturno-umjetničko društvo Oštrc

13. 10. 2021., u 18:00, **OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva**, Gradska knjižnica Metković, Arhivski sabirni centar Metković-Opužen-Ploče (Državni arhiv u Dubrovniku)
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

14. 10. 2021., u 18:00, **INTERAKTIVNA RADIONICA – IZLOŽBA U NASTAJANJU** / Škola za nas, Hrvatski dom Glina, Ul. Stjepana i Antuna Radića 10, Glina
ORGANIZATOR: Srednja škola Glina

14. 10. 2021., u 19:00, **IZLOŽBA / Tradicijska baština u Spomen galeriji Ivana Meštrovića**, Spomen galerija Ivana Meštrovića, Trg dr. Franje Tuđmana 12, Vrpolje
ORGANIZATORI: Spomen galerija Ivana Meštrovića i Kulturno-umjetničko društvo „Ivan Meštrović“ Vrpolje

15. 10. 2021., u 18:00, **PREDAVANJE I PREZENTACIJA**, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod 18
ORGANIZATORI: Gradska knjižnica Slavonski Brod i Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

16. 10. 2021., u 15:00 (radionica za djecu), u 17:00 (radionica za odrasle), **EDUKATIVNE RADIONICE / Čuvari baštine zaštićenog hrvatskog umijeća ukrašavanja uskrasnih jaja vezom**, Mjesni dom, Ulica bana Josipa Jelačića 1, Selci Đakovački
ORGANIZATORI: Kulturno-umjetničko društvo „Hrvatska čitaonica“, Selci Đakovački, i „Družina – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga“, Zagreb

18. 10. 2021., u 10:00, **RADIONICA / Radionica izrade kravate**, Udruga „MI“, Ul. hrvatskih branitelja 85, Požega
ORGANIZATOR: Gradski muzej Požega

21. 10. 2021., u 12:00, **KRATKI FILM / Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura – branič-kule**, Arheološki muzej u Osijeku, Trg Sv. Trojstva 2, Osijek
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

22. 10. 2021., od 9:00 do 15:00, **IZLOŽBE, INTERAKTIVNI MULTIMEDIJALNI KIOSCI, TAKTILNA RADIONICA / Slavimo baštinu za sve, Galerija Antuna Augustinčića**, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Studio Galerije Antuna Augustinčića, Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

22. 10. 2021., **IZLOŽBA / Stota obljetnica tvornice Kaštel**, Galerija Zilik, Radićeva ulica 13, Karlovac
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Karlovcu, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU u Zagrebu

28. 10. 2021., u 19:00, **IZLOŽBA I PREZENTACIJA**, Muzej Brodskog Posavlja, Ul. Ante Starčevića 40, Slavonski Brod
ORGANIZATORI: Muzej Brodskog Posavlja, Hrvatsko pjevačko društvo „Davor“ i Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu

PREDAVANJE / „Francuska cesta“ na Biokovu poviše Brela, Državni arhiv u Zadru, Ul. Ruđera Boškovića 1, Zadar
Informacije o točnom terminu predavanja na poveznici www.dazd.hr
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Zadru

HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD – popis događanja na mrežnim stranicama www.hrz.hr

DANI EUROPSKE BAŠTINE

BJELOVAR

OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva

23. 9. 2021., u 18:00, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ u Bjelovaru
(predstavljanje priručnika CREARCH), u 19:00, Državni arhiv u Bjelovaru
(otvorenje izložbe)

ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska



ICARUS Hrvatska, u suradnji s brojnim partnerima diljem Hrvatske, pokrenuo je platformu **#PričelzArhiva** u okviru aktivnosti CREARCH-a koja prikuplja arhivske zapise s neobičnim pričama, životnim putevima i jedinstvenim sadržajima.

U programu će se predstaviti aktivnosti posvećene komunikacijskim modelima i inovativnim umjetničkim praksama realizirane u okviru projekta CREARCH; u prostoru Narodne knjižnice „Petar Preradović“ u Bjelovaru predstaviti će se CREARCH-ov priručnik za razvoj publike i druge aktivnosti vezane uz kreativno predstavljanje arhivskih izvora, s posebnim naglaskom na programe Državnog arhiva u Bjelovaru, a u prostoru Državnog arhiva u Bjelovaru bit će otvorena izložba *Priče iz arhiva*.

Sudjeluju: Slaven Pejić, moderator, doc. dr. sc. Vlatka Lemić (ICARUS Hrvatska) i Martina Krivić-Lekić (Državni arhiv u Bjelovaru).

Dodatne informacije: info.icarushr@gmail.com.



CREARCH priručnik *Razvoj publike*
za arhiviste i baštinske stručnjake

Naslovni plakat izložbe
„Priče iz arhiva“

BRDOVEC

RAZGLLED, OBILAZAK, PREDAVANJE I RADIONICA ZA DJECU / Najstarija prošlost Brdovca – povijest prije povijesti

18. i 30. 9. 2021., Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec
ORGANIZATOR: Muzej Brdovec

Područje Brdovca naseljeno je od davnih dana, o čemu svjedoče ostatci arheološke baštine koji se čuvaju u Muzeju Brdovec. Povodom *Dana europske baštine* Muzej u rujnu organizira razgled arheološke zbirke, posjet novootkrivenome prapovijesnom nalazištu te predavanje i radionicu s temom *Najstarija prošlost Brdovca – povijest prije povijesti*. Svi programi su besplatni za sve sudionike i otvoreni za sve skupine ljudi. Neki od programa bit će dostupni *online*.

PROGRAM

18. 9. 2021., Muzej Brdovec

- | | |
|-------|--|
| 16:00 | razgled arheološke zbirke Muzeja |
| 17:00 | obilazak novootkrivenoga prapovijesnog nalazišta |
| 18:00 | predavanje o prapovijesnim nalazištima uz prezentaciju |

30. 9. 2021., Muzej Brdovec

- | | |
|---------------|---|
| 16:00 – 19:00 | radionica za djecu: demonstracija prapovijesnih tehnika izrade tkanina i radionica tkanja |
|---------------|---|



Uzorak iz knjige uzoraka Ženske ručne radnje Pučke djevojačke škole u Brdovcu, kraj 19. st., Muzej Brdovec, Etnografska zbirka

BRDOVEC

ŠETNJA I RADIONICA ZA ODRASLE / Vremeplov od antike do 20. stoljeća

2. – 30. listopada 2021., Muzej Brdovec, Ilije Gregorića 13, Brdovec
ORGANIZATOR: Muzej Brdovec

U listopadu, Muzej Brdovec organizira Šetnju kroz povijest Brdovca, koja uključuje razgled antičkoga arheološkog nalazišta u Drenju, perivoja i dvorca Vranyczany u Laduču te centra Šenkovca. Šetnja će se održati bez obzira na vremenske uvjete. Program završava radionicom tradicijskih vještina koja se održava četiri subote počevši od 9. listopada 2021.

Svi programi su besplatni za sve sudionike i otvoreni za sve skupine ljudi. Neki od programa bit će dostupni *online*.

PROGRAM

2. 10. 2021., arheološko nalazište Drenje-Laduč

16:00 – 19:00 *Jane's Walk*: šetnja
Drenje – Laduč – Šenkovec

9. 10., 16. 10., 23. 10. i 30. 10. 2021., Muzej Brdovec

16:00 – 19:00 radionica za odrasle:
tradicijska radionica veza



Kneževska kaciga s prapovijesnog nalazišta Sv. Križ Brdovečki, 7. st. pr. Kr., Muzej Brdovec, Arheološka zbirka
Izvor: *Vodič kroz zbirke Muzeja Brdovec*, Brdovec, 2016. Foto: Marin Vajdić

CAVTAT

VODSTVO PO IZLOŽBI I RADIONICA SNIMANJA FOTOGRAFIJA RUČNO IZRAĐENOM CAMEROM OBSCUROM / Bukovac iz tamne komore

1. 10. 2021., 16:00 - 18:00, Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, CAVTAT

ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

VODITELJICE: Petra Kralj Fox, Helena Puhara

Izložba *Bukovac iz tamne komore* bavi se kontekstualiziranjem Bukovčevih fotografija iz zbirke Kuće Bukovac. Znajući da je Vlaho Bukovac za vrijeme boravka u San Franciscu (1874. – 1876.) jedno vrijeme radio i u fotografskom studiju, gdje se, među ostalim, bavio koloriranjem fotografija te je savladao osnove fotografskog zanata, na primjeru albuma koji je donio s putovanja iz Amerike prikazano je čemu je sve i na koji način služila fotografija u njegovu slikarskom djelu. Nadalje, u albumu se nalaze i portretne fotografije osoba, a među njima i Bukovčeve majke, prema kojima je slikar izradio neka od svojih prvih ulja na platnu. Također, u albumu je sadržan i niz insceniranih studijskih fotografija Vlahu Bukovca koje su mu vjerojatno služile za slikanje različitih kompozicija. Sve fotografije imaju i izrazitu dokumentarnu vrijednost i od neprocjenjive su važnosti u širem sagledavanju Bukovčeva opusa.

Polaznici radionice sami će izraditi *cameru obscura* pomoću kartonske kutije i okušati se u izradi fotografije svjetlosnim otiskom.



Vlaho Bukovac s malim modelom

Izvor: Kuća Bukovac



Bukovac u Fontainebleau, oko 1885.

Izvor: Kuća Bukovac

ČAKOVEC

PREDSTAVLJANJE / Digitalna platforma Topoteka – baština za sve

8. 10. 2021., u 12:00, Gimnazija Josipa Slavenskog, Čakovec
ORGANIZATORI: ICARUS Hrvatska, Gimnazija Josipa Slavenskog, Čakovec

U povodu manifestacije *Dani europske baštine 2021.* pozivamo vas na nacionalni *Topoteka dan*. Suradnička digitalna platforma Topoteka s 1.000.000 javno dostupnih zapisa najveća je *community* platforma u Europi, uključena u najbolje europske kulturne prakse i u *Europsku baštinsku strategiju za 21. stoljeće (ST21 – European Heritage Strategy for the 21st Century)*.

Svatko od nas stvara povijest, a kako će i hoće li ta povijest biti sačuvana i dostupna javnosti ovisi o nama. Topoteka je nastala u okviru programa *Kreativne Europe* kao alat za stvaranje mrežnih arhiva lokalne povijesti i/ili teme, poticanje čuvanja i istraživanja lokalne povijesti i promocije kulturne baštine. U protekle tri godine diljem Europe izgrađeno je oko 400 javnih i privatnih Topoteka virtualnih zbirki, među kojima je i tridesetak hrvatskih. U suradnji s partnerima diljem Hrvatske – arhivima, muzejima, knjižnicama, školama, fakultetima, udrugama, lokalnim zajednicama i zaljubljenicima u zavičajnu povijest – nastale su i djeluju brojne Topoteke koje okupljaju gradivo, sjećanja i znanja raspršena u raznovrsnim privatnim, lokalnim i drugim zaboravljenim izvorima.



Izložba „Priče iz arhiva“ u Gimnaziji Josipa Slavenskog Čakovec, svibanj 2021.
Foto: Arhiva Gimnazije Josipa Slavenskog



Učenci Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec – suradnici Topoteke Međimurje, lipanj 2021.
Foto: Arhiva Gimnazije Josipa Slavenskog

Na prvom nacionalnom *Topoteka danu* voditelji ovih zbirki podijelit će i javno predstaviti priče hrvatskih Topoteka – od Međimurja do Like, od Zagreba do Metkovića, od Vinkovačkih jeseni do studentskog života u Zagrebu i brojnih drugih – i pozvati sve zainteresirane da se uključe u čuvanje i promociju povijesne baštine i tradicije. Za sudjelovanje u izgradnji starih i novih Topoteka dovoljno je fotografirati ili skenirati svoje uspomene, stare slike, filmove, predmete i dokumente, poslati ih administratorima zbirki i objaviti na portalu.

U slučaju nemogućnosti fizičkog okupljanja, planirani će se program održati u *on-line* okruženju.

Hrvatske i europske Topoteke:

www.icarushrvatska.hr/topoteka i

www.topothek.at/en/

Dodatne informacije: info.icarushr@gmail.com



ČILIPÍ

PREDAVANJE / Konavoske poslovice u europskom kontekstu

7. 10. 2021., od 18:00 do 19:00, Zavičajni muzej Konavala, Čilipi
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala

Povodom *Dana europske baštine* u Zavičajnom muzeju Konavala održat će se predavanje o poslovicama, jezično oblikovanom vrijednosnom sustavu zajednice koji se prenosi s koljena na koljeno. One su zapravo sedimentirana iskustva naših predaka pretvorene u riječi koje nas bezvremenski upozoravaju i poučavaju. S obzirom na to da nemaju autora, odnosno autor je ujedno i kolektiv, u predavanju ćemo usporediti konavoske poslovice s poslovicama iz drugih krajeva Hrvatske, ali i s portugalskim i finskim poslovicama, prikupljenima tijekom projekta *Erasmus+ Proeuerb* www.proeuerb.eu/hr/proverbs.php. Uz pomoć *online* platforme, uvidjet ćemo sličnosti i razlike prikupljenih poslovice, a time i kolektiva, a teme su zdravlje, muško-ženski odnosi, poljoprivredne obveze i ljudsko ponašanje.



Naslovna stranica platforme *Proverb*,
dizajn Nora Mojaš



Mnogo zboras malo tvora, platforma *Proverb*,
dizajn Nora Mojaš



Foto: Muzeji i galerije Konavala

ČILIP I RADIONICA STOP-ANIMACIJE ZA DJECU / Metafora praslavenske stvarnosti

18. 9., 25. 9. i 2. 10. 2021., od 10:00 do 12:00,
Zavičajni muzej Konavala, Čilipi
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala
VODITELJICA: Maris Stanović

Europski slavenski narodi baštine zajedničku religijsku podlogu, odnosno skup mitova koji slikovito objašnjavaju postanak svijeta i prirodne fenomene. Metaforičke i simboličke priče i predaje praslavenske mitologije prisutne su kod svih Slavena, a baštinjene su i na konavoskom tlu, gdje i danas nalazimo njihove tragove u fizičkom prostoru, najčešće u toponimima, usmenoj predaji i pratećim običajima. Nevidljivi svijet osnovnog mita praslavenske mitologije, kozmičkog sukoba vrhovnih bogova na stablu svijeta, u kreativnim radionicama stop-animacije poprimit će svoj vizualni oblik te će fantastičan doživljaj svijeta starih Slavena time učiniti shvatljivijim, kako polaznicima radionice tako i svim gledateljima animiranog uratka. Metafora stvarnosti koju su koristile generacije čovječanstva materijalizirat će se kroz suvremeni medij s namjerom da podučiti, podsjeti i prenese mudrost zajedničkog izvora religijske misli svih Slavena.



Radionica stop-animacije u
Zavičajnom muzeju Konavala
Foto: Muzeji i galerije Konavala



Prizor iz lutkarske predstave *Legenda o Veroniki Desiničkoj* velikotaborske kazališne skupine IOCLATORI
Foto: Dvor Veliki Tabor

DESINIĆ PROMOCIJA KNJIGE, RADIONICE ZA KORISNIKE DOMA ZA ODRASLE OSOBE BIDRUŽICA – DESINIĆ, VIKEND-RADIONICE ZA OBITELJI, INTERAKTIVNA IGRA S POSJETITELJIMA / Poznajemo li, uopće, Veroniku Desiničku?

30. 9. 2021. – 16. 10. 2021., Dvor Veliki Tabor, Desinić
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor
PARTNERI: Dom za odrasle osobe Bidružica – Desinić, Općina Desinić,
Pokrajinski muzej Celje (SLO)

Program u Dvoru Veliki Tabor zamišljen je kao mogućnost da se sve društvene skupine, osobito na lokalnom nivou, upoznaju s najvažnijom nematerijalnom baštinom ovoga područja, usmenom predajom o Veroniki Desiničkoj, a koja je od 2014. godine upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Veronika Desinička i njezina nesretna priča bit će predstavljene na različite načine i uz pomoć različitih tehnologija posjetiteljima Velikog Tabora, osobito članovima obitelji svih generacija. Osobit naglasak bit će stavljen na suradnju s Domom za odrasle osobe Bidružica. U želji da im se omogući doživljaj kulturne baštine i obogati svakodnevicu, za njih je pripremljen poseban program u dva termina.

PROGRAM

30. 9. 2021., u 18:00

promocija knjige *Dvije Veronike* autorice Jadranke Ivandić Zimić

2. i 3. 10. 2021., od 11:00 do 13:00

vikend radionice za djecu i njihove roditelje: *Tko si ti, Veronika?* – mobilna aplikacija Dvora Veliki Tabor kao polazišna točka za upoznavanje usmene predaje o Veroniki Desiničkoj

Dva termina tijekom listopada 2021.

muzejske edukativne radionice za dvije skupine korisnika Doma za odrasle osobe Bidružica – Desinić

16. 10. 2021., u 18:00

U spomen na Veroniku: obilježavanje godišnjice Veronikine pogibije (17. 10. 1425.) – predavanje o Veroniki i Celjskima kao zajedničkoj baštini Hrvatske i Slovenije (suradnja s Pokrajinskim muzejom Celje), igra za posjetitelje *Potraga za skrivenom Veronikom* te *3D video mapping Legenda o Veroniki Desiničkoj*

Više informacija: www.mhz.hr

**IGRAJTE SE, PROČITAJTE, POGLEDAJTE,
POSLUŠAJTE I ISTRAŽITE!!!**

APLIKACIJA ZA MOBILNE TELEFONE

„Dvor Veliki Tabor – Priče i legende“



DUBROVNIK

IZLOŽBA / Izložba konavoskih lišajeva

20. 9. 2021., u 19:00, prizemlje Narodne knjižnice Grad,
Ulica od Puča 6, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

AUTORI: Stijepo Mijović Kočan, Mirjana (Smažil) Pejaković Kočan

Izložba se sastoji od fotografija lišajeva (simbioza hifa gljiva i cijanobakterija ili jednostaničnih zelenih algi) koji su fotoaparatom zabilježeni tijekom 2020. godine uglavnom u Đurinićima, na Kočanovu gumnu, na stožeru i na obližnjim suhozidima općine Konavle.



