



DOM KULTURE GRADA PRELOGA
TRG SLOBODE 1

IZVJEŠĆE O RADU
DOMA KULTURE GRADA PRELOGA
ZA 2023. GODINU

Ravnateljica:
Jasminka Pervan, mag.mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcija i najmodernijim dolby surround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. U 2023. godini broj opremljenih kina digitalnom opremom dosegao je broj od 73 kina u 61 gradu i otoku. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publike sa zdravim i kvalitetnim potrebom u odabiru predstava i programa.

KAZALIŠNA DJELATNOST

U Domu kulture Grada Preloga u 2023. godini u sklopu Predstava velike scene, gostovao Stand up komedija Ladies night stand up comedy show u izvedbi Studia Smijeha sa ženskom postavom Marina Orsag, Miranda Lončar, Vlatka Mifka i Dragitza Raštegorec Show koji je za žene terapijski, za muškarce edukativan, a za sve skupa – urnebesno!

TRAGAČI umjetnička organizacija Zagreb: gostovala je sa predstavom NORA – trenutak pobune. Pred publikom se odvija kazališna svakodnevica u kojoj upoznajemo mladog redatelja Dražena (Mladen Kovačić) te glumce Orhideju (Jelena Hadži-Manev) i Hrvoja (Zijad Gračić). Dražen se nalazi u nezavidnoj poziciji jer je za svoju prvu profesionalnu režiju, u oskudnim financijskim uvjetima, dobio zadatak postaviti „Noru“ Henrika Ibsena sa samo dva glumca. Pod stresom prve režije smišlja provokativan koncept kako bi bio primijećen te pokušava prisiliti glumce da rade sve što od njih traži. Orhideja, koja je netom prije prve probe primljena u ansambl kazališta, pokorno ga sluša, no njezin stariji i iskusniji kolega Hrvoje pokušava usmjeriti mladoga redatelja da temelji svoj rad s glumcima na međusobnoj iskrenosti i povjerenju. Pripremajući „Noru“ nađu se u situaciji u kojoj glumci ne razumiju redatelja, a redatelj ne čuje glumce. Odnos Torvalda i Nore Helmer postaje preslika odnosa redatelja i glumaca te je pitanje hoće li se on popraviti ili će netko od njih izaći iz predstave.....

Teatar Gavran gostovao je sa predstavom Sve o muškarcima. Muški svijet u ovoj se priči razotkriva s puno humora i neočekivanih sukoba, dok svaki od glumaca igra po nekoliko različitih uloga. Radnja je smještena u današnji Zagreb, a pred nama prolaze prepoznatljiviji suvremeni likovi s kojima se svaki gledatelj može lako poistovjetiti.

Adam Končić u predstavi Kaj je ljubav govorio i pjevao je o najjačoj i vječnoj emociji ljubavi.

Na maloj sceni u 2023. godini vesela predstava sa puno songova, plesa, graje i dogodovština u jednom dvorištu u prigodi pripreme za rođendan i lijepih poruka, autorice Kristine Štebih i redatelja Deana Buvača, izveli su članovi Dječjeg kazališta Čakovec.

Kazalište Prijatelj iz Zagreba za mališane je izveo poznatu poetsku bajku Sunčane Škrinjarić „Plesna haljina žutog maslačka“ u kojoj cvijeće i životinje imaju izrazite antropomorfne crte, plešu, zabavljaju se na ljudski način, ali ih muče i slični problemi, karakteristični za društvene odnose: maslačak se ustručava ići na ples u bijednoj odjeći, a stari, osamljeni i nesretni pauk želi prije smrti napraviti barem jedno istinski plemenito djelo i isplesti novu odjeću siromašnom i neuglednom maslačku. Preljepa bajka Sunčane Škrinjarić upućuje djecu da druge ne smijemo prosuđivati na osnovi vanjskog izgleda ili ljepote odjeće. I jedno i drugo je prolazno. A dobrota i pomoć često dolaze od onih koji nisu ni lijepi ni bogati.