Izložba lišajeva
Foto: Stijepo Mijović Kočan

DUBROVNIK

PREDAVANJE / Likovne kulturne veze Dubrovnika i Bugarske

23. 9. 2021., u 19:00, Znanstvena knjižnica Dubrovnik,
Ul. Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

PREDAVAČ: dr. sc. Vinicije Lupis, znanstveni savjetnik u Područnom centru
Dubrovnik Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“

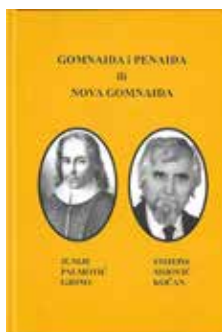
Povezanost Dubrovnika i Bugarske datira još od 13. stoljeća i uz znane političke veze zrcali se i u boravku bugarskog kovača Georgiusa Bulgarusa 1282. godine. Predavač će govoriti o renesansnoj slici Gospe s Kristom iz armenske crkve sv. Kevorka u Plovdivu, koju datira u početak 16. stoljeća i vezuje uz dubrovački likovni krug. Ujedno, radi se o prvoj renesansnoj slici pronađenoj u Bugarskoj. Predavač je povezuje uz djelatnost fra Marka Beneše, čiji se poliptih čuvao u bugarskom franjevačkom samostanu sv. Antuna Opata kraj Čiprovca. U armenskoj crkvi u Plovdivu čuva se i gotički enkolpion iz 15. stoljeća, blizak onovremenoj dubrovačkoj produkciji. U Nacionalnoj galeriji u Sofiji čuvaju se djela hrvatskih slikara iz dubrovačke okolice: Vlaha Bukovca



Vinicije Lupis
Foto: Vedran Levi

zao je Hrvate i Bugare jer su se u njegovom carigradskom fotoatelijeru portretirali brojni bugarski uglednici, ali i hrvatski brodovlasnici iz obitelji Kovačević iz Vignja na poluotoku Pelješcu. Među njima je bio i Georgi Benkovski (1843. – 1876.), vođa antiosmanskog Travanjskog ustanka 1876. Ova osebujna osoba živjela je u Carigradu, Smirni i Aleksandriji. Svakako, kulturne i umjetničke veze Dubrovnika i Bugarske možemo pratiti od 13. do 20. stoljeća. One su bile u nekim stoljećima intenzivnije, ali iz stoljeća u stoljeće možemo pratiti njihov kontinuitet i predstavljaju bitne sastavnice obaju nacionalnih identiteta.

i Mata Celestina Medovića. Posebno je važan utjecaj Dubrovnika kao mjesta likovne inspiracije na bugarske slikare Benča Jordanova Obreškova i Maria Žekova, koji je u cijelu jednu godinu boravio u Dubrovniku. Slikar Žekov, najznačajniji bugarski marinst, naslikao je cijeli niz dubrovačkih pejzaža. Bugarski slikar iz Stare Zagore, školovan u Francuskoj, gotovo cijeli svoj život proveo je na putovanjima od francuske Rivijere, Bospora, Dalmacije do Crnog mora. Bugarski kipar Asen Nikola Pejkov izrađuje 1940. u Rimu brončanu plaketu sv. Vlaha po narudžbi obitelji Mirošević. Jedan carigradski fotograf, Pascal Sebah, na poseban način pove-



Stjepo Mijović Kočan,
Gomnaida i Penaida ili Nova Gomnaida,
naslovnica knjige

DUBROVNIK PREDSTAVLJANJE DVIJU KNJIGA / Stjepo Mijović Kočan: *Gomnaida i Penaida ili Nova Gomnaida i Zvona s kaptolana*

27. 9. 2021., u 19:00, Narodna knjižnica Grad,
Ulica od Puča 6, Dubrovnik

ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice

PREDAVAČI: Stjepo Mijović Kočan, Mirjana Smažil Pejaković

Stjepo Mijović Kočan, konavoski književnik i pjesnik, lani je napunio 80 godina i tim je povodom objavljeno više kritičkih osvrti na njegovo žanrovski raznovrsno književno djelo. Zanimljivo je dvostruko autorstvo knjige *Gomnaida i Penaida ili Nova Gomnaida*. Junije Palmotić Gjono, znameniti barokni dubrovački pjesnik, svojom je čuvenom *Gomnaidom* razobličio pokvarenost jednoga dubrovačkog kneza. *Gomnaida* je tipično barokni književni spjev,

opsežan i pun detalja, a svaka strofa završava istim stihom: „Vàs si govnen, kneže usrani“. Stijepo Mijović Kočan napisao je svoju *Penaidu ili Novu Gomnaidu* nakon svjetskog kongresa PEN-a održanog 1993. godine, kada je otkazao članstvo u toj udruzi u protest zbog ignoriranja opsade Dubrovnika za vrijeme Domovinskog rata. Njegov satirični spjev, znatno kraći od onoga baroknog, također svaku strofu završava na isti način, ali dvostrukom satiričnom žaokom: „Govno si i govnu brat“ ili „Govno si i govnu par“.

Najnovija Kočanova knjiga naslovljena je prema uvodnoj pripovijetci *Zvona s kaptolona*. To je istinita, gotovo pa dokumentarna pripovijest iz Domovinskog rata, a mjesto radnje su Konavle, Dubrovnik i Zagreb. Knjiga sadrži 30 autobiografskih kratkih priča, uglavnom već objavljivanih u dnevnom tisku ili književnim časopisima.

DUBROVNIK RADIONICA / Naša bogata baština

29. 9. 2021., u 17:30, Dubrovačke
knjižnice, Odjel za djecu i mlade, Ulica
od Puča 6, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice
VODITELJICA: Nikolina Miloslavić, dipl.
knjiž.

Tradicijska baština bitan je dio našega zavičajnog identiteta, koji je potrebno očuvati u suvremenim globalizacijskim procesima. Ljubav prema bogatstvu naše etnografske i folklorne baštine prenijet će se tijekom radionice na Odjelu za djecu i mlade Dubrovačkih knjižnica pod nazivom *Naša bogata baština*, koja je namijenjena djeci od 4 do 12 godina.



Naša bogata baština
Foto: Vedran Levi

DUBROVNIK

PREDAVANJE / Europski odjeci

Getaldićeva djela

7. 10. 2021., u 18:00, Znanstvena knjižnica Dubrovnik,
Ul. Cvijete Zuzorić 4, Dubrovnik
ORGANIZATOR: Dubrovačke knjižnice
PREDAVAČ: dr. sc. Ivica Martinović

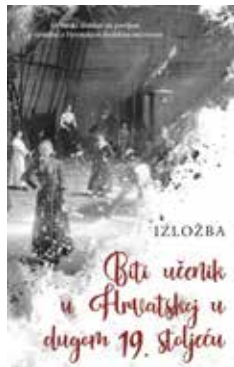
Ricciolijeva, Schottova i Kircherova djela, zreli plodovi isusovačke znanosti sredinom 17. stoljeća, na različite su načine istaknula važnost i ulogu Getaldićeve rasprave *Promotus Archimedes* (1603.) u povijesti hidrostatičke. Uz djela iz prethodnoga znanstvenog naraštaja, tj. djela Marija Bettinija i Niccolòa Cabea, ona promiču Getaldića u najutjecajnijega hidrostatičara unutar isusovačke znanosti 17. stoljeća. Isusovačkom prirodnoznanstvenom i prirodnofilozofskom produkcijom za sedam je desetljeća produžen „znanstveni vijek“ Getaldićeve prirodnoznanstvene metodologije u svim njezinim bitnim sastavnicama.



Ivica Martinović
Foto: Vedran Levi

Zahvaljujući razgranatoj mreži znanstvenih veza, osim u središtima isusovačke znanosti u Rimu, Parmi i Bologni, utjecaj Getaldićeva *Unaprijedenoga Arhimeda* proširen je u Francuskoj, Bavarskoj i Engleskoj te na Siciliju, kako svjedoče imena Mersennea, Petita, Oughtreda, Harsdörffera i Odierna. A to bitno drukčije određuje Getaldićevu ulogu i utjecaj u oblikovanju ranonovovjekovne znanosti na samom početku 17. stoljeća, tj. postavlja Getaldića uz bok Galileiju.

Plakat izložbe
*Biti učenik u Hrvatskoj u
dugom 19. stoljeću*



GLINA OTVORENJE IZLOŽBE / *Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću*

5. 10. 2021., od 12:00 sati, Hrvatski dom Glina,
Ul. Stjepana i Antuna Radića 10, Glina
ORGANIZATOR DOGAĐANJA: Društvo „Terra banalis“,
Srednja škola Glina, Gradska knjižnica Glina i Hrvatski dom Glina
PREDSTAVLJAČ: dr. sc. Dinko Župan, Hrvatski institut za povijest
SUDJELUJU: dr. sc. Dinko Župan, Hrvatski institut za povijest; Tatjana
Vrbanc Kezele, knjižničarka; Tatjana Šimundić, prof.; Ana Rizmaul, prof.

U okviru manifestacije *Dani europske baštine 2021.*, usmjerene poticanju zajedništva i suradnje, a u želji da doživimo kulturnu baštinu, Društvo „Terra banalis“ u suradnji sa Srednjom školom Glina prezentirat će važnost kulturne baštine kao dije-la našega kolektivnog sjećanja s ciljem njezine zaštite i očuvanja te uključivanja u edukativne i turističke sadržaje.

Izložba *Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. stoljeću* nastoji odgovoriti na pitanje kakav je bio odnos prema učenicima unutar hrvatskoga školskog sustava tijekom dugog 19. stoljeća. Izložba je nastala u okviru projekta *Od protomodernizacije do modernizacije školstva u Hrvatskoj* Hrvatskog instituta za povijest u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom, a autor je dr. sc. Dinko Župan.

GLINA INTERAKTIVNA RADIONICA – IZLOŽBA U NASTAJANJU / *Škola za nas*

14. 10. 2021., od 18:00 sati, Hrvatski dom Glina,
Ul. Stjepana i Antuna Radića 10, Glina
ORGANIZATOR: Srednja škola Glina

Nakon katastrofalnog potresa 29. prosinca 2020., prostor naše škole više nije siguran za odvijanje nastave i mi smo sada u procesu razvijanja projekta nove škole. Škole su središta zbivanja i srce grada. Svi dijelimo iskustvo školovanja i uspomene koje smo sačuvali. Predstaviti ćemo svoje đачko doba kroz aktivnosti i izložbu u nastajanju. Program je namijenjen nastavnicima, učenicima, roditeljima i svim ostalim sugrađanima i posjetiteljima.



Srednja škola Glina

GORNJA BISTRA MODNA REVIJA I PRIGODNI PROGRAM / Šlinga i šarene perle – modna revija tradicijske bistranske nošnje i nakita

12. 9. 2021., od 16:00 do 19:00, perivoj dvorca Oršić,

Bolnička 21, Gornja Bistra

ORGANIZATOR: Udruga Ekomuzej Bistra

PARTNERI: KUD Bistra, Specijalna bolnica za kronične bolesti dječje dobi
Gornja Bistra

Umijeće izrade bistranskog tradicijskog nakita od raznobojnih perlica koje uključuje izradu *kraluša* (ženske ogrlice), *kravatlina* (muške kravate), *mašlina* (ukrasne iglice u obliku leptir-mašne) i *pāsa* (ukrasnoga ženskog pojasa), specifično je tradicijsko umijeće koje je početkom 2021. godine dobilo status nematerijalnoga kulturnog dobra Republike Hrvatske upisanog u Registar kulturnih dobara RH. Na modnoj promeni u perivoju baroknog dvorca Oršić posjetiteljima će svoje tradicijsko ruho i nakit s ponosom pokazati Bistranke i Bistrani te na taj način omogućiti doživljaj lokalne materijalne i nematerijalne baštine.

U slučaju otkazivanja zbog epidemioloških mjera, događanje ćemo održati *online*. Pratite nas na mrežnoj stranici (www.ekomuzej-bistra.hr) i društvenim mrežama: Facebook: [@EkomuzejBistra](https://www.facebook.com/EkomuzejBistra) / Instagram: [ekomuzej.bistra](https://www.instagram.com/ekomuzej.bistra)



Bistranski *kraluš*
Foto: Perica Novosel, 2021.



Bistranski mladenci
Foto: Perica Novosel, 2021.



Foto: Nevena Petra Piližota

Knjižnica Grohote
Foto: Gradska knjižnica
Marka Marulića

GROHOTE – otok Šolta

IZLOŽBA / *Granice* – slike i crteži posvećeni stvaralaštvu hrvatske pjesnikinje Vesne Parun

30. 8. – 30. 9. 2021., Knjižnica Grohote, Grohote b.b., Šolta
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Marka Marulića, Knjižnica Grohote
AUTORICA: Nevena Petra Piližota, mag. iur., mag. art.

Za razliku od prethodnih cjelina posvećenih stvaralaštvu Vesne Parun, a koje su prezentirane u Šibeniku, Splitu, Zagrebu i na Zlarinu, u fokusu ovogodišnje izložbe na Šolti jest čovjek. Pandemijske okolnosti dodatno su naglasile važnost pridavanja pozornosti i svjetlu i sjeni svake individue, promišljanja koliko poznajemo sebe i druge. Crteži i slike bilježe pojedince u momentima njihovih napora; ljudska htijenja manifestiraju se na izrazu lica, položaju ili stanju tijela.

Iz predgovora izložbe: *Šoltanka po majci, u svojim radovima svjedoči o prirodi kao čovjekovim suradnikom; njena bezvremenska težnja za harmonijom sa sobom nosi i snažni nepatvoreni subjektivitet. Unatoč razvidnom anticipativnom obilježju kulture, Vesna Parun bistrim pogledom iznova preispituje smisao (ne samo) umjetničkog djela. Ova persona „prosuđuje, stvara, misli, osjeća“ (Horvat-Pintarić, 2015: 67) duhovne vrijednosti slobode, ljubavi kao jedinstva svijeta, prioritetne istine, jezika (riječi kao ključa)... Kultura mišljena kao „kocka iskustava, splet pokušaja, drama zahvata“ (Parun, 1990: 48), poput kozmetike je za kožu - granicu prema prirodi, kozmosu.*

Izložba će biti otvorena za posjetitelje u radno vrijeme Knjižnice:
www.gkmm.hr/podkategorija/grohote.

Virtualni katalog i plakat izložbe *Granice* bit će dostupni od 30. kolovoza 2021. godine na poveznici: www.nevenapetrapilizota.blogspot.com.

GRUDA

PREZENTACIJA / Postavljeni stol antičkog Epidaura

8. 10. 2021., u 18:00, Muzeji i galerije Konavala,
Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, Gruda
ORGANIZATOR: Muzeji i galerije Konavala
VODITELJICE: Sanja Pujo, Helena Puhara

Postavljeni stol antičkog Epidaura interaktivna je prezentacija na kojoj će biti predstavljeno u čemu su se pripremala jela, kako je izgledao postavljen stol te što se jelo u antičkom Epidauru. Govorit će se o procesu pripreme, čuvanja i posluživanja hrane. Od mnogobrojnih keramičkih i staklenih ulomaka posuda s arheološkog lokaliteta Rat u Cavtatu rekonstruirat će se mogući izgled bogate rimske trpeze. Sudeći prema arheološkim nalazima na ovom lokalitetu, prehrana je bila raznovrsna, a bazirala se na morskim plodovima. Svi sudionici ove prezentacije moći će kušati neke od specijaliteta koji su se mogli naći na stolu prigodom svečane gozbe, kao što su začinjeno vino, kruh, razne slastice i slično, a pripremit će ih gostujući kuhar.



Antička keramika iz Epidaura
Foto: Muzeji i galerije Konavala



Foto: Arhiva Konzervatorskog odjela u Karlovcu

KARLOVAC

IZLOŽBA / Stota obljetnica tvornice Kaštel

22. 10. 2021., Galerija Zilik, Radićeva ulica 13, Karlovac
ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Karlovcu; Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Zagreb; Udruga za zaštitu i razvoj kulturne i prirodne baštine grada Karlovca

AUTORICE IZLOŽBE: Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić (HAZU, Zagreb), Jelena Mužar Smenderovac i Petra Huljina (Konzervatorski odjel u Karlovcu)



Dio izložbene građe
Foto: Arhiva Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU

Konzervatorski odjel u Karlovcu u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU i umjetnosti i Udrugom za zaštitu i razvoj kulturne i prirodne baštine grada Karlovca organizira izložbu na temu osnivanja tvornice „Kaštel“ d.d. u Karlovcu, preteče današnje tvornice lijekova „Pliva“. Povodom 100. godišnjice osnutka „Plive“ u Galeriji Zilik prezentirat će se ranije pripremljena izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU na temu „Kaštela“ d.d., nadopunjena novim podacima vezanim uz osnivanje i djelovanje ove tvornice na području grada Karlovca. Izložba se sastoji od muzejske, knjižnične i arhivske građe koja je dopunjena ilustrativnim i tekstualnim panoima. Cilj izložbe jest prezentacija interdisciplinarne suradnje različitih institucija u svrhu otkrivanja mjesta i okolnosti osnivanja prve Plivine tvornice.



KLANJEC IZLOŽBE, INTERAKTIVNI MULTIMEDIJALNI KIOSCI I TAKTILNA RADIONICA / Slavimo baštinu za sve

22. 10. 2021., od 9:00 do 15:00, Galerija Antuna Augustinčića,
Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Studio Galerije Antuna Augustinčića,
Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Na dan koji smo posvetili baštini za sve posjetitelji će osim stalnog postava i muzejske čuvaonice moći razgledati tri recentne kiparske izložbe različitih generacija – u stalnom postavu Galerije uklopljenu izložbu s tematikom mira kiparice srednje generacije Mirjane Smolić, a u Studiju Galerije prvu samostalnu izložbu dvojice stilski različitih mladih kipara Hrvoja Glavana i Matije Plavčića te izložbu dječjih kiparskih radova koji su protekle i ove godine nastajali na našim likovnim radionicama. Osim toga, posjetitelji će imati priliku učiti, istraživati i zabaviti se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima te tijekom dana sudjelovati u kraćim taktilnim radionicama koje su primjerene svim uzrastima te prilagođene slabovidnim i slijepim osobama.



Taktilna radionica
Foto: Galerija Antuna
Augustinčića

KRAPINA

IZLOŽBA / Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu

PROMOCIJA SLIKOVNICE / Tko je bio Krapinko?

RADIONICA ZA DJECU, VODSTVA

8. – 10. 10. 2021., Muzej krapinskih neandertalaca,
Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina
ORGANIZATOR: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Obilježavanje *Dana europske baštine* od iznimne je važnosti za podizanje svijesti o vlastitom kulturnom naslijeđu i njegovoj ulozi u zajedničkoj povijesti Europe. Izuzetan značaj za povijest čovječanstva Europe prepoznat je u travnju 2016. godine, kada Nalazište Hušnjakovo i krapinski muzej postaju ponosni nositelji *Oznake europske baštine*. Muzej krapinskih neandertalaca uključuje se nizom aktivnosti u ovogodišnje obilježavanje Dana europske baštine. Pored obilaska stalnog postava i Nalazišta, posjetitelji mogu razgledati izložbu *Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu* te upoznati zanimljivosti iz povijesti muzeja koji je otvorio svoja vrata davne 1971. godine. U petak 8. listopada pripremamo promociju slikovnice za djecu pod naslovom *Tko je bio Krapinko?*. U subotu, 9. listopada, posjetitelji mogu sudjelovati na besplatnim radionicama za djecu, dok će u nedjelju, 10. listopada, posjetitelji imati priliku obići muzejski postav uz besplatna stručna vodstva (svaki puni sat).

PROGRAM

Izložba *Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu*

8. 10., u 18:00

promocija slikovnice *Tko je bio Krapinko?*
autorice: Matea Elezović Brdar i Ivana Sertić

9. 10., 10:00 – 14:00

radionica za djecu

10. 10., u 12:00, 13:00, 14:00,
15:00, 16:00 i 17:00

besplatna vodstva

Rekonstrukcija
neandertalskog dječaka,
dio stalnog postava Muzeja
krapinskih neandertalaca
Foto: Tomislav Veić



Postanak života, dio
stalnog postava Muzeja
krapinskih neandertalaca
Foto: Davorin Vujčić



KRAPJE MANIFESTACIJA / Krapje – selo graditeljske baštine

18. 9. 2021., Krapje

ORGANIZATORI: Općina Jasenovac, Turistička zajednica Općine Jasenovac, Javna ustanova Park prirode Lonjsko polje

Krapje je proglašeno selom graditeljske baštine 1995. godine te se od tada svake godine u mjesecu rujnu u sklopu *Dana europske baštine* obilježava *Dan graditeljske baštine*. Cilj je promocija kulturnih, povijesnih i tradicijskih vrijednosti ovog dijela Posavine.

Krapje, selo nazvano po ribi šaranu, tj. krapu, proteže se uz rijeku Savu, a posebnost se krije u starim drvenim kućama građenim od hrasta lužnjaka bez ijednog čavla te uglova povezanih u hrvatski ili njemački vez. Kuće su uglavnom prizemnice zabatom okrenute prema ulici, što stvara dodatnu posebnost ovome selu. Dio su povijesne ostavštine iz vremena Vojne krajine koja je na ovom području postojala gotovo 350 godina. Bio je to štit Europe od osvajačkih pohoda i zaraznih bolesti. Istodobno, prostor je pod nadzorom bio otvoren za trgovinu, gospodarstvo i kulturnu razmjenu. Graditeljska baština i stambene građevine odraz su nedjeljivosti i suživota ljudi i prirode.

Ovogodišnji *Dani europske baštine* u Krapju održat će se 18. rujna, a s ciljem prenošenja kulturnog i povijesnog naslijeđa na mlađe generacije. Uz edukativne i zabavne sadržaje posjetitelji će moći uživati u promociji različitih tradicijskih obrta, tradicijskog ribolova te uživati u gastronomskoj ponudi i poznatom specijalitetu ovoga kraja – šaranu na rašljama.

ORGANIZIRANI PRIJEVOZ IZ ZAGREBA

8:00 polazak autobusa iz Zagreba, Trg braće Mažuranić 14
(ispred Etnografskog muzeja)

17:00 povratak autobusa iz Zagreba

Za sve upite vezano za organizaciju prijevoza i epidemiološke uvjete obratite se na info@pp-lonjsko-polje.hr.

Više informacija: www.pp-lonjsko-polje.hr



Foto:
Tomislav Koran

KRIŽEVCI

PREDAVANJE I POETSKO-GLAZBENI RECITAL

/ Mučeništvo kao vrednota – primjer sv. Marka Križevčanina i košičkih mučenika

8. 9. 2021., u 20:00, Župna crkva sv. Ane, Ivana Zakmardija

Dijankovečkog 1, Križevci

ORGANIZATOR: Udruga za promicanje znamenitih Križevčana

„Dr. Stjepan Kranjčić”

PREDAVAČ: doc. dr. sc. Draženko Tomić



Zoran Homen,
Sv. Marko Križevčanin

Sveti Marko Križevčanin treći je i zasad posljednji kanonizirani hrvatski svetac. Svetim ga je 1995. godine proglasio papa Ivan Pavao II. u slovačkom gradu Košicama, gdje je 1619. godine sv. Marko mučenički umro u zajedništvu s dvojicom isusovaca, Mađarom Stjepanom Pongraczom i Poljakom Melkiorom Grodzieckim. Sv. Marko se školovao u Austriji i Italiji, svećenički djelovao u Slovačkoj, a život za Krista dao s Mađarom i Poljakom. Po svemu tome jasno je da je bio pravi Europljanin. No, još se za vrijeme studija u rimskom Zavodu „Germanicum et Hungaricum” potpisao kao Hrvat – Križevčanin, čime je pokazao da je bio duboko svjestan svojega nacionalnog identiteta. Zato se sv. Marka uobičajilo držati zaštitnikom hrvatskoga naroda u europskim integracijama.

Već više godina Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić”, uz svetkovinu sv. Marka Križevčanina 7. rujna, organizira predavanje znanstvenika i stručnjaka sa željom da se osvjetli lik znamenitog Europljanina hrvatske krvi, svakako najpoznatijega Križevčanina, koji je široj javnosti nedovoljno poznat, a onda i nedostavno poštovan kao uzor svetosti u hrvatskom narodu. Aspekt mučeništva kao vrednote trojice košičkih mučenika donio je trojici katoličkih svećenika status svetosti te trajni spomen na ideal za koji se isplati živjeti i umrijeti.

O predavaču:

Draženko Tomić (1970.) svećenik je, franjevac Hercegovačke franjevačke provincije, teolog i filozof. Djeluje kao docent na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U znanstveno-nastavnom je zvanju višega znanstvenog suradnika i docenta. Predaje filozofske predmete. Autor je nekoliko knjiga te desetaka znanstvenih i stručnih radova. Dobro poznaje problematiku hrvatskih svetaca i blaženika te hrvatskih slugu i službenica Božjih.

KUMROVEC

MANIFESTACIJA I IZLOŽBA / Subota u etno selu – *Priča o ručnicima*

9. 10. 2021., Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ul. Josipa Broza 19, Kumrovec
ORGANIZATOR: Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej „Staro selo“ Kumrovec
AUTORICA IZLOŽBE: Anita Paun-Gadža
VODITELJICA RADIONICE: Tatjana Brlek

Ovogodišnjom manifestacijom *Subota u etno selu* predstaviti će se Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva putem izložbe „Priča o ručnicima“ autorice Anite Paun-Gadža. Cjelodnevno događanje bit će posvećeno izradi domaćeg platna, vezenju na platnu te čuvanju platna u škrinjama. Tijekom dana, za posjetitelje različitih dobnih skupina bit će organiziran bogat program radionica nematerijalne baštine: tkanje na tkalačkom okviru, radionica vezenja na domaćem platnu, pranje rublja na potoku, glačanja uz pomoć glačala na žar, slaganje narodnih nošnji... Za sve koji neće moći doći na prostor Muzeja „Staro selo“ Kumrovec bit će organizirani *online* sadržaji.

Program je ostvaren u suradnji s lokalnom zajednicom i čuvarima baštine.

Detaljan program: www.mss.mhz.hr



Muzej „Staro selo“ Kumrovec
Foto: Davorin Vujčić



Glačanje domaćeg platna u prikazu
Folklornog ansambla Zabok
Izvor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

LEPOGLAVA FESTIVAL / 25. međunarodni festival čipke Lepoglava 2021.



10. – 12. 9. 2021., Lepoglava, *online* do 30. 9. 2021.
ORGANIZATOR: Grad Lepoglava

Međunarodni čipkarski festival u Lepoglavi kontinuirano se održava od 1997. godine, a 2009. godine lepoglavska je čipka uvrštena na Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva UNESCO-a.

Usprkos neizvjesnim okolnostima zbog situacije izazvane pandemijom COVID-19, Grad Lepoglava organizira ovogodišnji jubilarni 25. međunarodni festival čipke. Festival se i ove godine već po tradiciji održava pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića, Ministarstva kulture i medija, Ministarstva turizma i sporta, Ministarstva poljoprivrede, Hrvatskog povjerenstva za UNESCO i Varaždinske županije, a ovogodišnja zemlja partner je Mađarska.

Više informacija: www.festival-cipke.com/ i www.lepoglava-info.hr.

FESTIVALSKI PROGRAM IZLOŽABA

Izložbe su otvorene za posjetitelje
tijekom festivalskih dana:
petak 10:00 – 21:00,
subota 10:00 – 20:00,
nedjelja 10:00 – 18:00.

Dom kulture, Hrvatskih pavlina 7, Lepoglava

1. kat

Izložbe učeničkih zadruga s područja
Grada Lepoglave (Lepoglava, Kamenica,
Višnjica)

Izložba Čipkarskog društva „Danica
Bresler“ Lepoglava, Zadruga lepoglavske
čipke Dječjeg vrtića Lepoglava, Dječjeg
vrtića „Runolist“ Žarovnica



Lepoglavska čipka
Foto: Darko Goranak Godar

2. kat

Izložba čipaka iz Hrvatske: samostani benediktinki sv. Ivana Krstitelja i sv. Antuna Opata iz Hvara te sv. Margarite iz Paga, Udruga „Pekljica“ iz Primoštena, Čipkarska sekcija Slovenskoga kulturnog društva „Triglav“ iz Splita, Udruga „Sikirevački motivi“ iz Sikirevaca, Čunčana čipka Emine Baričević (Križevci), KUD „Ključ“ iz Trga kraj Ozlja, OPG Šarčević Ilija iz Sikirevaca, Udruga svetomarske čipke iz Svete Marije, Čunčana čipka Ivančice Čipurić (Dolina kardinala – Krašić)

Galerija čipke: Zbirka čipaka Udruge Ekomuzej Lepoglava

Crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije, Lepoglava

Lepoglavska čipka na oltarnicima

Pavlinski samostan, Lepoglava

Izložba čipaka iz inozemstva: Turističko društvo i čipkarska škola Železniki (Slovenija), Čipkarska škola – Idrija (Slovenija), Društvo klekljaric idrijske čipke (Slovenija), Zavod za turizam Idrija (Slovenija), Artofill Kantschool (Belgija), „Centrum kulture Bobowa“ (Poljska), Grazer Spitze (Austrija), Bistra Pisancheva (Bugarska), Olga Kublitskaya (Estonija), Čipke iz zbirke Samostana – duhovnog centra sv. Ilije na Buškom jezeru (Bosna i Hercegovina), Dentellieres de Sebourg, Rosanna & Patrick Derache (Francuska), Jana Frajkorová, Prešov – Solna Bana (Slovačka), Izložba čipaka iz Malte

Zemlja partner Mađarska: Kiskunhalas Lace House, Hungarian Lace Makers Association, Lace of Hövej, Lace of Nemes hany, Hunnia Lace Museum, Lace of Karcag – Panonia lace, Palócföld Folk Craftsmen's Association, Zala Megyei Népművészeti Egyesület



Čipkarica
Foto:
Božidar Breški

25 GODINA ČIPKE U LEPOGLAVI:

Zajednička izložba sudionika prošlih festivala i domaćina
Izložba umjetnina s motivima lepoglavske čipke – lokalni autori
Izložba Gradskog muzeja Varaždin – Danica Brössler
Filatelistička izložba autora Josipa Jelenečkog iz Kluba filatelista Varaždin

FESTIVALSKI PROGRAM

PETAK, 10. 9. 2021.

Gradska vijećnica Grada Lepoglave, Ul. Antuna Mihanovića 12, Lepoglava

- 10:00 – 13:30 U susret *Danima europske baštine 2021.: Baština za sve* u Lepoglavi: predavanje i okrugli stol
- 10:30 Riječi dobrodošlice
- 10:45 – 11:00 Virtualna šetnja – Danica Brössler
- 11:00 – 12:30 Okrugli stol o nematerijalnoj kulturnoj baštini Grada Lepoglave „Lepoglavska čipka: prošlost – sadašnjost – budućnost“

Pavlinski samostan, Lepoglava

- 16:00 Otvaranje filatelističke izložbe Kluba filatelista Varaždin
- 19:00 Svečano otvaranje 25. međunarodnog festivala čipke i podizanje festivalske zastave

Atrij Pavlinskog samostana, Lepoglava

- 20:30 Vatromet

SUBOTA, 11. 9. 2021.

Dan Mađarske u Lepoglavi

Terasa restorana „Ivančica“, Lepoglava

- 10:00 – 19:00 12. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata
- 13:00 – 17:00 Predstavljanje zemlje partnera uz gastro ponudu – tradicionalna mađarska jela
- 14:00 – 16:00 Mlinčani kolač – prezentacija



Pavlini samostan, Lepoglava

17:00 – 18:00 Kulturno-umjetnički program zemlje partnera Mađarske

Crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije, Lepoglava

19:00 – 20:00 Koncert klasične glazbe u organizaciji zemlje partnera Mađarske

NEDJELJA, 12. 9. 2021.

Crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije, Lepoglava

8:00 Koncelebrirana sveta misa za čipkarice i sudionice 25. međunarodnog festivala čipke

Terasa restorana „Ivančica“, Lepoglava

10:00 – 18:00 12. sajam tradicijskog rukotvorstva i starih zanata

14:00 – 16:00 „Kumičin tikvenjak“ – natjecanje u pripremi štrukli od sira i tikve

Pavlini samostan, Lepoglava

16:00 – 17:00 Godišnji koncert Limena glazba Lepoglava i gosti

Terasa restorana „Ivančica“, Lepoglava

18:00 – 19:00 Predstava Kerekesh teatra *Ringišpil*

LUDBREG

PREDSTAVLJANJE / Jezik kao baština, pisci i ilustratori kao čuvari jezične baštine: znanstvena slikovnica *Priča o jednom Kaju*

17. 9. 2021., u 19:30, Atrij dvorca Batthyany, Ludbreg
ORGANIZATORI: Srednja Europa d.o.o., Grad Ludbreg
SUDIONICI: dr. sc. Bojana Schubert, Grgo Petrov
i Srednja Europa za mlade – Sezam



Uloga pisaca i ilustratora u očuvanju jezične baštine vrlo je važna, a osobito kada se obraćaju djeci. Kako najmlađima predstaviti važnost jezične baštine kajkavskoga književnog jezika na kojem se objavljivalo čak 300 godina, a danas je gotovo zaboravljen, pokazat ćemo na *Danima europske baštine 2021.*

Znanstvena slikovnica *Priča o jednom Kaju*, uz vesele i zabavne ilustracije, pripovijeda priču o povijesti i korištenju kajkavskog jezika u Hrvatskoj. Kroz priču upoznajemo i različita područja korištenja jezika u kulturi, obrazovanju, znanosti i sl., a vodiči su nam manje ili više poznati autori i stvaratelji iz kajkavskoga govornog područja. Čitatelji tako mogu saznati izraze i rješavati zadatke iz matematike, zabaviti se uz astrologiju ili pak pročitati epidemiološke savjete prve polovice 19. stoljeća na kajkavskom jeziku.

Priču o jednom Kaju predstaviti će Bojana Schubert, autorica, kroatistica sa Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU iz Zagreba, i Grgo Petrov, ilustrator, Studio Disegnat iz Zagreba.



Znanstvena slikovnica
Priča o jednom Kaju



Autor: Grgo Petrov,
Studio Disegnat

LUŽANI

RADIONICE / Igramo se kao naši predci

23. 9., 30. 9., 7. 10. i 14. 10. 2021., u 18.00, prostorije KUD-a „Graničar“, Vladimira Nazora 34, Lužani

ORGANIZATOR: Kulturno-umjetničko društvo „Graničar“, Lužani

VODITELJICA RADIONICA: Anita Lovrić

KUD „Graničar“ u Lužanima organizira program *Igramo se kao naši predci*, koji obuhvaća četiri radionice u trajanju od jednog i pol sata namijenjene svim dobnim skupinama u lokalnoj sredini, a posebice djeci. U radionicama će sudjelovati stariji članovi KUD-a „Graničar“. Polaznici će naučiti različite igre i tekstove koji su bili dijelom dječjeg života u prošlosti, prije pedeset ili šezdeset godina. Na taj način mlađi će naraštaji upoznati kulturnu i tradicijsku baštinu svojega zavičaja i povezati se sa svojim starijim sumještanima. Program će se moći pratiti i putem Facebook stranice udruge: <https://www.facebook.com/KUDGranicarLuzani>.

PROGRAM RADIONICA

23. 9. 2021., u 18:00 – Radionica o dječjim brojalicama

Na prvoj radionici sudionici će biti upoznati s načinom rada i dogovoriti pravila. Djeca će predstaviti svoje brojalice, a stariji svoje, pojašnjavajući u kojim su ih prilikama koristili. Zajedno će pokušati naučiti brojalicu iz prošlosti i brojalicu iz sadašnjosti.





Tradicijski dječji ples
i igre u Brodskom Posavlju
Foto: KUD „Graničar“, Lužani

30. 9. 2021., u 18:00 – Radionica o igrama na otvorenom

Druga radionica održat će se na prostoru dječjeg igrališta. Stariji članovi predstaviti će nekoliko igara iz svojega djetinjstva. Djeca će uočiti koje se igre igraju i danas, a koje su im nove i nepoznate. U skupinama će odigrati jednu igru iz prošlosti koju poznaju i naučiti jednu novu igru, koju će poslije predstaviti drugima.

7. 10. 2021., u 18:00 – Radionica o igračkama

Na trećoj radionici stariji članovi donijet će nekoliko igračaka iz prošlosti i svojega djetinjstva. Objasnit će djeci za što su služile, kako su se izrađivale i kako su se s njima igrali. U skupinama će izraditi nekoliko igračaka od prirodnih materijala, poput frulica, prački i lutkica, te se poigrati njima.

14. 10. 2021., u 18:00 – Radionica o pjesmama

Na četvrtoj radionici djeca će upoznati i naučiti pjevati pjesme koje su starijim članovima bile omiljene u djetinjstvu, a ako su bile namijenjene za ples u kolu, naučit će i plesati. Na kraju programa polaznici će iznijeti svoje dojmove i nacrtati ili napisati što im se posebno svidjelo.

MARIJA BISTRICA

STRUČNI SKUP / Poslijepotresna obnova kulturne baštine

1. 10. 2021., od 10:00 do 14:00, Hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke, Marija Bistrica

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Krapini, Hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke

Razorni potresi koji su se dogodili 22. ožujka te 28. i 29. prosinca 2020. godine, ali i naknadna podrhtavanja tla, ostavili su traga i na 77 kulturnih dobara na području Krapinsko-zagorske županije.

Pred konzervatorsku službu time se kao prioritetni zadatak nametnula obnova oštećenih kulturnih dobara, koja zbog svoje složenosti predstavlja izazov s kakvim se prvi put susreće. Osim zadovoljavanja konzervatorskih zahtjeva, ovom je obnovom nužno osigurati sigurnost objekata, posebice onih javne namjene koje koriste ili posjećuje veći broj ljudi. Stoga svaka obnova, osim sanacije postojeće konstrukcije, podrazumijeva i propisana seizmička ojačanja, što stavlja i projektante i konzervatore pred nove izazove. Dakako, i troškovi takvih zahvata su znatni, tako da se kao jedina realna mogućnost nameće financiranje projekata sredstvima iz EU fondova. Tu se tek otvara cijeli dijapazon problematike koja zahtijeva specifična znanja i iskustva, kako bi se takvi projekti uspješno pripremali i provodili.

Na ovom stručnom skupu bit će okupljeni eminentni stručnjaci s područja konstrukterstva i restauriranja, ali i stručnjaci koji su vični financijski upravljati projektima i administrativno ih ispravno voditi. Skup je namijenjen svim potencijalnim prijaviteljima projekata poslijepotresne obnove kulturne baštine, koji će na konkretnim primjerima projekata u provedbi biti upoznati s postupcima njihove prijave i vođenja, ali i konzervatorski prihvatljivim konstrukterskim rješenjima.

Strmec, Kapela Blažene Djevice Marije, oštećenja zvonika i krovnog vijenca nastala u potresima 28. i 29. 12. 2021.
Foto: Lana Krížaj, 4. 1. 2021.





Lenišće, Kapela sv. Margarete, oštećenja u unutrašnjosti kapele zadobivena u potresima 28. i 29. 12. 2021.

Foto: Lana Križaj, 3. 2. 2021.

PROGRAM

- 10:00 – 10:10 preč. mr. Domagoj Matošević, rektor Svetišta: riječ dobrodošlice
- 10:10 – 10:20 mr. sc. Lana Križaj, pročelnica Konzervatorskog odjela u Krapini: uvodna riječ o poslijepotresnoj obnovi (stručni i financijski aspekti)
- 10:20 – 10:40 Plavi partner d.o.o., konzultantska tvrtka u području korištenja fondova Europske unije: „Priprema, prijava i provedba projekata financiranih sredstvima EU fondova“
- 10:40 – 12:00 predstavlanje projekata u provedbi:
- 10:40 – 11:00 Hrvoje Podnar, dipl. Ing. građ., „Intrados projekt“ d.o.o.: „Hum Bistrički, Kapela sv. Marije Magdalene: Projekt obnove konstrukcije kapele“
- 11:00 – 11:20 Antonio Maglov, dipl. ing. građ., „Konstrukta“ d.o.o.: „Laz Bistrički, Župna crkva sv. Andrije Apostola: Projekt obnove zgrade – projekt mehaničke otpornosti i stabilnosti konstrukcije“
- 11:20 – 11:40 Ivan Duraković, dipl. rest.-konz. umjetnina, kipar, i Goran Koprek, dipl. rest.-konz. umjetnina, kipar, „Modulor modeli“ d.o.o.: „Marija Bistrica, Bazilika Majke Božje Bistričke: konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenim i dekorativnim elementima glavnog pročelja bazilike“
- 11:40 – 12:00 dr. sc. Dubravko Bačić, dipl. ing. arh., i Višeslav Franić, dipl. Ing. arh., „Radionica arhitekture Franić“ d.o.o.: „Marija Bistrica, Gospodarske zgrade: projekt rekonstrukcije nakon požara“
- 12:00 – 12:30 rasprava
- 12:30 – 13:00 obilazak gradilišta Gospodarskih zgrada i Bazilike Majke Božje Bistričke, stručno vodstvo: Igor Cindrić, dipl. ing. arh., viši stručni savjetnik-konzervator
- 13:00 – 14:00 ručak

METKOVIĆ OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva

13. 10. 2021., u 18:00, Gradska knjižnica Metković, Arhivski sabirni centar Metković-Opuzen-Ploče (Državni arhiv u Dubrovniku)
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

U okviru aktivnosti CREARCH-a, ICARUS Hrvatska, u suradnji s brojnim partnerima diljem Hrvatske, pokrenuo je platformu #PričelzArhiva, koja prikuplja arhivske zapise s neobičnim pričama, životnim putevima i jedinstvenim sadržajima.

U programu će se predstaviti aktivnosti posvećene komunikacijskim modelima i inovativnim umjetničkim praksama realizirane u okviru projekta CREARCH; u prostoru Arhivskog sabirnog centra Metković-Opuzen-Ploče bit će otvorena izložba „Priče iz arhiva“, a u prostoru Gradske knjižnice Metković u 18:00 predstavit će se CREARCH priručnik za razvoj publike i druge aktivnosti vezane uz kreativno predstavljanje arhivskih izvora, s posebnim naglaskom na programe Državnog arhiva u Dubrovniku.

Sudjeluju: doc. dr. sc. Vlatka Lemić (predsjednica ICARUS Hrvatska), Nikolina Ponzniak (ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku), Paulina Šiljeg (arhivistica u Državnom arhivu u Dubrovniku, ASC Metković-Opuzen-Ploče).

Za dodatne informacije obratite se na: info.icarusshr@gmail.com.