U Hemuševcu Teatar Gavran, Dječja scena, izvela je lutkarsku predstavu Mudra Sova i lukava Lisica, koja kroz šumske životinje govori o marljivoj vjeverici čiju zimnicu ukrade lisica i koja uz pomoć mudre sove uspijeva vratiti svoje blago, ali i steći životno samopouzdanje koje je nužno svakom biću.

U povodu sv. Nikole zaštitnika Grada Preloga predstavom Bjelobradi nosi darove mališani su ušli u najljepši mjesec darivanja, mira i ljubavi.

Umjetnička organizacija Kerekesh teatar u listopadu donosi tri komedije „PUNI PANSION“, u kojoj su posjetitelji mogli uživati u nastupu Katarine Baban. Vrckava, energična i urnebesna Katarina Baban uskočila je u više od 20 uloga, u predstavi prema motivima velikog broadwayskog hita 'FULLY COMMITTED'. Puna dvorana, u subotu je uživala u predstavi Kerekesh Teatra „U ZDRAV MOZAK“, prema tekstu Ljubomira Kerekeša. Pacijente neuropsihijatrijskog odjela glumili su Mirna Medaković Stepinac, Goran Koši, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Darko Janeš i Draško Zidar. Posljednji dan ovogodišnjih Dana smijeha ugostio je predstavu prema tekstu Aleksandra Lazića „GOLA ISTINA“, u kojoj su na pozornici, možda i svoj život, prikazali Aleksandar Lazić i Nataša Popović.

KONCERTNA DJELATNOST

Od koncertne djelatnosti u Domu kulture Grada Preloga u protekloj godini organizirano je deset koncerata koje je sufinanciralo ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

ANSAMBL CAMERATA GARESTIN iz Varaždina nastupili su na Korizmenom koncertu u župnoj crkvi sv. Jakoba u Prelogu.

Ansambli okuplja okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Nastupi ansambla popraćeni su pohvalnim recenzijama, primjerice na Varaždinskim baroknim večerima, središnjem hrvatskom festivalu barokne glazbe. Ansambl je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu SEVIQC Brežice i na Festivalu hrvatske glazbe u Beču, nastupivši tom prigodom u glasovitoj Hofburgkapelle. Camerata Garestin je i prvi hrvatski ansambl za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Bosni i Hercegovini, Slovačkoj, Njemačkoj te Austriji. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Dobitnici su mnogih prestižnih nagrada.

U zanimljivom i uigranom izvođenju umjetnika, Srđana Filip Čaldarevića, na klaviru i Ivana Novinca, na violini izvedbe su tekle glatko, čistim zvukom melodija, jasnim fraziranjem i prepoznatljivim stilom. Umjetnici obiluju prekrasnim virtuoznim tehnikama, održavajući stil i epohu vremena u kojima su skladbe pisane. Publika je uživala pobuđena emocijama, ljepotom glazbenih fraza, vrhunskom profesionalnošću, zaigranošću i zanesenošću glazbom do posljednjeg akorda.

DUO čembalo (Krešimir Has) i violončelo (Krešimir Lazar) izveli su u prostorima Muzeja Croata insulanus djela raznih starih majstora barokne glazbe; Antonijo Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Benedetto Marcello, Francesco Geminiani i Michaelo Corretto. Glazba baroknog razdoblja, karakterizirana strogim pulsom ritma, prepletenim bogato okićenim ukrasima, stapala je suzvučje mekih tonova i harmonija koje su pratile istaknutu melodiju u izvedbi nježnih tonova čembala i violončela. Umjetnici vladaju velikim umijećem na svojim instrumentima, virtuoznim tehnikama, održavajući stil i epohu baroknog vremena.

U organizaciji Domu kulture Grada Preloga gostovao je renomirani Hrvatski barokni ansambl.