OSIJEK – BELI MANASTIR



ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Osijeku, Grad Osijek – Upravni odjel za programe Europske unije, Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Etnološki centar baranjske baštine, Grad Beli Manastir, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek, Muzej Slavonije u Osijeku te Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek.

Dane europske baštine obilježit ćemo ove godine predavanjima, izložbom i prigodnim radionicama s dvije glavne teme: Europski zeleni plan u Gradu Osijeku te promoviranje nematerijalnog kulturnog dobra *Baranjski šokački vezovi*, upisanog ove godine u Registar nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, a koje će u suradnji predstaviti Muzej Slavonije u Osijeku i Etnološki centar baranjske baštine u Belom Manastiru.

PROGRAM

PREDAVANJA

23. 9. 2021., u 13:00, Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku,
Europska avenija 24

ORGANIZATOR: Grad Osijek, Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku

PREDAVANJE 1 / Europski zeleni plan – poticaj razvoju bioraznolikosti u
Gradu Osijeku

PREDAVAČICA: dipl. ing. arh. Nataša Bošnjak

Cilj Europskog zelenog plana nije očuvanje sjećanja na parkove i perivoje Osijeka već aktivno djelovanje na revitalizaciji svih postojećih zelenih površina u Gradu, ali i formiranje novih kojima će se unaprijediti biološke raznolikost našeg neposrednog okruženja.

PREDAVANJE 2 / Parkovi, drvoredi i privatni vrtovi
Osijeka u doba secesije i danas

PREDAVAČICA: doc. dr. sc. Alka Turalija

Predavanje govori o značaju secesije za grad Osijek u domeni razvoja javnih i privatnih vrtova i parkova, njihovoj vrijednosti kao povijesno-kulturnog nasljeđa te o nestajanju, ali i razvoju javnih zelenih prostora grada. Unutar predavanja prikazat će se kratka geneza razvoja povijesnih perivoja, struktura i oblikovnost, te njihov značaj za nastajanje slike grada koja se nosi u sjećanju i građana i turista koji posjećuju grad, te potrebe stvaranja novog identiteta grada na obilježjima povijesne tradicije.

PREDAVANJA

30. 9. 2021., u 13:00, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek, V. Preloga 1

ORGANIZATOR: Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek

PREDAVANJE 1 / Mogući razvoj zelene infrastrukture grada Osijeka uz
primjenu modernih tehnologija i obnovljivih izvora energije

PREDAVAČICA: doc. dr. sc. Alka Turalija

Zelene infrastrukture postaju glavni regenerator urbanih sredina, te tako njihov razvoj garantira sigurniju budućnost življenja u gradovima. Gradovi se naglo šire, prirodni okoliš nestaje, a osnovna potreba svakog čovjeka je što više povezati se s prirodom. Unutar predavanja biti će predstavljene moderne tehnologije koje se primjenjuju pri podizanju, obnovi i njezi zelenih površina u gradu, ali i tehnologije uporabe alternativnih i obnovljivih izvora energije koje ga održavaju čistim i održivim za buduće generacije.

PREDAVANJE 2 / Invazivne biljne vrste na području grada Osijeka PREDAVAČICA: prof. dr. sc. Edita Štefanić

Kontrola širenja invazivnih vrsta u cilju očuvanja biljnih vrsta i biološku raznolikost područja je danas jedan od najvećih izazova zaštite prirode u Europi. Na području Republike Hrvatske jedna od najopasnijih invazivnih drvenastih biljaka je pajasen (*Ailanthus altissima*) unesen kao ukrasna biljka početkom 18. stoljeća iz Kine. Zbog brzog raste i prilagodljivosti svim vrstama tla i kvaliteti zraka, te zbog lučenja otrova ailantona zaustavlja rast drugih biljaka u svojoj blizini.

RADIONICE / Izrada baranjskih šokačkih vezova u Muzeju Slavonije u Osijeku

31. 8. – 2. 9. 2021., od 10:00 do 13:00, Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva 6, Osijek
ORGANIZATOR: Muzej Slavonije u Osijeku, KUD „Seljačka sloga“, Draž

Zahvaljujući postojanju malobrojnih, ali izuzetno važnih nositelja umijeća izrade te djelovanju u kontinuitetu izvannastavnih aktivnosti Malih vezilja u Osnovnoj školi Draž, umijeće izrade baranjskih šokačkih vezova upisano je 2021. godine kao nematerijalno dobro u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. U suradnji s članicama KUD-a „Seljačka sloga“ iz Gajića Evom Balatinac i Evom Kostolić u prostorijama Muzeja Slavonije, sudionici radionice imat će priliku naučiti u tri dana kako šivati, porubiti te izraditi određeni oblik na platnom materijalu. Na radionici će biti zastupljen prepoznatljiv baranjski šareni vez u karakterističnoj kombinaciji naizmjenično crvene, plave i crne boje, u tehnici veza brojem. Radionice će biti organizirane za djecu i odrasle. Organiziranjem radionice želi se osvijestiti važnost očuvanja i njegovanja te tradicijske baštine.

IZLOŽBA

30. 9. 2021., u 18:00, Etnološki centar baranjske baštine,
Kralja Tomislava 70, Beli Manastir
ORGANIZATOR: Centar za kulturu Beli Manastir, Etnološki centar baranjske baštine, Muzej Slavonije u Osijeku

Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir, otvoren je 2016. godine i od tada održavanjem brojnih izložbi radionica, predavanja i koncerata djeluje na promoviranju i očuvanju baranjske tradicijske kulture. Etnološki centar baranjske baštine ove se godine prvi put aktivno uključuje u obilježavanje *Dana europske baštine* u suradnji s Muzejom Slavonije u Osijeku s ciljem predstavljanja kulturnog dobra Baranjski šokački vezovi.

Izložba je posvećena tradicijskim tehnikama ukrašavanja odjevnog i uporabnog tekstila.



Nematerijalno kulturno dobro Baranjski šokački vezovi, detalj
Foto: Marin Topić

IZLOŽBA SLIKA / Oj Baranjo morat ću ti slikat

Rujan – listopad 2021., Etnološki centar baranjske baštine,
Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

ORGANIZATOR: Etnološki centar baranjske baštine

AUTORI IZLOŽBE: Milan Dvornić, Beli Manastir, i Tomislav Livaja,
akademski slikar, Osijek

Izložbom slika i crteža autora Milana Dvornića, koje prikazuju tradicijski život i običaje stanovnika Baranje, i karikatura akademskog slikara Tomislav Livaje, koje povezuju šokački govor i popularnu kulturu, kreativno se suprotstavljaju dvije potpuno različite likovne interpretacije tradicijske baštine.

KONCERT NA TRADICIONALNIM PUHAČKIM INSTRUMENTIMA

Rujan – listopad 2021., Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava
70, Beli Manastir

ORGANIZATOR: Etnološki centar baranjske baštine

GLAZBENICI: Tomislav Livaja, Filip Golubov-Car, Marija Ivanković

Koncert na tradicijskim puhačkim glazbalima, gajdama i diplicama održat će se u vanjskom paviljonu s pozornicom u dvorištu Centra.

RADIONICA / Tradicijska prerada kukuruza

23. 9. 2021., Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

ORGANIZATOR: Etnološki centar baranjske baštine

VODITELJI: Marko Horvat, Jasmina Doboš

Radionica koja prikazuje tradicijski načina prerade zrna kukuruza u kukuruzno brašno namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta, a njezin je cilj upoznavanje djece i mladih s nekadašnjim načinom prerade osnovnih prehrambenih namirnica i važnošću očuvanja kulturne baštine kroz tradicijsku prehranu.

RADIONICA MODELARSTVA / Izrada modela šokačkog namještaja

7. 10. 2021., Etnološki centar baranjske baštine, Kralja Tomislava 70, Beli Manastir

ORGANIZATORI: Centar tehničke kulture Čeminac,

Etnološki centar baranjske baštine

Na radionici namijenjenoj djeci osnovnoškolskog uzrasta izrađivat će se minijature tradicijskog namještaja od šperploče suvremenim modelarskim materijalima i alatima, a izrađeni će se predmeti bojati i oslikavati po uzoru na izvorni bojani i oslikani tradicijski baranjski namještaj. Kao motiv za ukrašavanje koriste će i motivi baranjskih šokačkih vezova. Način izrade prilagođava se dobi i sposobnostima djece pa je za djecu mlađe dobi omogućeno sastavljanja i ukrašavanja unaprijed izrezanih dijelova te crtanje motiva korištenjem pirografa, lemila za drvo. Osim upoznavanja djece s tradicijskom kulturom stanovanja u Baranji, djeca se upoznaju s baranjskim motivima, a modelarskim radionicama razvijaju se i njihove motoričke sposobnosti.



Utvrdna Samobor, branič-kula
Foto: Ratko Ivanušec



Utvrdna Bedemgrad, ulazna branič-kula
Foto: Ratko Ivanušec



Utvrdna Bedemgrad, ulazna branič-kula
Foto: Ratko Ivanušec

OSIJEK PROJEKCIJA KRATKOG FILMA / Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura – branič-kule

21. 10. 2021., u 12:00, Arheološki muzej u Osijeku,
Trg Sv. Trojstva 2, Osijek

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel
u Slavonskom Brodu

AUTORI FILMA: Ratko Ivanušec, dipl. povjesničar
umjetnosti i povjesničar – konzervator, Konzervatorski
odjel u Slavonskom Brodu; dr. sc. Zorislav Horvat,
dipl. ing. arh. – vanjski suradnik

Kao prilog upoznavanju stručne i šire javnosti o povijesnom značenju i vrijednosti naše srednjovjekovne fortifikacijske arhitekture, u Arheološkom muzeju u Osijeku bit će predstavljen film *Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura – branič kule*. Film će predstaviti autori, uz popratno stručno izlaganje.

Jedan od najvažnijih fortifikacijskih sklopova srednjovjekovnih utvrda, uz vanjske obrambene zidine, jesu branič-kule, kao posebno utvrđeni sklopovi za obranu, a služili su ujedno kao posebna mjesta za promatranje potencijalnog neprijatelja. Branič-kule kao najmonumentalniji fortifikacijski sklopovi utvrda isticali su se svojim volumenom i položajem. Njihova prostorna dispozicija bila je u smjeru mogućeg napada neprijatelja. Masivno zide branič-kula bilo je artikulirano arhitektonskim elementima koji su služili za obranu od neprijatelja (strijelnice, puškarnice, kruništa, odnosno prozorima ako je riječ o gornjim etažama koji su služile za stanovanje). Tijekom srednjeg vijeka, ovisno o promijeni taktike ratovanja i uvođenju vatrenog oružja, mijenja se njihova uloga i značenje, tako da su s vremenom izgubile izvornu namjenu. Prema namjeni, razlikujemo nekoliko tipova branič-kula: obrambene branič-kule, stambeno-obrambene branič-kule, ulazne branič-kule (polivalentne namjene: ulaz u burg, stanovanje, simbol statusa) i stambeni toranj – kula *palas* (koja svojim volumenom i nekim organizacijskim pojedinostima podsjeća na branič-kule).



Ostaci ranogotičke kapele tijekom istraživanja 2021. godine, zračna snimka
Foto: K. Vacek

PAKRAC STRUČNO PREDAVANJE I PREZENTACIJA NOVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA / Pakrac, Stari grad

24. 9. 2021., u 11:00 sati, Trg bana Josipa Jelačića 18, Pakrac
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Požegi i Muzej grada Pakraca

Arheološko nalazište Stari grad smješteno je u središtu Pakraca, nekadašnjem središtu viteškog reda ivanovaca. U povijesnim izvorima s kraja 12. stoljeća spominju se pakrački preceptor, a u 14. stoljeću kaštelani utvrđenoga grada Svetog Ivana. Prema nacrtima iz 19. i 20. stoljeća, grad je bio opasan bedemima ojačanim sa sedam kružnih kula te branič-kulom u unutrašnjosti.

S obzirom na planirane građevinske radove, od 2017. nadalje provode se zaštitna arheološka istraživanja. Dokumentirani su ostaci istočne kule i građevina iz srednjeg i novog vijeka, kao i izuzetno vrijedna kamena arhitektura ranogotičke kapele s grobnim ukopima i brojnim pokretnim nalazima. Kapela je podignuta u prvoj polovini 13. stoljeća te se ubraja među najstarije gotičke crkve u ovom dijelu Europe. U prvoj fazi građena je od kvalitetno klesanih kamenih blokova, zidovi su izvana bili ojačani kontraforima, a iznutra lezenama uz koje su pronađene profilirane baze polustupova. Na jugozapadu kapele je vretenasto kameno stubište

koje je vjerojatno vodilo do triforija ili empore. Sačuvani su utori za zasune vrata na ulazu u stubište i na glavnom ulazu u kapelu na zapadu. U istočnom zidu vidljiv je *in situ* izljevni kanalić sakrarija, dok je ulomak samoga sakrarija pronađen u urušenju istog zida. Prikupljeni su brojni ulomci profilirane kamene plastike, poput svodnih rebra i doprozornika. Kapela je preuređena i utvrđena oko 1500. godine, o čemu svjedoče kvalitetno izrađene, bogato profilirane monumentalne baze portala na pročelnom zidu, kao i ojačanja svih vanjskih zidova te gradnja kružne kule uz istočni zid kapele, što se tumači zaštitom pred rastućom osmanlijskom opasnošću. Od grobnih nalaza treba spomenuti najbolje sačuvane drvene lijesove iz kasnoga srednjeg vijeka u Europi, kao i ukrasni brončani okov korica nabožne knjige iz druge polovine 15. stoljeća, koji uz analogne primjere na najznačajnijim slavonsko-srijemskim nalazištima govori u prilog visoko razvijene kulture ovoga srednjovjekovnog grada.

Prigodom obilježavanja *Dana europske baštine* na lokalitetu će biti održano stručno predavanje uz prezentaciju najnovijih arheoloških nalaza i spoznaja te prikaz 3D modela pakračke utvrde koji je rezultat inicijative Muzeja grada Pakraca.



Unutrašnjost kapele, pogled prema zapadu
Foto: K. Vacek



CREARCH

DRŽAVNI
ARHIV
U PAZINU

PAZIN OTVORENJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE PLATFORME / Priče iz arhiva

15. 9. 2021., u 13:00, Državni arhiv u Pazinu, Vladmira Nazora 3, Pazin
ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

U okviru aktivnosti CREARCH-a, ICARUS Hrvatska, u suradnji s brojnim partnerima diljem Hrvatske, pokrenuo je platformu #PričelzArhiva, koja prikuplja arhivske zapise s neobičnim pričama, životnim putevima i jedinstvenim sadržajima.

U programu će se predstaviti aktivnosti posvećene komunikacijskim modelima i inovativnim umjetničkim praksama realizirane u okviru projekta CREARCH; otvorit će se izložba „Priče iz arhiva“ te predstaviti CREARCH priručnik za razvoj publike i druge aktivnosti vezane uz kreativno predstavljanje arhivskih izvora s posebnim naglaskom na priče iz Državnog arhiva u Pazinu.

Sudjeluju: doc. dr. sc. Vlatka Lemić (ICARUS Hrvatska), Mirela Mrak Kliman, Maja Milovan i Biserka Budicin (Državni arhiv u Pazinu).

Za dodatne informacije obratite se na: info.icarushr@gmail.com.



Izložba „Priče iz arhiva“, Knjižnica i
čitaonica Prelog, travanj 2021.
Foto: Arhiva Knjižnice i čitaonice Prelog

Izložba „Sat anatomije – nekad i sad“,
Galerija Šira, Zagreb, travanj 2021.
Foto: Arhiva Galerije Šira



Dvorac Kutjevo
Foto: Wikimedia Commons

POŽEGA

PROJEKT / Barokni dvorci Slavonije: konzervacija, restauracija, interpolacija

Rujan – listopad 2021., Gimnazija Požega, Ulica dr. Franje Tuđmana 4, Požega
ORGANIZATOR: Gimnazija Požega
Detaljan program i virtualna izložba: www.gimpoz.hr

U Gimnaziji Požega već niz godina djeluje Kreativna radionica učenika Gimnazije (KRUG) pod vodstvom prof. Vere Čuže-Abramović. Ove godine, KRUG pokreće projekt *Barokni dvorci Slavonije: konzervacija, restauracija, interpolacija*, čiji je cilj podići svijest gimnazijalca, ali i šire javnosti, o važnosti kulturno-umjetničke baštine. Članovi KRUG-a proučit će povijest dvoraca, izraditi arhitektonske studije i upoznati se s pojmovima konzervacije, restauracije i interpolacije.

Tijekom rujna, u Gimnaziji Požega održat će se tri javna predavanja istaknutih stručnjaka o plemićkim obiteljima i dvorcima u Slavoniji.

Učenici će nastaviti s radom na projektu sve do prosinca 2021. godine. U rujnu će fotografirati lokalitete i prisustvovati stručnom skupu „Tragom Jankovića“, koji se održava u Pakracu, a tijekom listopada i studenoga, prikupljat će i obrađivati građu gradskih institucija: Odjela Požega Državnog arhiva SlavonSKI Brod, Gradske i školske knjižnice te Gradskog muzeja Požega. Završni dio projekta bit će izložba s plakatima, fotografijama i interaktivnim sadržajima, koja će biti postavljena u knjižnici Gimnazije Požega i u virtualnom prostoru. Uz članove KRUG-a, u projektu će sudjelovati učenici filmske družine pod vodstvom prof. Izabele Ivanović, koji će videozapisom popratiti sve aktivnosti, te učenici fotosekcije, čije će fotografije biti dijelom izložbenog postava.

PROGRAM JAVNIH PREDAVANJA

20. 9. 2021., Gimnazija Požega

JAVNO PREDAVANJE / Dnevnik Ane Jelisave Janković Posljednja u kontekstu dnevničke proze

PREDAVAČICA: dr. sc. Vesna Vlašić, ravnateljica Gimnazije Požega

JAVNO PREDAVANJE / Umjetnički i uporabni predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja u Gradskome muzeju Požega

PREDAVAČICA: prof. Lidija Ivančević Španiček, muzejska savjetnica u Gradskom muzeju Požega

27. 9. 2021., Gimnazija Požega

JAVNO PREDAVANJE / Dvorci plemićke obitelji Janković u Slavoniji

PREDAVAČI: dr. sc. Ana Šitina, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru; Ivan Roth, mag. hist. art., Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku



Dvorac Trenkovo
Foto: [Wikimedia Commons](#)

POŽEGA

PREZENTACIJA PROJEKTA DIGITALIZACIJE FOTOGRAFIJA / Klub čitatelja obiteljske prošlosti

1. 10. 2021., u 19:00, Gradska knjižnica Požega, Dvorana mudrosti, Antuna Kanižlića 1, Požega

ORGANIZATOR: Gradski muzej Požega

www.facebook.com/muzej.pozega/

www.instagram.com/gradski.muzej.pozega/

Etnografski odjel Gradskoga muzeja Požega želi jedinstvenim događanjem upoznati javnost s projektom digitalizacije obiteljskih fotografija s područja Požege i Požeštine. Uz projekciju dosad nepoznatih fotografija obiteljskih i prijateljskih društva Požežana u kućama, vinogradima i na izletima do 1990-ih godina, autorica projekta, etnologinja Maja Žebčević Matić, pojasnit će specifične gradske običaje, pobude za druženja, filozofiju i način života koji su danas gotovo posve nestali. Razlog nestajanja su globalizacija, migracije, promjene načina života i brojni drugi faktori zbog čega se sve više gubi identitet grada, požeška „purgerština“. Ciljana su skupina stoga doseljenici na područje grada u posljednjih trideset godina, koji o gradskim običajima i mentalitetu znaju vrlo malo, kao i mlađe generacije domicilnog stanovništva. U događaj će sa svojim iskustvima i pričama, ali i pjesmom biti uključene i požeške snahe koje su se u drugoj polovici 20. stoljeća asimilirale u druželjubive požeške obitelji, postavši nositeljice obiteljskih priča i duha grada.



Druženje s prijateljima u obitelji
Bouček, 1960-e
Vlasništvo: Ljubica Bouček, Požega
Presnimka: Gradski muzej Požega



Izlet obitelji Duić s prijateljima, Požega, 1930-e
Vlasništvo: Željko Kindl, Požega
Presnimka: Gradski muzej Požega

POŽEGA

RADIONICA / Radionica izrade kravate

18. 10. 2021., u 10:00,
Udruga „MI“, Ul. hrvatskih branitelja 85, Požega
ORGANIZATOR: Gradski muzej Požega

Gradski muzej Požega organizira radionicu izrade kravate 18. 10., kada se obilježava Svjetski dan kravate. Radionica će se održati u požeškoj Udruzi „MI“, koja okuplja djecu i mlade s teškoćama u razvoju. Ranu inačicu ovog neizostavnog odjevnog predmeta muškaraca diljem svijeta, crveni rubac vezan oko vrata, najintenzivnije su promovirali barun Franjo Trenk i njegovi panduri u 18. stoljeću. Stoljeće ranije, naziv „kravata“ skovali su Francuzi, koji su bili osobito fascinirani Hrvatima. „Taj *hrvatski elegantni stil*, potpuno nepoznat u tadašnjoj Europi, oko 1650. godine biva prihvaćen na francuskom dvoru i postaje modni odjevni predmet među buržoazijom tog vremena kao simbol kulture i elegancije,“ piše François Chaille u knjizi *La Grande Historie de la Cravate*.



Članovi Udruge „MI“ na radionici u Gradskom muzeju Požega
Foto: Ljiljana Marić



Grgurovo 2006., mimohod povijesnih postrojbi Trgom sv. Trojstva
Foto: Dušan Mirković



Grgurovo 2009.
Foto: Dušan Mirković

POŽEGA

PREDAVANJE I IZLOŽBA / Baština za sve: proslave vinogradarskog običaja Grgureva

25. 9. 2021., u 18:00 (predavanje i otvorenje izložbe), prostorije Gradske straže Požega, Pod gradom 21, Požega
ORGANIZATOR: Povijesna postrojba Gradska straža Požega

Požeški vinogradarski običaj Grgurevo zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske, a slavi se 12. ožujka. Predavanje dr. sc. Rahele Jurković obuhvatit će proslave običaja iz perspektive njihovih sudionika: Tko je sve u njemu sudjelovao i kako se obilježavao? Kako je slavljen u okviru službenih proslava, a kako na privatnim proslavama vinogradara?

Nakon predavanja, bit će otvorena izložba poznatog požeškog fotografa i novinara Dušana Mirkovića. Tematski, izložba se fokusira na predstavljanje širokog kruga sudionika Grgureva koje je Dušan Mirković više od tri desetljeća bilježio na svojim fotografijama. U organizaciji povijesne postrojbe Gradska straža, izložiti će se dio njegove bogate fotografske arhive o Grgurevu.

Događanje će biti popraćeno na *Facebook* stranici Gradske straže Požega:
www.facebook.com/Gradska-straža-Požega-354520945049783/



RIJEKA

DOGAĐANJE / Muzeji kakve trebamo

8. 10. 2021., od 18:00, perivoj Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka (Mramorna dvorana u slučaju lošeg vremena)
ORGANIZATOR: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Građansko muzejsko vijeće jest savjetodavno i sudioničko tijelo Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja osnovano 2019. godine s ciljem demokracizacije muzeja. Sastavljeno od pet udruga-članica, Vijeće doprinosi uključivanju građana u aktivnosti predlaganja, osmišljavanja i provedbe kulturnih programa Muzeja sukladno interesima i potrebama zajednice.

U nizu svojih aktivnosti, Građansko muzejsko vijeće pristupa i prikupljačkoj djelatnosti na drugačiji način. Javnim pozivom naziva „Kako želimo da nas pamte“ je 2019. godine počelo dijeliti sa zajednicom odgovornost odabira muzejskih predmeta iz naše svakodnevice vrijednih čuvanja za buduće generacije – građani predlažu predmete, građani ih biraju. Time je stvorena prva Civilna muzejska zbirka u Hrvatskoj koja će se tijekom 2021. nadopuniti, a na javnom će događanju bit će predstavljene njezine posljednje akvizicije.

PROGRAM

- 18:00 prigodna obraćanja
- 18:15 predstavljanje rezultata natječaja Javnog poziva za predlaganje predmeta za Civilnu muzejsku zbirku
- 19:00 panel rasprava na temu „Promjena muzejske paradigme – zajednica u centru“
- 20:30 poziv gostima na obilazak Muzeja (uz pridržavanje epidemioloških mjera) i nastavak druženja u perivoju



Izložba Civilne muzejske zbirke, 2020.
Foto: Pomorski i povijesni muzej
Hrvatskog primorja Rijeka



Građansko muzejsko vijeće
Foto: Pomorski i povijesni muzej
Hrvatskog primorja Rijeka

RUDE PREZENTACIJA RUDARSKE BAŠTINE / Budi rudar na jedan dan

10. 10. 2021., od 10:00 do 17:00, Rudnik sveta Barbara, Rude
ORGANIZATOR: Kulturno-umjetničko društvo Oštrc

Ispred Rudnika sveta Barbara održat će se više interaktivnih radionica posvećenih baštini Ruda i Samoborskoga gorja. Posjetiteljima će biti omogućen obilazak rudnika uz stručno vodstvo tijekom kojeg će se demonstrirati priprema i zamjena drvene podgrade.

U novouređenoj simulaciji rudarskog rova održavat će se radionice kovanja i izrade rudarske greblice – nematerijalnoga kulturnog dobra koje je ove godine dobilo oznaku zaštićenoga zemljopisnog podrijetla na razini Europske unije.

Posebnost ovogodišnjeg događanja bit će prezentacija izrade ugljenice (kope, vuglenice) i paljenje drvenog ugljena na tradicionalan način. Tako dobiven ugljen koristit će se za rad rudarske kovačnice.

U gastronomskom dijelu prezentirat će se pečenje kruha i rudarske greblice u krušnoj peći, a pripremat će se i domaći žganci na više načina te druga tradicionalna jela i kolači. Također će biti prikazan i običaj pečenja rakije.



Rudnik sveta Barbara, Rude
Foto: Arhiva Rudnika sveta Barbara



Vezeno jaje, Selci Đakovački
Foto: V. Matoković

SELCI ĐAKOVAČKI EDUKATIVNE RADIONICE / Čuvari baštine zaštićenog hrvatskog umijeća ukrašavanja uskrasnih jaja vezom



16. 10. 2021., u 15:00 (radionica za djecu),
u 17:00 (radionica za odrasle),

Mjesni dom, Ulica bana Josipa Jelačića 1, Selci Đakovački

ORGANIZATORI: Kulturno-umjetničko društvo „Hrvatska čitaonica“,
Selci Đakovački, i „Družina – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih
zadruga“, Zagreb

DEMONSTRATOR: Vladimir Matoković

Umijeće ukrašavanja uskrasnih jaja vezom zaštićeno je na inicijativu „Družine – čuvara tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga“ iz Zagreba kao hrvatska nematerijalna baština. „Družina“ osmišljava tako ukrašeno jaje kao vrstu unikatnog suvenira u cilju promocije tradicijskih vještina, proizvoda i identiteta, a osim toga, organizira različita događanja. Jedno od njih, edukativne radionice za djecu i odrasle, održat će se u okviru ovogodišnjih *Dana europske baštine*.

Radionicu će voditi Vladimir Matoković (r. 1964. u Selcima Đakovečkim, gdje i živi), koji se u slobodno vrijeme bavi prikupljanjem bogate folklorne baštine svojega kraja, kao i šire okolice. Svake godine priprema uskrasna jaja djeci te ukršava njima razna mjesta. Tehniku opletanja jaja naučio je od tete Marije Pačarić r. Živković u Selcima. Za vezenje koristi pamučni konac u boji, svilu i vunu, a od boja upotrebljava boje hrvatske trobojnice te žutu, smeđu i zelenu.

Dodatne informacije i prijave putem e-pošte

druzina@druzina.hr ili na broj 098/935-8734 (Evica Šerfezi).



Na radionici u Centru AMADEA u Đakovu 2021.
Foto: M. Svirac, Arhiva „Družine“



Suvenirna jaja
Foto: M. Svirac, Arhiva „Družine“



SIKIREVCI MANIFESTACIJA / 5. Izložba čipke

24. – 26. 9. 2021., Sikirevci

ORGANIZATOR: Udruga „Sikirevački motivi“

Opstojnost sunčane čipke – motiva na području Brodskog Posavlja, poglavito u Sikirevcima, traje gotovo jedno stoljeće. Zaslužne za to su brižne čipkarice – motivalje, koje su desetljećima čuvale i njegovale tradiciju izrade sunčane čipke. Posljednjih petnaestak godina tu ulogu preuzimaju članice udruge “Sikirevački motivi”. Osnovni je cilj udruge promocija sunčane čipke – motiva, koja je na inicijativu udruge 2012. godine proglašena nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske.

U cilju promocije i očuvanja kulturne baštine u području čipkarstva, udruga “Sikirevački motivi” svake godine organizira Izložbu čipke u Sikirevcima. Tijekom ovogodišnje izložbe posjetitelji će moći pogledati cjelokupno blago čipki iz svih krajeva Hrvatske, ali i čipke drugih europskih zemalja. Shodno epidemiološkom statusu biti će organizirana i virtualna prezentacija izložbe. Jednako tako, bit će organizirane radionice izrade sunčane čipke – motiva, predavanje o kulturnom dobru, kao i prezentacije izrade svih čipki sudionika izložbe.

Organizacija izložbe izvodi se uz potporu Općine Sikirevci te uz stručnu pomoć Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu.

PROGRAM

24. 9. 2021.

- 18:00 svečanost otvorenja izložbe
18:30 predavanje: Sikirevački motiv nekada i danas
19:00 – 20:30 razgledavanje izložbe

25. 9. 2021.

- 10:00 – 18:00 razgledavanje izložbenih uzoraka, prezentacija izrade čipki
16:00 – 18:00 radionice izrade sunčane čipke - motiva

26. 9. 2021.

- 9:00 – 17:00 razgledavanje izložbenih uzoraka, prezentacija izrade čipki
11:00 svečana sveta Misa za sudionike izložbe
17:00 svečanost zatvaranja izložbe



Foto: Udruga „Sikirevački motivi“



SISAK MANIFESTACIJA / 9. dani industrijske baštine grada Siska

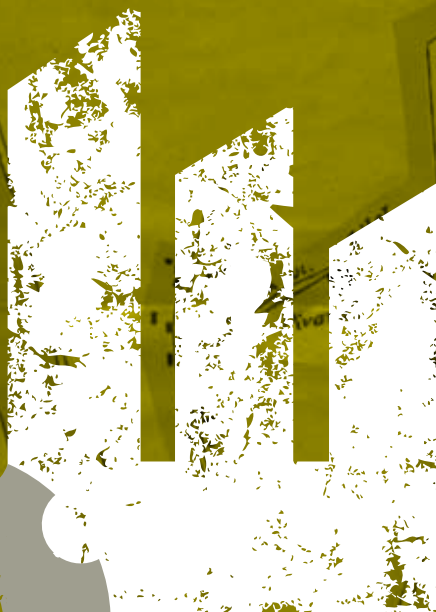
10. – 18. 9. 2021.


ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

PARTNERI: Turistička zajednica Grada Siska,

Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak, BK „Roda“ Sisak

POKROVITELJI: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Sisak





Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već devetu godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilaskne lokacije, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima. Nažalost, na osmišljavanje i odvijanje ovogodišnje manifestacije utjecale su posljedice potresa od 29. prosinca 2020. godine. Oštećene su brojne građevine, pa tako i arhitektura industrijskog naslijeđa. Znatne štete pretrpjela je i zgrada Info centra industrijske baštine Holandska kuća koja je otvorena 2019. godine i svrhu prikupljanja i interpretacije industrijske baštine Siska. Zahvaljujući provedenim mjerama zaštite kulturnog dobra oštećenog u potresu, koje je provelo Ministarstvo kulture i medija putem Hrvatskoga restauratorskog zavoda, dio programa i ove će se godine organizirati u Holandskoj kući. Ovogodišnja manifestacija uključuje izložbu Željeznička baština Siska na starim razglednicama i fotografijama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak, kojom će se prezentirati jedan od segmenata industrijske baštine grada.

U suradnji s Foto galerijom „Siscia Obscura“ organizirana je fotografska izložba članova Fotokluba Zagreb, koji su u Sisku obilazili lokalitete željezničke baštine te zabilježili današnje stanje. Na taj način u prostoru Holandske kuće naći će se dvije izložbe vezane uz željeznicu, od kojih jedna govori o prošlom razdoblju, a druga o postojećoj situaciji.

Na manifestaciji će se već tradicionalno u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska održati i *Sisački festival piva*, a u suradnji s Biciklističkim klubom „Roda“ Sisak *Biciklijada po industrijskoj baštini*, koja ima za cilj prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Tijekom održavanja manifestacije organizirana je već tradicionalna radionica za djecu *Dobra industrija* koja popularizira takvu vrstu baštine među predškolskom i školskom djecom.

IZLOŽBA / Željeznička baština Siska na starim razglednicama i fotografijama iz zbirke Gradskog muzeja Sisak

10. 9. 2021., u 19:00, Info centar industrijske baštine Holandska kuća, Rimska 10, Sisak

AUTORI: dr. sc. Vlatko Čakširan, Ivica Valent, Davorka Obradović

Na izložbi će biti prezentirane stare razglednice i fotografije s motivima željezničke baštine Siska. Dolaskom željeznice u Sisak, 1862. godine, ona počinje određivati i usmjeravati gospodarski razvoj grada te postaje dio njegova identiteta. Vrlo često motivi vezani uz željeznicu postaju motivi na razglednicama s kojima se grad prezentira u drugim sredinama. Posebno se to odnosi na željeznički kolodvor. Danas takve razglednice i fotografije postaju vrijedan povijesni izvor za istraživanje urbanog razvoja Siska od kraja 19. stoljeća.



Izvor: Gradski muzej Sisak

OBILAZAK / Ruta sisačkih pivovara

11. 9. 2021., u 15:00, organizirani obilazak *Rute sisačkih pivovara*

ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak



Ruta sisačkih pivovara kreće kod Stare pivovare u ulici Rudera Boškovića b.b., a završava podrumima Nove pivovare u ulici Ivana Gundulića. Cilj obilaska je ukazivanje na bogatu pivarsku tradiciju grada koja seže od 1855. godine.

Izvor:
Gradski muzej Sisak



VII. SISAČKI FESTIVAL PIVA

11. 9. 2021., u 17:00, Šetnica Slavoljuba Slave Strieglja, Sisak
ORGANIZATOR: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak
i Gradski muzej Sisak

U centru grada Siska posjetitelji će na jednome mjestu moći kušati i kupiti vrhunska piva proizvedena s posebnom ljubavi od strane malih domaćih *craft* pivara, upoznati pivare i naučiti detalje o proizvodnji piva. Festivalom se nastoji evocirati uspomena na pivarsku tradiciju grada koja svoje početke ima u 1855. godini i u cilju poticanja gospodarskih aktivnosti u kontekstu proizvodnje *craft* piva. Festival je na taj način društveno angažiran kroz poticanje razvoja lokalnog gospodarstva. Prva sisačka pivovara danas je najstarija industrijska građevina u gradu te je još uvijek u većoj mjeri očuvana i prenamijenjena.



VII. sisački festival piva

IZLOŽBA / Željeznička baština Siska danas

15. 9. 2021., u 19:00, Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak
AUTORI: Fotoklub Zagreb



U sklopu manifestacije *9. Dani industrijske baštine grada Siska*, Foto klub „Siscia Obscura“ i Gradski muzej Sisak organizirat će osmi put zaredom izložbu na temu industrijske baštine. Izložba je nastala u suradnji s Fotoklubom Zagreb čiji su članovi boravili u Sisku i fotografirali željezničku baštinu bilježeći njezino postojeće stanje. Autori fotografija su: Hrvoje Mahović, Nenad Martić, Katica Pecigoš, Marcel Mlinarić, Davorka Trbojević, Blaženka Kadija, Miroslav Kadija, Čedomil Gros, Senka Jurković Gros, Sandra Tičarić i Ivan Čagalj.

Foto: Fotoklub Zagreb



Bicikljada

OBILAZAK / Bicikljada po industrijskoj baštini

18. 9. 2021., u 10:00, organizirani obilazak industrijske baštine
Organizator: Turistička zajednica Grada Siska, Gradski muzej Sisak
i BK „Roda“ Sisak

Organizirano razgledavanje započinje ispred zgrade Mali kaptol, Rimska bb, u 10 sati prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 20 km po gradu i njegovoj okolini, a uključuje Gradsku munjaru, Staru i Novu pivovaru, Domobransku vojarnu, Upravnu zgradu *Shella*, radničko naselje Željezare Sisak s Parkom skulptura, te Visoke peći Željezare Sisak. Događanje ima za cilj poticanje razvoja turističkih kapaciteta grada kroz industrijsku baštinu te cikloturizam.

RADIONICE / Dobra industrija VIII

10. – 18. 9. 2021., Info centar industrijske baštine Holandska kuća,
Rimska 10, Sisak
ORGANIZATOR: Gradski muzej Sisak

Radionice su namijenjene djeci predškolskog i školskog uzrasta kako bi se u njima razvila svijest o važnosti očuvanja industrijske baštine. Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti Gradskome muzeju Sisak pozivom na telefon 044/811-811.



SLAVONSKI BROD PREDAVANJE I PREZENTACIJA

15. 10. 2021., **sat?**, Gradska knjižnica Slavonski Brod,
Trg Stjepana Miletića 12, Slavonski Brod

ORGANIZATORI: Gradska knjižnica Slavonski Brod
i Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu

AUTORICA PREZENTACIJE: Željka Perković, dipl. ing. arhitekture

U *Danima europske baštine 2021.*, *Godini čitanja*, a također i na početku *Mjeseca knjige*, uz promicanje kulture čitanja i poticanje navike čitanja među građanima te posjeta knjižnicama, svjesni smo vrijednosti čitanja u očuvanju i jačanju hrvatske kulture, jezika i nacionalnog identiteta, a posebno smo ponosni na bogatstvo hrvatske baštine.

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu nastavlja suradnju s Gradskom knjižnicom Slavonski Brod predavanjem/prezentacijom o baštini franjevačkih zajednica u našem dijelu Slavonije i suradnju s udrugom „Loko – moto“ čiji članovi često sudjeluju u programima Gradske knjižnice.

Franjevačka redovnička zajednica prisutna je u slavanskom kraju od razvijenoga srednjeg vijeka do prodora Osmanlija u prvoj polovici 16. stoljeća. Tijekom 18. stoljeća postupno se obnavljaju i podižu zdanja Katoličke crkve, prvenstveno franjevačke rezidencije i samostani. Bogatu redovničku baštinu u Slavoniji danas predstavljaju franjevački samostani i crkve u Cerniku, Našicama i Slavanskom Brodu, koji su izrasli u istaknuta vjerska, kulturna i umjetnička središta s bogatom knjižnom i arhivskom građom, ali jednako tako i ugasli samostani u Staroj Gradiški i Slavanskom Kobašu.



Foto: Konzervatorski odjel
u Slavanskom Brodu

Samostanska knjižnica Cernik

Foto: Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu

Mješoviti zbor Hrvatskoga pjevačkog društva „Davor“, 1906.
Foto: Arhiva Muzeja Brodskog Posavlja

SLAVONSKI BROD IZLOŽBA I PREZENTACIJA

28. 10. 2021., **sat?**, Muzej Brodskog Posavlja,
Ul. Ante Starčevića 40, Slavonski Brod
ORGANIZATORI: Muzej Brodskog Posavlja,
Hrvatsko pjevačko društvo „Davor“ i
Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu



IZLOŽBA / Hrvatsko pjevačko društvo „Davor“ u Brodu na Savi/Slavonskom Brodu 1871. – 2021. AUTORI IZLOŽBE: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

Izložba o Hrvatskom pjevačkom društvu „Davor“ organizirana je povodom 150. godišnjice Društva i 150. godišnjice proglašenja Broda gradom. Predstavlja dokumentarnu građu, povijesne zastave, fotografije, plakate, priznanja i nagrade, notnu građu i audiovizualni materijal koji se čuva u Muzeju Brodskog Posavlja, Državnom arhivu u Slavonskom Brodu i arhivu Hrvatskoga pjevačkog društva „Davor“, koje kao najstarije građansko društvo u Brodu od 1871. daje doprinos društvenom i kulturnom životu grada. Redovito priređuje koncerte, tradicionalne zabave, nastupa za blagdane, sudjeluje u dobrotvornim akcijama te svečanostima. HPD „Davor“ dostojno predstavlja grad na gostovanjima i natjecanjima ne samo u Republici Hrvatskoj nego i izvan njezinih granica, a Davoraši nikada nisu iznevjerili svoje geslo „Bud' mo pjesmom rodu svome svijest!“.