Prpošnom i razigranom Uvertirom Luke Sorkočevića, punom energije i ukrasa umjetnici su započeli svoj nastup u prekrasnoj baroknoj crkvi svetog Jakoba u Prelogu. Uz Sorkočevića izvedena su djela Georga Fridricha Handela, Concerto grosso u F duru, Suita u D duru za trubu i gudače te Uvertira operi Il pastor fido. Solisti su bili; na baroknoj trubi Krešimir Fabijanić te baroknoj oboi Stjepan Nodilo. Posebni ugođaj dogodio se kod točke iznenađenja, kada je dio registarskih boja na obnovljenim orguljama predočio prvi orguljaš u Hrvatskoj, Pavao Mašić. Glazba baroknog razdoblja, karakterizirana strogim pulsom ritma, prepletenim bogato okićenim ukrasima, stapala je suzvučje mekih tonova i harmonija. Bila je to lijepa večer uz zvuke glazbe baroknog razdoblja.

U organizaciji Doma kulture Grada Preloga održan je koncert, u sklopu Programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske. Gosti su bili ansambl Glazbene staze. Posjetitelji učenici Osnovne škole Draškovec, te starija grupa djece Dječjeg vrtića „Fijolica“ Prelog.

Neobični događaj u Osnovnoj školi Draškovec, točno podne, započeo je glazbom. Sastav kakav do sada nije viđen u Draškovcu, u sastavu, violina, čembalo, violončelo, klarinet i flauta zaspivao je u njihovoj dvorani....

Učenicima je članica ansambla Iva Ljubičić Lukić predstavila program, skladatelje koje su izvodili, približila glazbenu metodologiju, te na zanimljiv način glazbenom stazom odvela učenike u glazbeni svijet.

Doista neobični zvuci ispunili su muzejski prostor u Prelogu, 6. listopada 2023. godine. Gostovao je nadareni mladi umjetnik, jedan od najvršnjih na hrvatskoj glazbenoj sceni, udaraljkaš Filip Merčep. Interpretirao je na udaraljka, odnosno marimbi. Umjetnik je interpretacijom prošao kroz stilove klasične glazbe do modernih skladatelja. Uz marimbu, na običnim metalnim, drvenim i drugim predmetima, kroz ritmičke motive, dočarao je slike iz života ljudi oko nas i zanata kojima se bave, kao kovačnicu, ritmove i zvukove koji od tuda izlaze.

U župnoj crkvi sv. Roka u Draškovcu održan je koncert elitnog, Varaždinskog komornog orkestra. Na programu su bila djela Amanda Ivančića, Eduarda Griega, svima poznata serenada Mala noćna muzika W.A.Mozarta, također poznati i prpošni Slavenski plesovi Antonina Dvoraka, Nostalgija za gudače Blagoje Bersa, Pavle Dešpalj i drugih poznatih skladatelja.

Članovi Varaždinskog komornog orkestra svojom lakoćom i izvedivošću, pažljivo sugerirajućim sjenčanjima i pažljivo vodeći gudaču zvukovnost u svim raspoloženjima i emotivnim stanjima cjelovečernjim je koncertom u Draškovcu ispunio posjetitelje užitkom, jednakim za one koji glazbu izvode kao i za one koji slušaju.

Koncert je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, još jedan koncert u organizaciji Doma kulture Grada Preloga koncert je održao ansambla Musica Viva iz Zagreba koji okuplja eminentne umjetnike, članove Zagrebačke filharmonije, soliste, profesore Muzičke akademije te ostalih umjetnika. Na programu su bila djela Antonija Vivaldija, Jana Dismas Zelenke, Gabrijela Uspera, Cara F. Emanuela Bacha, Georga Philippa Telemanna.