PREZENTACIJA / Hrana – baština za sve AUTORICA PREZENTACIJE: Željka Perković



Foto: Arhiva Muzeja Brodskog Posavlja

U *Danima europske baštine 2021.* sa zajedničkom temom *Baština za sve* podržavamo zajedništvo i uključujemo različite društvene skupine i udruge kako bi doživjele kulturnu baštinu. Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu nastavlja suradnju s Muzejom Brodskog Posavlja prezentacijom hrane koja je zaštićeno kulturno dobro *Hrana – baština za sve* i suradnjom s udrugom „Regoč“ čiji članovi priređuju zimnicu na tradicionalan način.

ŠĆITARJEVO

DANI OTVORENIH VRATA / *Andautonija za sve*

25. i 26. 9. 2021., od 12:00 do 18:00, Arheološki park Andautonija, Šćitarjevo
ORGANIZATOR: Arheološki muzej u Zagrebu

U Arheološkom parku Andautonija 25. i 26. rujna 2021. godine održat će se program pod nazivom *Andautonija za sve*, s ciljem da se lokalitet predstavi široj publici. Svi sadržaji bit će besplatni te prilagođeni slijepim i slabovidnim osobama. Predstavljene će biti razne radionice te igre kojima su se djeca i odrasli zabavljali u rimsko vrijeme. Također će se moći razgledati *Izložba rimskih mirisa*, a izložbom na otvorenom predstaviti će se Projekt daljnjeg razvoja Arheološkog parka s Interpretacijskim centrom. Dobrodošli su i kućni ljubimci.

Grad Andautonija bio je u rimsko vrijeme, od 1. do 4. stoljeća, središte današnjega zagrebačkog područja. Sačuvani dijelovi tog grada mogu se i danas razgledati u selu Šćitarjevu, svega desetak kilometara od Zagreba, gdje se od 1994. godine nalazi Arheološki park. Ondje je predstavljen istražen dio rimskog grada pa tako posjetitelji mogu razgledati sačuvane dijelove rimske ulice, te nekoliko rimskih zgrada, a putem informacijskih ploča upoznati se s lokalitetom, razvojem rimskog grada, ali i sa svakodnevnim životom i nađenim predmetima. Uz lokalitet se nalazi izložbeni prostor (*Izložba rimskih mirisa*) sa suvenirnicom.

Više na poveznici: www.amz.hr



Arheološki park Andautonija
Foto: Arheološki muzej u Zagrebu



S otvorenja izložbe *Mura Incognita*

Foto: Tvrđava kulture Šibenik

ŠIBENIK

DOGAĐANJE / Obilježavanje Dana europske baštine i Dana grada Šibenika na šibenskim tvrđavama

1. – 29. 9. 2021., Tvrđava sv. Mihovila i Tvrđava Barone

ORGANIZATOR: Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik



Program obilježavanja *Dana europske baštine* i Dana grada Šibenika na šibenskim tvrđavama Sv. Mihovila i Barone trajat će tijekom čitavog mjeseca rujna.

Na Tvrđavi sv. Mihovila posjetitelji će do 27. rujna moći vidjeti izložbu *Mura Incognita: Nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice*, autora Josipa Pavića i Andrije Nakića, koja predstavlja rezultate istraživačkih aktivnosti Odjela za kulturno-povijesnu baštinu JUK Tvrđava kulture Šibenik u razdoblju od 2017. do 2021. godine. Na izložbi je predstavljeno 16 lokacija: tri do sada nezamijećene strukture Tvrđave sv. Mihovila, Tvrđava sv. Ivana, te 12 raštrkanih utvrda nekadašnjega srednjovjekovnog i novovjekovnog šibenskog distrikta. Osim prezentacije samih lokaliteta, cilj je izložbe i dugoročno podizanje svijesti i angažiranosti oko spomeničke baštine. Dodatno, 25. rujna svi posjetitelji mogu saznati više o Tvrđavi sv. Mihovila putem besplatnih stručnih vodstava i šetnji tvrđavom uz korištenje multimedijalnog vodiča.



Mura Incognita, katalog izložbe

Foto: Tvrđava kulture Šibenik

Istoga dana, 25. rujna, na Tvrđavi Barone najmlađe posjetitelje očekuju edukativne radionice u sklopu programa „Moja tvrđava znanja“, dok je 29. rujna 2021. povodom obilježavanja Dana grada Šibenika ulaz na obje tvrđave slobodan.

Više o izložbi: www.tvrdjava-kulture.hr/hr/program/2021/mura-incognita-nepoznata-utvrdenja-sibenika-i-okolice/

PROGRAM

1. – 27. 9. izložba *Mura Incognita: Nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice*, Tvrđava sv. Mihovila
25. 9. besplatna stručna vodstava i šetnja tvrđavom uz korištenje multimedijalnog vodiča, Tvrđava sv. Mihovila
25. 9. edukativne radionice na Tvrđavi Barone u sklopu programa „Moja tvrđava znanja“
29. 9. slobodan ulaz povodom obilježavanja Dana grada Šibenika na obje tvrđave

TROGIR DJEČJA RADIONICA ZAŠTITE SPOMENIKA / Djeca – čuvari baštine

29. 9. – 1. 10. 2020. (radionica za djecu)
8. 10. 2021., u 18:00 (prezentacija rezultata), Galerija Cate Dujšin Ribar, Gradska vrata 4, Trogir
ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Trogiru
PARTNERI: Osnovna škola Petra Berislavića, Samostan sv. Dominika, Muzej grada Trogira
VODITELJICE RADIONICE: Jelena Tomasović Grbić, dipl. konz.-rest.; Ela Mrduljaš Kutlača, dipl. konz.-rest.

Polaznici dječje radionice zaštite spomenika „Djeca – čuvari baštine“ upoznat će se s osnovnim pojmovima restauracije i konzervacije kamene plastike. U teorijskom dijelu, uz obilazak povijesne jezgre Trogira pod vodstvom konzervatora, svladat će temeljne pojmove kiparstva kao umjetničke grane te biti potaknuti na razvijanje vještina za analizu umjetničkih djela. Razgledat će najvrjednije primjere trogirске kiparske baštine te čuti osnove o ikonografiji kao disciplini koja se bavi simboličkom likovnih prikaza. Praktični dio bit će održan u formi restauratorske radionice u klosturu i lapidariju Samostana sv. Dominika, gdje će polaznici sudjelovati u manjim restauratorskim zahvatima. Djeca će sama predstaviti rezultate radionice javnim izlaganjem u Galeriji Cate Dujšin Ribar.

TROGIR

PREDAVANJE I PREZENTACIJA / Povijest i restauracija ranoromaničkog friza na atriju trogirске katedrale

8. 10. 2021., u 19:00, Galerija Cate Dujšin Ribar, Gradska vrata 4, Trogir

ORGANIZATOR: Konzervatorski odjel u Trogiru

PARTNER: Muzej grada Trogira

PREDAVAČI: dr. sc. Radoslav Bužančić; Ana Pleština, mag. konz.-rest.

Višegodišnja sustavna obnova katedrale sv. Lovre u Trogiru nastavljena je u 2021. godini restauratorskim i konzervatorskim radovima na njezinu vanjskom plaštu. U ukupnom opsegu ovih obimnih radova, iznimno je osjetljiva bila restauracija kamene plastike zapadnog pročelja, među kojom je najvrjedniji friz s nizom florealnih i figuralnih prikaza, umetnut ispod balustrade atrija.

Izlaganje o dugotrajnom i osjetljivom procesu restauracije ovog friza održat će mag. konz.-rest. Ana Pleština, koja je taj posao vodila i dovršila ovog lipnja. Govorit će o metodama i tehnikama koje su omogućile da restauracija u potpunosti prezentira visoku razinu izvedbe izvornih majstora kipara.

Predavanjem pod nazivom „Ranoromanički friz ugrađen kao spolij u gotički atrij katedrale sv. Lovre“, dr. sc. Radoslav Bužančić rasvijetlit će podrijetlo ovog friza s prizorima grijeha. Friz s ranijeg oratorija sv. Ivana ugrađen je u podnožju renesansne ograde gotičkog atrija koji je završen terasom u vrijeme biskupa Kristofora Nigera. Na frizu su prikazana fantastična bića iz ranosrednjovjekovnih bestijarija, a posebno je značajan lik bludnice čije su noge raščetvorila dva levijatana. Taj je prizor poslužio kao izravni predložak majstoru Radovanu na okulusu predvorja katedrale s prikazom alegorijskih antiteza Bludnosti i Čistoće.

Friz s atrija pripadao bi 12. stoljeću i vremenu trogirskog biskupa Desse Maccarellija, obnovitelja prvostolnice.

U slučaju strožih epidemioloških mjera, predavanja će biti održana *online* na sljedećoj poveznici:

www.muzejgradatrogira.blogspot.com/



Katedrala sv. Lovre u Trogiru,
ranoromanički friz u atriju, detalj
Foto: Konzervatorski odjel u Trogiru

VELIKA GORICA DANI EUROPSKE BAŠTINE U VELIKOJ GORICI 2021.

23. 9. – 9. 10. 2021.

OTVORENJE MANIFESTACIJE

23. 9. 2021., u 12:00,
Gradska knjižnica Velika Gorica,
Zagrebačka 37, Velika Gorica
PREDSTAVLJANJE / Albanski kutić u Gradskoj knjižnici
ORGANIZATORI: Veleposlanstvo Republike Albanije,
Vijeće albanske nacionalne manjine Zagrebačke
županije, predstavnici albanske nacionalne manjine
u Velikoj Gorici i Memetali Zenuni, predsjednik Vijeća
albanske nacionalne manjine Velike Gorice, Gradska
knjižnica Velika Gorica, Grad Velika Gorica



Albanski divlji konj
Foto: Gradska knjižnica
Velika Gorica

Velikogoričani, pripadnici albanske nacionalne manjine predstaviti će dio svoje bogate kulturne baštine kroz književno i folklorno stvaralaštvo. Prvo doseljavanje Albanaca u Veliku Goricu zabilježeno je 1946. godine. Danas u našem gradu živi stotinjak pripadnika albanske nacionalne manjine koji aktivno sudjeluju u kulturnom i društvenom životu Velike Gorice. U kontekstu teme manifestacije, u knjižničnom prostoru postaviti će se polica na kojoj će se promovirati književno stvaralaštvo za odrasle i djecu na albanskom jeziku, prijevodi na hrvatski jezik te hrvatska književnost prevedena na albanski jezik, kao i dosadašnji projekti suradnje Knjižnice i Vijeća albanske nacionalne manjine.

INKLUZIVNI SOFTVER / OMOGURU WIDGET

ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica, tvrtka OmoLab

Instalacija inkluzivnog softverskog programa za osobe s poteškoćama u čitanju na mrežne stranice gradskih ustanova u kulturi: Gradske knjižnice Velika Gorica, Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica i Muzeja Turropolja. *Omoguru Widget* omogućava individualnu prilagodbu teksta posjetiteljima mrežnih stranica kroz alate koji olakšavaju, poboljšavaju i potiču čitanje kod osoba s disleksijom i teškoćama čitanja.



Izbornik OMOGURU
programa

IZLOŽBA / Razlike nas povezuju

Područna knjižnica Galženica, Trg Stjepana Radića 5, Velika Gorica
ORGANIZATORI: Područna knjižnica Galženica, Udruga Suncokret

U suradnji s udrugom Suncokret u izlozima Knjižnice Galženica predstaviti će se umjetnička djelatnost članova Udruge.

LIKOVNA KOLONIJA

25. 9. 2021., od 10:00 do 18:00, Područna škola Gradići, Gradići
ORGANIZATORI: KUD „Gradići“, ULIKUM, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica, Udruga „Spark“, Centar za odgoj i obrazovanje Velika Gorica

Likovna kolonija promovira turopoljski dijalekt, nematerijalno kulturno dobro zaštićeno 2017. godine, na kreativan i zabavan način. Kolonija je organizirana na način da lokalni pisci čitaju svoje tekstove i pjesme na turopoljskom dijalektu, a djeca i likovni umjetnici slikaju pojmove, riječi, sadržaj.

Međugeneracijska suradnja najprirodniji je način prijenosa znanja o kulturnom dobru na djecu i mlade.

Prijave za likovnu koloniju do 23. 9. 2021. u 12:00 na e-mail:

kudgradici@gmail.com



Likovna kolonija u Gradićima
Foto: KUD Gradić

IZLOŽBA / Dragutin Trumbetaš – ciklus Gastarbajter

1. 10. 2021., u 19:00, Galerija Galženica, Trg Stjepana Radića 5, Velika Gorica
ORGANIZATORI: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica,
Galerija Galženica i Muzej Turopolja

Aktualnost teme migranata i imigranata u našoj svakodnevici je sveprisutna. Migracije stanovništva u druge zemlje i kontinente zbilja su hrvatskog društva koja seže daleko u prošlost, ali ima i svoj suvremeni kontekst. Migracije i imigracije mijenjaju društvo i osobe, nose brojne izazove i traže prilagodbe zajednice, institucija i ljudi. Svu složenost migrantskog života te inkluziju ljudi u nove zajednice prikazao je likovni umjetnik Dragutin Trumbetaš iz Velike Mlake u ciklusu „Gastarbajter“. U sklopu izložbe prikazat će se dokumentarni film „Gastarbeiter“ (Zagreb film, 1977., redatelj Bogdan Žižić, trajanje 16'30") o Dragutinu Trumbetašu.

ESCAPE ROOM / Poznati Turopoljci

2. 10. 2021., od 10:00 do 20:00, kurija Modić-Bedeković,
Duga ulica 28, Donja Lomnica
ORGANIZATORI: Klub mladih Velika Gorica i Muzej Turopolja

Kroz igru i zabavu sudionici *escape rooma* pokazat će svoje poznavanje povijesti Turopolja i Turopoljaca koji su dali značajan doprinos hrvatskom društvu ili samo svojoj zajednici. Klub mladih Velika Gorica pripremit će scenarij i scenografiju u dva stoljeća staroj drvenoj kuriji Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici, a pobjednici će dobiti zanimljive nagrade.

Prijave na e-mail: gorickiklubmladih@gmail.com



Audicija za film
Foto: Grad Velika Gorica



Snimanje filma u Buševcu
Foto: Grad Velika Gorica



Snimanje filma u Donjoj Lomnici
Foto: Grad Velika Gorica



Snimanje filma u Buševcu
Foto: Grad Velika Gorica

PROMOCIJA FILMA / Iščëmō turopōlsko blōgo / U potrazi za turopoljskim blagom

7. 10. 2021., u 12:00, Centar za posjetitelje Turističke zajednice Grada Velike Gorice

ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica, Turistička zajednica Grada Velike Gorice, Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica, KUD „Mičevac“, KUD „Nova zora“, Ogranak Seljačke sloge Buševac, KUD „Velika Mlaka“, Etno udruga Kurilovec i Plemenita općina turopoljska, Muzej Turopolja, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Kratkometražni igrani film naslova *U potrazi za turopoljskim blagom* ili, na turopoljskom dijalektu, *Iščëmō turopōlsko blōgo* humoristična je krimi priča. Jezični nespozum razumi između govornika standardnog hrvatskog jezika i govornika turopoljskog dijalekta okosnica su zapleta filma. Kao i u svakom dobrom filmu, i u ovom ima udvaranja ili ofranja, a radnja filma događa se na zanimljivim i mističnim lokacijama u Turopolju. Scenarij je napisala i film režirala Romana Rožić.

PREDAVANJE I LIKOVNA RADIONICA / Dragutin Trumbetaš – gastarbajter i umjetnik

8. 10. 2021., u 19:00, Galerija Galženica, Trg Stjepana Radića 5, Velika Gorica
PREDAVAČICA: Tea Gudek Šnajdar, povjesničarka umjetnosti
ORGANIZATOR: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, Galerija Galženica

Dragutin Trumbetaš bio je grafičar, likovni umjetnik, ilustrator i književnik. Rođen je 1937. u Velikoj Mlaci, a preminuo je 2018. u Velikoj Gorici. Godine 1966. odlazi u Frankfurt na Majni, gdje kao i mnogi tadašnji gastarbajteri svoju inozemnu karijeru započinje na vrlo težak način. Radi na poslovima pakiranja, u peglaoni te kasnije dobiva posao ručnog slagara u *Frankfurter Rundschau*. Istovremeno se sve više bavi crtanjem. Budući da je svakodnevno bio okružen imigrantima različitih životnih priča, ova tema zaokuplja ga i u njegovom likovnom stvaralaštvu. Osmišljava antijunaka Tončeka, koji postaje protagonist mnogih njegovih crteža. Prati

ga u raznim situacijama koje mu se događaju u njegovu unajmljenom stanu, na ulicama stranoga grada, pa sve do gradilišta. Tončekove dogodovštine često su humoristične, no kroz ciklus *Gastarbeiter* bavi se i ozbiljnijim temama teškog života stranih radnika u Njemačkoj.

Osim toga, u svome stvaralaštvu radi i na ciklusima posvećenima Romima, krapinskom pračovjeku, A. G. Matošu te *Baladama Petrice Kerempuha*. Jedan od najvećih umjetničkih uzora bio mu je nizozemski slikar Vincent van Gogh. Izrađuje zbirku od preko stotinu crteža i pisama koje je tijekom petnaest godina pisao te slao Van Gogh.

Po završetku predavanja, kako bi se još bolje upoznali sa stvaralaštvom ovog umjetnika, održat će se i kratka likovna radionica na kojoj će se polaznici okušati u izradi crteža i karikature, nadahnutih radom Dragutina Trumbetaša.

Prijave se primaju do 7. 10. 2021. u 12:00, na e-mail:

galerija.galzenica@pouvg.hr

CRTAČKE/STRIP RADIONICE

9. 10. 2021., od 10:00 do 14:00, Galerija Galženica, Trg Stjepana Radića 5, Velika Gorica
VODITELJICA RADIONICA: Irena Jukić Pranjić, strip umjetnica
i predavačica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu
ORGANIZATORI: Grad Velika Gorica i Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, Galerija Galženica

Crtačka/strip radionica na temu gastarbajtera u smislu reinterpretacije naslijeđa Dragutina Trumbetaša. Polaznici će se okušati u izradi vlastitog stripa na temu gastarbajtera te će osmisliti lik vlastitog antijunaka stripa, kao što je Trumbetaš osmislio lik antijunaka Tončeka, nositelja naracije njegovih grafičkih mapa. U osmišljavanje stripova uključit će se lokalna publika, a sudjelovat će i studenti stripa i animacije s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Trumbetaš
Galerija Galženica

Prijave za strip radionicu
8. 10. 2021. u 12:00 na e-mail:
galerija.galzenica@pouvg.hr

Trumbetaš
Galerija Galženica



VRPOLJE

IZLOŽBA / Tradicijska baština u Spomen galeriji Ivana Meštrovića

14. 10. 2021., Spomen galerija Ivana Meštrovića,
Trg dr. Franje Tuđmana 12, Vrpolje
ORGANIZATORI: Spomen galerija Ivana Meštrovića
i Kulturno-umjetničko društvo „Ivan Meštrović“ Vrpolje
AUTORICE IZLOŽBE: Marija Raguž i Suzana Bilić Vardić

U *Danima europske baštine 2021.* sa zajedničkom temom *Baština za sve* Spomen galerija Ivana Meštrovića nastavlja suradnju s Kulturno-umjetničkim društvom „Ivan Meštrović“ u očuvanju i prezentaciji tradicijske kulturne baštine ovoga dijela Hrvatske.

Izložba *Tradicijska baština u Spomen galeriji Ivana Meštrovića* predstavlja predmete tradicijske kulture pohranjene u Galeriji, dokumentarnu građu i fotografije. Osnivači Spomen galerije planirali su u njoj uz djela Ivana Meštrovića predstaviti i etno-zbirku svoga mjesta, za koju je u zgradi bio predviđen prostor i uređen u tom stilu. Etno-postav u galeriji nije ostvaren, ali su u njoj svih ovih godina pohranjeni prikupljeni predmeti, koji će biti predstavljeni u stalnom postavu Eko-etno kuće u Vrpolju. Ususret realizaciji ovog za Općinu Vrpolje značajnog projekta, Spomen galerija je u suradnji s vrijednim sakupljačima tradicijske baštine iz Vrpolja, Tomislavom Bašičem, etnologinjom dr. sc. Marijom Raguž i KUD-om „Ivan Meštrović“ u svom prostoru organizirala nekoliko etno-izložbi, čuvajući i promičući tradicijsku kulturu ovoga dijela naše domovine.



Foto: Spomen galerija Ivana Meštrovića



VUKOVAR

FILMSKA PROJEKCIJA / **Kratkometražni film o Državnom arhivu u Vukovaru**

27. 10. 2021., u 18:00, Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru, Osnovna škola
Nikole Andrića, Vukovar
www.davu.hr

U kontekstu razvoja programa arhivske pedagogije, učenici Osnovne škole Nikole Andrića iz Vukovara (članovi školske foto-skupine) snimili su kratkometražni promotivni film o Državnom arhivu u Vukovaru. Film će nakon prve projekcije biti dostupan na web stranicama Državnog arhiva u Vukovaru www.davu.hr

Program će se održati sukladno preporukama nadležnih službi vezano uz postupanje u okolnostima epidemije COVID-19.

VUKOVAR

JAVNO PREDAVANJE / **Baštinski slojevi Marulićeve Judite – uz 500. obljetnicu prvotiska**

6. 10. 2021., u 18:00, Gradska knjižnica Vukovar,
Trg Republike Hrvatske 4/1, Vukovar
ORGANIZATORI: Državni arhiv u Vukovaru,
Gradska knjižnica Vukovar, Gimnazija Vukovar
PREDAVAČICA: prof. dr. sc. Ružica Pšihistal, Filozofski fakultet u Osijeku

Marulićeva Judita nastaje u prijelaznom razdoblju ranoga novovjekovlja, kada se u živom suodnosu isprepliću usmena i pisana (hirografska i tipografska) kultura, te slijedi različite kulturne tradicije. Uz učenu antičku, srednjovjekovnu i humanističko-renesansnu talijansku književnost, važnu ulogu ima i domaća književna i kulturna tradicija. Zagonetni „začinjavci“ od kojih Marulić preuzima postupak versifikacije biblijske *historije* vidljiv su most prema domaćoj kulturi, kao „maloj tradiciji“ i otvorenom sustavom u kojem participiraju i predstavnici obrazovne humanističke elite. Jezik i stih nisu međutim jedini baštinski slojevi *Judite*. Njezina pripadnost domaćoj tradiciji vidljiva je i na kontekstualno-recepcijskoj razini

(otvorena je i za one koji ne poznaju „latinski aliti djački“), kao i na strukturno-stilskoj razini epa (razvijene usporedbe s motivskim jedinicama iz težačke i ribarske svakodnevice, groteskne stilizacije s elementima narodne smjehovne kulture, govorni žanrovi) sve do izravnih „etnografskih“ referenci u posveti (tradicijski čestitarski ophodi). Ukratko, za puninu klasičnosti *Judite* i njezino mjesto u nacionalnoj književnosti od vitalne je važnosti njezin kontinuitet s domaćom književnom i kulturnom tradicijom uz inkluzivni zahvat u bogatstvo njezinih baštinskih slojeva.

Sudionici programa bit će u prilici pogledati izložbeni postav izložbe Gradske knjižnice Vukovar: *Marulićeva Judita - Kanonska opsjena u apologiji dvojbenosti*.

U programu će aktivno sudjelovati i članovi/članice dramske sekcije Gimnazije Vukovar.

Program će se održati sukladno preporukama nadležnih službi vezano uz postupanje u okolnostima epidemije COVID-19.



Kip Marka Marulića ispred Gimnazije Vukovar
Foto: Državni arhiv u Vukovaru



Cesta na Biokovu poviše Brele i Makarske, završna serpentina „Francuske ceste“ prema moru
Foto: Joško Belamarić

ZADAR PREDAVANJE / „Francuska cesta“ na Biokovu poviše Brele

Informacije o točnom terminu predavanja, koji ovisi o epidemiološkim uvjetima, pronađite na poveznici www.dazd.hr od 1. 10. 2021.,
Državni arhiv u Zadru, Ul. Ruđera Boškovića 1
ORGANIZATOR: Državni arhiv u Zadru
PPREDAVAČ: dr. sc. Joško Belamarić

Državni arhiv u Zadru prigodno sudjeluje organizacijom predavanja dr. sc. Joška Belamarića o „Francuskoj cesti“ (1811.) na Biokovu poviše Brele koja je u listopadu 2017. rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske uvrštena u popis zaštićenih kulturnih dobara.

Cesta nije nikad bila dovršena pa je moguće rekonstruirati sve faze njezine gradnje – od uspostave operativne rampe kojom se pristupalo trasi, do gradnje suhozidnih podzida i pokosa, bankina s jedne ili obje strane ceste, stratifikacije cestovnog postroja od krupnog kamena i s dvostrukim pošljunčenim slojem šljunka različite gradacije. Nigdje se drugdje, među sačuvanim primjerima francuskih cesta u Dalmaciji, ne mogu tako lijepo razumjeti tehnologija gradnje, način trasiranja i faze građenja.

Projektirao ju je Frane Zaveno, *ingénieur de grand mérite* koji je značajki postavio trasu i organizirao radove, prema najboljim standardima moderne cestogradnje. Govorit će se i o načinu kojim su građene ove ceste, uz sudjelovanje vojske i mobiliziranog stanovništva.

Značaj ove ceste sagledat će se, naravno, i u širim okvirima. Napoleon je učvrstio strogo centraliziranu administraciju cestovnog sustava, prije svega u pogledu transporta pošte i putnika, vodeći nadasve računa o vojnom strateškom značaju cesta koje su trebale omogućiti brzo premještanje trupa prema svim dijelovima Europe. No, cestama izgrađenim u Dalmaciji tijekom francuske uprave prokolale su i civilizacijske novine u toj zapuštenoj i zaostaloj pokrajini koje su označile stvarni početak novoga doba.

Poveznica putem koje će se predavanje moći pogledati bit će objavljena na mrežnim stranicama Državnog arhiva u Zadru (www.dazd.hr) i Facebook stranici (www.facebook.com/Dr%25%BEavni-arhiv-u-Zadru-736953153042553/).



ZADAR – ŠIBENIK KONFERENCIJA / Međunarodna konferencija o arheologiji broda – ISBSA 16

26. 9 – 1. 10. 2021., Sveučilište u Zadru,
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, Zadar
ORGANIZATORI: Sveučilište u Zadru, Arheološki muzej Zadar, Međunarodni
centar za podvodnu arheologiju u Zadru, Muzej antičkog stakla Zadar,
Grad Zadar, Grad Šibenik

Međunarodna konferencija o arheologiji broda ISBSA 16 (*16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology*) održat će se od 26. 9. do 1. 10. 2021. godine u Zadru i Šibeniku. Cilj je Međunarodne konferencije okupiti renomirane svjetske stručnjake u području povijesti pomorstva, etnologije i arheologije broda.



Sveučilište u Zadru
Foto: Filip Brala

Tematski naslovljena „PLOVIDBOM KROZ POVIJEST Čitajući povijest – zamišljati budućnost" (SAILING THROUGH HISTORY Reading the Past – Imagining the Future), međunarodna manifestacija usmjerena je na pregled upotrebe 3D tehnologija u dokumentaciji i interpretaciji brodova na arheološkim nalazištima. Provest će se niz aktivnosti koje će pridonijeti vidljivosti projekta te pritom predstaviti pomorsku kulturnu i povijesnu baštinu Zadra i okolice. Jedno od događanja je Smotra tradicijskih drvenih barki s latinskim jedrima u uvali Jazine, kojom će se zatvoriti petodnevna konferencija. Program također uključuje izložbu „Tradicijske barke Jadrana" u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

Program međunarodne konferencije: www.isbsa.org.



Grad Šibenik



Grad Zadar



Foto: Gordana Jerabek



ZAGREB

IZLOŽBA I PREZENTACIJA / *Sanjam, letim, živim*

15. 9. 2021. – 15. 10. 2021., Knjižnica Božidara Adžije
(Knjižnice Grada Zagreba), Trg kralja Petra Krešimira IV. 2, Zagreb
Radno vrijeme: pon. – pet. 8:00 – 20:00, sub. 8:00 – 14:00
ORGANIZATOR: Knjižnica Božidara Adžije, Knjižnice grada Zagreba
SURADNJA: Udruga i Centar OZANA (Štrikeraj café), Društvo multiple skleroze grada Zagreba, Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment

U suradnji s udrugom OZANA, Društvom multiple skleroze i Visokom školom za komunikacijski menadžment, predstaviti će se u slobodnom prostoru Knjižnice izložba „Sanjam, letim, živim“ koju čini knjižni izlog i prezentacija o uspješnoj inkluziji različitih građanskih ustanova ujedinenih oko istoga: međusobne potpore i pomoći pri lakšem životu osobama kojima je neophodna, uz obitelj, i briga zajednice.

Cilj nam je izložbom ukazati na zajednički način rada kojim se nastoji osvijestiti širu zajednicu o važnosti uzajamne pomoći i skrbi osobama kojima je ta pomoć nužna kroz zajedničku edukaciju, ponuditi prostor Knjižnice za nove suradnje te ostvariti još bolji kontakt s lokalnom zajednicom.

Udruga „OZANA“ osnovana je 1991. godine sa svrhom poboljšanja kvalitete života osoba s invaliditetom i njihovih obitelji. Trenutačno skrbe o 10 djece predškolske dobi, 49 mladih i odraslih osoba s invaliditetom unutar Centra OZANA, ustanove koju je Udruga osnovala 2002. godine. Uz rehabilitacijsko-terapeutske aktivnosti, program objedinjuje i različite sadržaje kojima se osigurava kvalitetnija i obuhvatnija socijalizacija i integracija korisnika u svakodnevni život kao i promocija njihova rada i sposobnosti.

Štrikeraj café je inkluzivna radionica u kojoj se kroz zajedničke aktivnosti pletenja i kukičanja, članovi lokalne zajednice i korisnici OZANE druže i stvaraju. Rad u Štrikeraj caféu počeo se oblikovati u smjeru „knit for cause“ projekata kojima je, između ostalog, cilj pomagati drugima i stvoriti oko sebe zajednicu koja to prepoznaje i podržava. Prvi takav projekt bio je "Sanjam, letim, živim" u suradnji s Društvom multiple skleroze grada Zagreba 2019. kada su korisnici i prijatelji OZANE iskukičali, ispleli i isficalni leptire narančaste boje - simbol nade. Izrađeno je 4560 leptira. Prikupljena sredstva usmjerena su za nabavku asistivne tehnologije za predškolski program OZANA-e i za sprave za pasivno vježbanje članova Društva MS-a uz podršku velikog broja pojedinaca, ali i organizacija iz zemlje i



Foto: Društvo multiple skleroze grada Zagreba

inozemstva (Gomitolorosa, IAIA, Veleposlanstvo Kraljevine Nizozemske - Orange Bike Ride, King's Day). Leptirići su podijeljeni putnicima 30. svibnja 2021. na letu *Croatia Airlines* i tako se akcija zaokružila, a svjesnost i podrška o ovoj opakoj bolesti nadamo se podigla.

Visoka škola E. Bernays u budućim projektima uključit će svoje studente u humanitarne projekte OZANA-e i DMSGZ-e pri provedbi daljnjih programa jer su zagovornici novog načina upravljanja doživljajima u turizmu i volunjarizmu te promicatelji ne samo menadžmentskog znanja, već i socijalnog i kulturnog turizma.

Više na poveznicama:

www.udruga-ozana.hr/

www.dmsgz.hr

www.bernays.hr/

www.katalog.kgz.hr/

www.kgz.hr/hr/knjiznice/knjiznica-bozidara-adzije/68

ZAGREB

PANEL / Provenijencija umjetničkog djela

16. 9. 2021., u 18:00, Hala V Tehničkog muzeja „Nikola Tesla“

ORGANIZATOR: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Online prijenos: *YouTube* kanal Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske predstaviti će svoja istraživanja široj javnosti na festivalu *Art Zagreb* (15. – 18. 9. 2021.).

Jednom kada napusti atelje, umjetničko djelo nadživi svog stvaratelja i postaje protagonist vrlo često živopisnih zbivanja, a povijest promjene vlasništva postaje zanimljiva baš kao i samo djelo. Upravo povjesničari umjetnosti često rekonstruiraju taj put. U tom kompleksnom poslu moraju se uzeti u obzir političke i društvene okolnosti vremena, odnosno zakoni tržišta umjetnina i njegovi protagonisti te kolekcionari različitih pobuda i znalci različitih interesa. Provenijencija umjetničkog djela dio je potvrđivanja autentičnosti djela, ali i moralna odgovornost jer otkriva kontroverzne promjene vlasništva u vrijeme društvenih kriza i ratova. Članovi istraživačkog tima znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“ predstaviti će nekoliko odabranih primjera iz područja svojih istraživačkih interesa i otkriti cijeli niz motiva koji su sakupljačima nekada (jednako kao i danas?) bili poticaj i smjernice pri kupovini umjetnina.

Više informacija: www.dpuh.hr i www.artzagreb.com



Art Zagreb
Foto: Karla Jurić i Matej Jurčević

Vlaho Bukovac u svom
pariškom ateljeu 1890. godine

ZAGREB

PREDSTAVLJANJE VIRTUALNE IZLOŽBE / Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

9. 9. 2021., u 11:00, Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb
ORGANIZATOR: Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
www.gliptoteka.hazu.hr

Virtualna izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU* bit će predstavljena u Gliptoteci HAZU 9. rujna 2021. godine u 11 sati. Koristeći realan i virtualni prostor izložba je uvod u buduće tematske prikaze zbirki sadrenih odljeva Gliptoteke HAZU, koji će biti dio stalnog postava obnovljenog muzeja. Stoga je kao početak odabrana Salona, glavni grad rimske provincije Dalmacije i arheološki lokalitet s višestoljetnim kontinuitetom života grada. Izložbom se želi istaknuti značaj Gliptoteke HAZU kao jedinstvene ustanove u Hrvatskoj koja sa svojim specifičnim zbirkama sadrenih odljeva ima mogućnost sveobuhvatnog prezentiranja kiparske baštine razasute po raznim gradovima i državama, te ih okuplja na jednom mjestu.

Važnost Salone prikazana je kroz njenu povijest, arheološka istraživanja, urbanističke cjeline kao i pojedine građevinske sklopove i spomenike, kroz arhivsku, foto-grafsku i video dokumentaciju, što je popraćeno tlocrtima, zračnim snimkama, 3D modelima i povijesnim kartama koje su mapirane i čija je geometrija preklopljena s današnjim stanjem u dinamičnoj i interaktivnoj vizuri. Skulpture iz fundusa Gliptoteke HAZU prikazane su u povijesnom kontekstu izdvojenih gradskih cjelina u kojima su se izvorno nalazile.



Naslovnica virtualne izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*



Postav izložbe *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*
Foto: Gliptoteka HAZU



ZAGREB IZLOŽBA I VIRTUALNA IZLOŽBA / Ostavština Rudolfa Steinera – baština za sve

10. 9. – 10. 10. 2021., Gradska knjižnica, Starčevićev trg 6, Zagreb
ORGANIZATOR: Gradska knjižnica (Knjižnice grada Zagreba),
u suradnji s Centrom dr. Rudolfa Steinera
www.youtube.com/user/knjiznicezagreba

Izložba i virtualna izložba predstavljaju kulturno-duhovnu baštinu dr. Rudolfa Steinera. Ovaj svestrani teoretičar i praktičar, istraživač filozofskih, socijalnih, duhovnih i umjetničkih dimenzija ljudskog znanja, zagovaratelj holističkog pogleda na svijet i čovječanstvo, rođen je u Donjem Kraljevcu u Međimurju prije 160 godina. Njegova filozofija, poznata pod nazivom antropozofija, našla je svoju primjenu na gotovo svim poljima ljudske djelatnosti – od pedagogije, poljoprivrede, preko likovnih umjetnosti, plesa i arhitekture, do medicine, ekonomije i psihoterapije.

Steinerove ideje, u njegovo vrijeme originalne, inovativne i vizionarske, imaju u današnjoj praksi praktičare u cijelome svijetu: tisuće waldorfskih ustanova i farmi biodinamičke poljoprivrede, stotine klinika antropozofske medicine, terapijskih centara i centara za obuku liječnika i njegovatelja, etičkih banaka te proizvođača prirodnih proizvoda s certifikatom Demeter. Konačno, cjelokupno Steinerovo stvaralaštvo temelji se na njegovanju i promicanju različitosti, jednakosti i pravednosti, stvaranju održivog i inkluzivnog društva i uvjerenju da ljudsko znanje nema granica.

Više na poveznicama:
[www.kgz.hr/hr/knjiznice/
gradska-knjiznica/61](http://www.kgz.hr/hr/knjiznice/gradska-knjiznica/61)
www.centar-rudolf-steiner.com/



Centar dr. Rudolfa Steinera,
Donji Kraljevec, Međimurje



ZAGREB

SEMINAR / Izrada videozapisa o baštini

27. – 30. 9. 2021., Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

ORGANIZATOR: ICARUS Hrvatska

SURADNICI: Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru

ICARUS Hrvatska suradnik je projekta Erasmus+ WAAT – *We are all together to raise awareness of cultural heritage*, posvećenog promociji i razmjeni dobrih praksi te razvoju novih sadržaja koji će pridonijeti učinkovitom podučavanju odraslih o vrijednostima kulturne baštine. U projektu sudjeluje šest partnerskih organizacija sa stručnjacima i znanstvenicima iz područja kulture, upravljanja baštinom i obrazovanja odraslih iz Litve, Italije Austrije, Španjolske, Nizozemske i Hrvatske, koje rade na razvoju novih edukacijskih modela i digitalnih baštinskih sadržaja te okupljaju nacionalne projektne timove stručnjaka i entuzijasta koji se bave kulturnom i prirodnom baštinom.

Nakon prvog seminara posvećenog baštinskim konceptima, u Zagrebu se održava drugi WAAT seminar koji se bavi videozapisima koji će biti dio nove baštinske mrežne platforme. Cilj je trodnevne obuke stjecanje znanja i vještine za stvaranje kratkometražnih filmova koji omogućuju promicanje razumijevanja baštine kao dinamike identifikacije i pripadnosti. Seminar će okupiti predstavnike partnerskih ustanova WAAT projekta te članove hrvatskog projektne tima, koji okuplja zainteresirane ustanove i stručnjake iz arhiva, knjižnica i muzeja, te kulturnih, znanstvenih i obrazovnih ustanova i udruga.

Više informacija o WAAT projektu dostupno je na: www.icarushrvatska.hr/projekti/waat, a za dodatne informacije obratite se na: info.icarushr@gmail.com.



Interpret Europe radionica
„Uvod u interpretaciju baštine“
u organizaciji ICARUS Hrvatska
i Akademije likovnih umjetnosti
u Zagrebu, srpanj 2021.



ZAGREB

VOKALNO-INSTRUMENTALNI PROGRAM

ANSAMBLA LADO / *Sako leto ima nekaj novoga*

7. 10. 2021., u 19:00, Dvorana Ansambla LADO,
Trg Republike Hrvatske 6A, Zagreb
ORGANIZATOR: Ansambl LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO profesionalni je folklorni ansambl osnovan prije 72 godine sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije.

Jednosatnim programom *Sako leto ima nekaj novoga*, koji izvodi orkestar i solisti Ansambla LADO, prezentirat će se bogatstvo i raznolikost hrvatske instrumentalne i vokalne narodne glazbe i izričaja kao i raznovrsna tradicijska glazbala. Zahvaljujući jedinstvenoj kolekciji narodnih nošnji neprocjenjive vrijednosti i ljepote, koncerti Ansambla svojevrsna su revija hrvatskog tradicijskog ruha.

Ladovi solisti i glazbenici prikazat će glazbenu baštinu Moslavine, Posavine, zagrebačkog Prigorja, Slavonije, Baranje, Bačke, Podravine, Međimurja i Dalmacije. Glazbene obrade potpisuju Božo Potočnik, Marijan Makar, Emil Cossetto, Duško Topić, Alan Kanski, Stjepan Večković i Zlatko Potočnik.