Sigurna i postojana motoričnost, ritamsko-metričke strukture, dinamički prijelazi, imitacijska oblikovanja, jasni glazbeni potpisi skladatelja tih vremena, do detalja izvježbani motivi, odlična uigranost ansambla, svrstavaju članove ansambla Musica

Viva u eminentni profesionalni ansambl dokazavši to i na večerašnjem koncertu. Bio je to još jedan glazbeni užitek u Prelogu. Eminentni zagrebački umjetnici, članovi Zagrebačke filharmonije, solisti i profesori Muzičke akademije u Zagrebu udružili su svoje umijeće i ljubav prema glazbi surađujući već dugi niz godina u ansamblu Musica Viva. Ansambl je osnovala još davne 1998. godine ugledna glazbenica, čembalistica i profesorica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Višnja Mažuran.

U organizaciji Grada Preloga, Doma kulture Grada Preloga i Župe sv. Jakoba Prelog održan je drugi dio koncerta kolaudacije obnovljenih orgulja u Župnoj crkvi Prelog.

Mladi umjetnici iz Varaždina Barbara Pokorny, sopran, Tomislav Ratković, truba i Višeslav Jaklin na orguljama, izveli su djela Bacha, Handela, Caccinija, Vivaldija, Tartinija i Bobića. Uz jedinstvene zvukove orgulja starih 130 godina, svoje zvukovne motive dodala je raskoš i ponoć širokog opsega sopranističke arije i pompozna i veličanstvena melodija trube. Crkvom je odjekivala glazba dostojna doma Krista Kralja, koji smo blagdan u nedjelju i proslavili.

U suradnji sa Umjetničkom školom Miroslav Magdalenić iz Čakovca i Domom kulture Grada Preloga u četvrtak, 01.06.2023. godine održan je koncert učenika Osnovne škole klasičnog baleta i Osnovne umjetničke škole. Nastupalo je dvadeset i pet učenika koji su pokazali stečene vještine.

FILMSKA DJELATNOST:

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2023. godine pa do 31. prosinca 2023. godine prikazano je 200 filmova, odigrano 400 projekcije, koje je gledalo 2762 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Sa distributerskim kućama, Con film Zagreb, Blitz film Zagreb, Editus Zagreb, 2i Film Zagreb, Duplicato Film Zagreb, ZZF Zagreb, Radar Karlovac i Discovery film Zagreb, Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% do 50% od prihoda od ulaznica.

Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kino prikazivača hrvatske. U 2023. godini održani su zajednički programi. U suradnji sa Kino mrežom i Francuskim Institutom od 8. do 12. ožujka održalo se 9. izdanje Ženijalnih dana, program koji se održava povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena.

U Domu kulture Grada Preloga prikazivali su se filmovi ROCCA MIJENJA SVIJET, i film TUĐA DJECA. Ulaz na projekcije je bio besplatan. Film ROCCA MIJENJA SVIJET gledalo je 17 posjetitelja, dok je film TUĐA DJECA gledalo 23 posjetitelja.

Dom kulture sudjelovao je i u novom programu pod nazivom KRATKI UMJESTO REKLAMA, kojim programom prikazani su MALI I VELIKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI, umjesto foršpana prije projekcije filmova iz redovnog programa.

U Domu kulture Grada Preloga u 2023. godini održano je 24 programa koji se odnose na udruge, druge organizacije civilnog društva, kao Udruga umirovljenika Grada Preloga, Radio Studio M, Zajednica kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije, osnovne i srednje škole sa područja Grada Preloga te ustanove predškolskog uzrasta sa područja Grada Preloga i drugi.

U 2023. godini u Domu kulture Grada Preloga održano je sveukupno 448 programa; glazbenih, kazališnih i programa filmske djelatnosti, prosječno osam i pol programa tjedno.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na radnom mjestu „Voditelj kulturnih događanja. Ravnateljica je zaposlena na pola radnog vremena. Poslove kino-operatera obavlja djelatnik na ugovor o djelu.

U Prelogu, 17. veljače 2024. godine