Umjetnici Ansambla LADO:

PLESAČI PJEVAČI-PRVACI: Dijana Banek, Tamara Horvat, Bojan Kavedžija, Dubravko Radić; PLESAČI PJEVAČI-SOLISTI: Pavo Begovac, Zrinka Bogat-Malus, Nataša Gluić, Boris Harfman, Igor Horvat, Nenad Malić, Adrijana Mamula, Borna Marković (zamjena), Irena Matica, Petra Matutinović, Kristina Opačić Vrućina, Dejan Pilatuš, Goran

Sekula, Iva Sekula, Sandra Sekula, Helena Štrbac, Alen Šušković, Goran Vašarević, Dražen Zovko; PLESAČI PJEVAČI-SREDNJE ULIGE: Ana Drobina, Matej Gluščić, Antun Leinveber, Iva Piler, Ivana Prokop, Maja Putak; PLESAČI PJEVAČI: Fin Hrvačanin, Anita Huđek, Doroteja Juratović, Klara Kašnar, Mateja Kovačević, Filip Lončarić, Filip Martinić, Ina Milačić, Jana Radić, Lovro Vešliga

GLAZBENICI SOLISTI: Saša Dostičić, Goran Hlebec, Mladen Kosovec, Željko Kravarščan, Josip Križanić, Željko Lukačin, Dalibor Paurić, Branimir Ranogajec, Stjepan Večković; GLAZBENICI VODITELJI DIONICA: Marko First, Branimir Grđan, Mario Hajsok, Mladen Trčak

PROGRAM

- Šokački sastanak (obr. Božo Potočnik)
S one strane Dunava (obr. Duško Topić)
Sako leto ima nekaj novoga (obr. Ivan Ivančan – Marijan Makar)
Gračanski drmeš (obr. Zlatko Potočnik)
Sprevajaj me draga (obr. Marijan Makar)
Žensko bunjevačko kolo i Tandrčak (obr. Božo Potočnik)
Nikaj duže do Miholja (obr. Alan Kanski)
Do kirija vuska steza širok pot (obr. Alan Kanski)
Trogirski šotić (obr. Marijan Makar)
Dude peteroglasne (obr. Stjepan Večković)
Oj sončece, sončece (obr. Marijan Makar)
Snočka sem ti draga (obr. Alan Kanski)
Zvuci s Karašice (obr. Duško Topić)
Lijepo pjeva za lugom djevojka (obr. Emil Cossetto)
Zelinski mužikaši (obr. Alan Kanski)
*AnsambL LADO zadržava pravo izmjene programa

VIRTUALNA IZLOŽBA / LADO / RELJEFI / TRAGOVI

Rujan – listopad 2021.

ORGANIZATOR: AnsambL LADO

Poveznica:

www.lado.hr/novosti/izlozba-lado-reljeftagovi-dostupna-online/



Foto: Petra Slobodnjak

ZAGREB

INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAM / U srcu NSK – konzervatori-restauratori na djelu

6. i 7. 10. 2021., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Ulica Hrvatske bratske zajednice 4

ORGANIZATOR: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

www.nsk.hr

U povodu Dana europske baštine i 60 godina postojanja službe za konzerviranje i restauriranje knjižnične građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (današnji Odjel *Zaštita i pohrana*), Knjižnica organizira informativno-edukativni program pod nazivom „U srcu NSK - konzervatori-restauratori na djelu“. Program uključuje izložbu knjiga u različitim fazama konzervatorsko-restauratorskog postupka, pripremu edukativnog materijala (brošura, straničnika, video sadržaja o Odjelu *Zaštita i pohrana*) i pokaznih radionica o „liječenju“ i čuvanju“ knjižne građe. Tematska je okosnica cijelog programa isticanje vrijednosti pisane baštine i važnosti njezine zaštite, a svrha jačanje pojedinačne svijesti i odgovornosti prema očuvanju tog dijela kulturne baštine te zagovaranje aktivnog sudjelovanja u njezinoj zaštiti.

Sva događanja, poglavito interaktivni dijelovi programa, odvijat će se u velikom predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, ali i u virtualnom okruženju. U velikom će predvorju konzervatori-restauratori upoznati posjetitelje s dijelovima knjige, s različitim vrstama oštećenja knjige i jednostavnim pravilnim popravcima koje mogu izvoditi kod kuće, uz popis potrebnog materijala i pribora. Osim toga sve zainteresirane će savjetovati kako i u kojim uvjetima trebaju čuvati svoje knjige i podijeliti im pisane materijale vezane uz temu zaštite.



Konzervatorsko-restauratorska radionica u predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u kojem će se odvijati i manifestacija „U srcu NSK - konzervatori-restauratori na djelu“



Dio Odjela *Zaštita i pohrana* u kojem se provode konzervatorsko-restauratorski zahvati

Program je prilagođen osobama s invaliditetom u pojedinačnim ili skupnim dolascima, djeci i mladima s poteškoćama u razvoju kako bismo naglasili vrijednosti univerzalnog pristupa i ravnopravnu dostupnost kulturnim sadržajima. Za slijepe i slabovidne osobe organizirani su verbalni, deskriptivni kao i taktilni pregledi u kojima će uz pomoć djelatnika Odjela *Zaštita i pohrana* pojedine izložke i materijale moći istražiti dodirnom. Za slabovidne osobe osigurana su velika osvijetljena povećala kako bi im i vizualna dimenzija bila pristupačna u okvirima njihovih fizičkih mogućnosti. Osobe oštećena sluha će video radionicu pratiti pomoću titlova, a voditeljima njihovih grupnih posjeta otvorena je mogućnost tumačenja znakovnim jezikom.

Fotografije koje prilažemo ovom programu snimljene su prije početka pandemije. Ovogodišnji ćemo program u potpunosti provoditi u skladu s epidemiološkim mjerama koje će u tome trenutku biti na snazi.

ZAGREB

IZLOŽBA / *Između dva čekanja*

20. 9. – 10. 10. 2021., Muzej suvremene umjetnosti,
Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

AUTOR IZLOŽBE: Miroslav Arbutina Arbe

ORGANIZATORI: Gradski muzej Sisak, Konzervatorski odjel u Sisku

POKROVITELJSTVO: Ministarstvo kulture i medija RH

Nakon razornog potresa koji je pogodio Sisačko-moslavačku županiju u prosincu 2020. godine Ministarstvo kulture i medija organiziralo je popisivanje štete na kulturnim dobrima. U cilju izrade detaljne dokumentacije stanja kulturnih dobara, kao dio stručnih timova angažiran je i sisački fotograf Miroslav Arbutina Arbe. Kako bi se prezentirao njegov rad te upoznala šira javnost s razmjerima štete na baštini, osmišljena je izložba fotografija pod nazivom *Između dva čekanja*. Naziv izložbe proizlazi iz iznesene autorove misli: „Oni koji nisu osjetili ovakvu katastrofu, vjerojatno pomisle da je najgori gubitak kuće, međutim nije. Meni je najgore bilo očekivanje novog potresa, to vrijeme neizvjesnosti između dva udara.“ Uz dokumentarnu vrijednost, stvorene fotografije imaju izrazitu umjetničku vrijednost. Njima je zabilježeno stanje duha prostora i ljudi nakon potresa, ali i vidljiva emocija fotografa prema svom voljenom gradu.



Foto: Miroslav Arbutina Arbe

ZAPREŠIĆ – ŠENKOVEC

MANIFESTACIJA / Moja rič h srcu – njegovanje i promicanje ikavsko – kajkavske baštine sutlanskih ikavaca

Promocija jezične baštine na autentičnom keramičkom srcu kao motivu folkloru hrvatskih kajkavaca jedan je od važnih elemenata njezina očuvanja i upravljanja, a s ciljem podizanja svijesti o vrijednosti i značenju ikavske kajkavštine kao identiteta sutlanskih ikavaca.

U današnje je vrijeme očuvanje i njegovanje jezične baštine pred posebnim izazovom jer su utjecaji globalnih procesa vrlo prisutni pa tako i ugroženost ovoga specifičnog hrvatskog dijalekta koji se nalazi na Listi zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Tijekom radionica i izložaba sudionici će se upoznati s odabranim narodnim poslovicama i izrekama donjosutlanskih govora te njihovim inačicama na hrvatsko-me standardnom jeziku.

Očekivani su rezultati radionica prihvatanje dijalekta kao prve i najvažnije odrednice identiteta te spoznaja kako je njegovo korištenje u svakodnevnom životu najvažnija garancija njegove opstojnosti, a zajedništvo i suradnja triju ustanova u ovom projektu nudi uključivost i jednake mogućnosti za sve društvene skupine (učenici srednjoškolci, voditelji, članovi Udruge, Zadruge, mještani grada Zaprešića i općine Brdovec. ...) da dožive kulturnu baštinu, stvaraju potaknuti njome, čuvaju je i predstavljaju kao dio vlastita identiteta, ali i zaloga za budućnost.



RADIONICE / Moja rič h srcu

20. – 24. 9. 2021., od 17:00 do 19:00 sati, Učenička zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić (Sekcija za keramiku i Sekcija za humanitarni rad), Trg dr. Franje Tuđmana 1, Zaprešić

ORGANIZATOR: Učenička zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić

SUORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje kulturne baštine, Šenkovec; Gradska knjižnica Ante Kovačića, Zaprešić

VODITELJICE RADIONICA: Zdravka Kramarić, prof. savjetnik hrvatskog jezika (radionica 1), Zvonimira Špoljar, prof. mentor sociologije, etike, politike i gospodarstva (radionica 2)

RADIONICA 1

Srca od keramike s odabranim narodnim poslovicama i izrekama donjosutlanskih govora izradit će skupina učenika, članova Keramičke sekcije Učeničke zadruge Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić iz Zaprešića (14 – 18 godina) u keramici, oslikat će ih autentičnim motivima i bojama folklorne tradicije hrvatskih litarara, glazirati, ispeći i pripremiti za izložbu.

RADIONICA 2

Učenici Sekcije za humanitarni rad Učeničke zadruge Ban izradit će popis narodnih poslovia i izreka donjosutlanskih govora iz zbornika kajkavske ikavice: *Donjosutlanski govor i običaji*, Školska knjiga, Zagreb, 2007. na aplikaciji <https://www.canva.com/> odakle će svaki učenik odabrati natpis za svoje srce. Na aplikaciji će biti navedene i inačice narodnih poslovia i izreka na hrvatskome standardnom jeziku. Sve faze rada učenici će snimati kamerom te na kraju prikazati prezentacijom na dan izložbe u aplikaciji <https://www.powtoon.com/>. Po završetku radionice sudionici će svojim razredima moći objasniti značenje odabranih narodnih poslovia i izreka donjosutlanskih govora, staviti ih u kontekst današnjega vremena, nakon čega će tri razreda glasati za najljepše srce putem aplikacije www.menti.com.



Keramička srca
Foto: Udruga Ivana Perkovca

IZLOŽBA / Moja rič h srcu

1. 10. 2021., u 17:00 sati (otvorenje izložbe), Gradska knjižnica Ante Kovačića, Trg žrtava fašizma 6, Zaprešić (izložba je otvorena do kraja mjeseca)

ORGANIZATOR: Gradska knjižnica Ante Kovačića, Zaprešić

SUORGANIZATORI: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje kulturne baštine, Učenička zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić (Sekcija za keramiku i Sekcija za humanitarni rad), Zaprešić

VODITELJICA: Marija Bartolić, diplomirana knjižničarka, profesorica hrvatskog jezika

U prozorima Gradske knjižnice, tj. u Galeriji u izlogu bit će izložena opremljena srca od keramike s odabranim narodnim poslovicama i izrekama donjosutlanskih govora učenika Učeničke zadruge Ban. Uz keramiku, u izlogu će se nalaziti i preslike pjesmama s motivima srca suvremenih pjesnika kajkavaca ikavaca, članova Udruge Ivan Perkovac iz Šenkovca, kao i kratki opis izložbe.

Osim toga, deplijan za izložbu kao i kratki opis izložbe bit će predstavljen na *Facebook* stranici Knjižnice: www.facebook.com/gradskaknjiznicaantekovacicazapresic.

Sve faze ove suradnje bit će na kraju projekta predstavljene kratkim filmom koji će se postaviti na *YouTube* kanalu Gradske knjižnice.



Knjižnica Ante Kovačića, Zaprešić



Opća pučka škola, Šenkovec
Foto: Udruga Ivana Perkovca

IZLOŽBA KERAMIKE I RECITAL / Moja rič h srcu

22. 10. 2021., u 19:00 sati, Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje kulturne baštine, Opća pučka škola, Zagrebačka 44, Šenkovec

ORGANIZATOR: Udruga Ivana Perkovca – za očuvanje kajkavske ikavice i promicanje kulturne baštine

SUORGANIZATORI: Učenička zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić, Zaprešić (Sekcija za keramiku i Sekcija za humanitarni rad) i Gradska knjižnica Ante Kovačića, Zaprešić

VODITELJICA IZLOŽBE I RECITALA: Jasna Horvat, mag. prim. educ.

U prostoru Opće pučke škole i sjedišta Udruge Ivana Perkovca u Šenkovcu bit će izložena opremljena srca od keramike s odabranim narodnim poslovicama i izrekama donjosutlanskih govora autorice Zdravke Kramarić. Na otvorenju izložbe radionice keramičkih srca s motivima jezične baštine predstavit će autorica Zdravka Kramarić. Leksičko blago kajkavaca ikavaca predstavit će voditeljica Udruge Jasna Horvat. U prigodnom programu sudjelovat će suvremeni pjesnici ikavske kajkavštine sa svojim stihovima na ovom zaštićenom dijalektu sutlanskih ikavaca. Promocija jezične baštine na autentičnom keramičkom srcu kao motivu folkloru hrvatskih kajkavaca jedan je od važnih elemenata njezina očuvanja i upravljanja, a s ciljem podizanja svijesti o vrijednosti i značenju ikavske kajkavštine kao identiteta sutlanskih ikavaca.

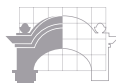


Keramičko srce
Foto: Udruga Ivana Perkovca



Foto: Gordana Jerabek

HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD



HRVATSKI
RESTAURATORSKI
ZAVOD

Hrvatski restauratorski zavod brojnim promotivnim događanjima kontinuirano upućuje na važnost ukupnih radova na arheološkoj, nepokretnoj i pokretnoj baštini, bilo da se radi o najavama radova, počecima velikih projekata, bilo o onima koji su u tijeku ili pak o svečanim predstavljanjima dovršenih obnova. Od objava na mrežnim stranicama, javnih predstavljanja i predavanja do radionica i publikacija, cilj je većom dostupnošću podataka potaknuti širu javnost na daljnje očuvanje kulturne baštine boljim razumijevanjem njezine vrijednosti.

Više informacija o projektima možete pronaći na mrežnim stranicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda (www.hrz.hr).

Bjelovarsko-bilogorska županija

Bijela, ostaci benediktinskog samostana sv. Margarete

Bjelovar, Bjelovarsko-križevačka biskupija, zbirka

Čazma, župna crkva sv. Marije Magdalene, sakralni inventar

Brodsko-posavska županija

Sibinj, crkva sv. Ivana Krstitelja, skulptura „Immaculata“

Slavonski Brod, franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva, sakralni inventar

Dubrovačko-neretvanska županija

Dubrovačko-neretvanska županija, podmorje

Dubrovnik, crkva Sv. Spasa

Cavtat, crkva Blažene Djevice Marije Snježne, glavni oltar, slika „Bogorodica s Djetetom“

Cavtat, Muzeji i galerije Konavala, Kuća Bukovac, izbor iz fundusa

Grad Zagreb

Zagreb, Atelje Meštrović, zidne slike

Zagreb, Banski dvori

Zagreb, Čučerje, župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije, raspelo

Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, palača Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch i izbor iz fundusa

Zagreb, Remete, pavlinski samostan i župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, oltar Majke Božje Remetske

Zagreb, Hrvatski institut za povijest – izložba „Zlato zlatu“

Zagreb, Hrvatski restauratorski zavod, Služba za pokretnu baštinu – radionica „Nano-sistemi: istraživanje i primjena u zaštiti kulturne baštine“ (predavači: P. Baglioni, G. di Carlo i A. Mirabile)

Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti – izložba „Zagrebački Vasarely. Konzervatorsko-restauratorski radovi na kolažu *Barson*“

Istarska županija

Barban, župna crkva sv. Nikole, oltarna pala „Sv. Nikola sa svecima“

Buzet, crkva sv. Ivana Krstitelja, slika „Bogorodica s Djetetom, sv. Franjom Asiškim, sv. Niceforom i sv. Petrom mučenikom“

Krnica (sv. Teodor), ostaci crkve sv. Teodora

Rovinj, Muzej grada Rovinja, oslikane lepeze

Svetvinčenat, crkva sv. Vincenta, zidne slike

Mutvoran, župna crkva sv. Marije Magdalene, glavni oltar – predavanje o radovima za širu javnost, radionica za osnovnoškolce „Mali restauratori“

Karlovačka županija

Kamensko, rijeka Kupa, rimski brodolom

Koprivničko-križevačka županija

Križevci, crkva Majke Božje Koruške, zidne slike

Trema, crkva sv. Julijane

Krapinsko-zagorska županija

Budinščina, Stari grad Milengrad

Gotalovec, kapela sv. Petra, oltar sv. Marije Magdalene

Ličko-senjska županija

Brinje, Stari grad Sokolac

Međimurska županija

Štrigova, crkva sv. Jeronima, propovjedaonica

Osječko-baranjska županija

Đakovo, Đakovačko-osječka nadbiskupija, zbirka

Osijek, franjevački samostan i crkva Sv. Križa, sakristijski ormar

Požeško-slavonska županija

Čečavac (Rudina), ostaci benediktinske opatije sv. Mihovila arkandela

Primorsko-goranska županija

otok Ilovik, antički brodolom

otok Košljun, franjevački samostan i crkva Navještenja Marijina, sakralni inventar

Rijeka, franjevački samostan Majke Božje Trsatske, tabulat

Sisačko-moslavačka županija

Popovača, Stari grad Jelengrad

Novska, Pučko otvoreno učilište, slika „Sv. Luka“

Splitsko-dalmatinska županija

Splitsko-dalmatinska županija, podmorje

Klis, župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, zidne slike

Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Višeslavova krstionica

Split, Muzeji Ivana Meštrovića, izbor iz fundusa

Trogir, dominikanski samostan sv. Dominika, ophodno raspelo

Trogir, katedrala sv. Lovre, sakralni inventar

Šibensko-kninska županija

Šibenik, Nova crkva s dvoranom bratovštine

Kistanje, manastir Krka, oltarna zavjesa

Šibenik, Hrvatski restauratorski zavod, RO Šibenik, radionica „Retuširanje“

polikromirane drvene skulpture“ (pre-
davač: F. Tonini)

Varaždinska županija

Lepoglava, bivši pavlinski samostan i
župna crkva Bezgrešnog začeća Bla-
žene Djevice Marije, bivša knjižnica,
štuko

Virovitičko-podravska županija

Duzluk, manastir i crkva sv. Nikole

Vukovarsko-srijemska županija

Šaregrad, franjevački samostan i cr-
kva sv. Petra i Pavla

Zadarska županija

otok Premuda, olupina ratnog bro-
da Szent István, pokretni arheološki
nalazi

Zadar, crkva sv. Krševana

Zagrebačka županija

Okešinec (Sipčina), vila rustika

Dubrava, crkva sv. Martina, zidne slike

Marija Gorica, župna crkva Pohoda Ma-
rijina, propovjedaonica (projekt TrArS
www.trars.eu)





IZDAVAČ

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
www.min-kulture.gov.hr

ZA IZDAVAČA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

**GLAVNA UREDNICA I KOORDINATORICA
DANA EUROPSKE BAŠTINE**

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

KOORDINACIJSKI TIM

Zrinka Stepanić Hofer
Gordana Jerabek
Marija Jenić Pugelnik
Iva Raič Stojanović
Ivona Despot

LEKTURA

Silvija Brkić Midžić

LIKOVNO OBLIKOVANJE I PRIJELOM

Ivo Mađor, Kofein d.o.o.

TISAK

Printera grupa d.o.o.

NAKLADA

1200 primjeraka
Zagreb, rujan 2021.

www.europeanheritagedays.com